



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
DEPARTAMENTO DE DESIGN
Rua General Carneiro, 460, - - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-150
Telefone: 3360-5000 - <https://ufpr.br/>

ATA DE REUNIÃO

Reuniram-se às 10h do dia 13 de fevereiro de 2026, para reunião do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design da UFPR, os membros Claudia Regina Hasegawa Zacar, Emanuel dos Santos Monteiro, Marcelo Garson Braule Pinto e Yasmin Fabris. **PAUTA: 1) Pedidos de renovação de projeto de pesquisa:** Foi apresentado o pedido de prorrogação do projeto "CONSELHOS E PARTICIPAÇÃO: espaços e práticas políticas em Comunicação e Cultura (2015 – 2025)", de autoria da Profa. Dra. Deborah Rebello Lima (SEI 23075.059247/2022-88). O Comitê revisou o relatório de atividades realizadas e o cronograma proposto, e a renovação do projeto foi APROVADA. Foi apresentado o pedido de prorrogação do projeto "Jornalismo e Ditadura Militar no Paraná - Fase 2", de autoria do prof. José Carlos Fernandes (SEI 23075.073928/2025-00). O Comitê identificou que o referido projeto se encontra encerrado no Banco de Projetos de Pesquisa da UFPR, sendo assim, a solicitação foi INDEFERIDA. Foram apresentados os pedidos de prorrogação dos projetos "Sinapses entre mito e neurociência" e "Etnografias Urbanas – mito, consumo e narrativas contemporâneas", de autoria do prof. Hertz Wendel de Camargo (SEI 23075.031948/2025-03). O Comitê identificou que os pedidos de prorrogação não foram vinculados aos processos dos projetos originais no SEI. Foi solicitado que o professor faça esse ajuste, para que os pedidos possam ser apreciados em reunião futura. **2) Aprovação de projetos de pesquisa:** Foi apresentado o projeto "História e Práticas da Produção Editorial de Livros em Curitiba e os impactos das Políticas Públicas Setoriais", de autoria do prof. Allan Valenza da Silveira (SEI 23075.057346/2025-78). Foram revisados os temas do projeto, as atividades previstas, o cronograma e os objetivos, e o projeto foi APROVADO pelo Comitê. Foi apresentado o projeto "Sensibilidades da Floresta para o Design", de autoria da profa. Elisa Strobel do Nascimento (SEI 23075.078553/2025-66). Foram revisados os temas do projeto, as atividades previstas, o cronograma e os objetivos, e o projeto foi APROVADO pelo Comitê. Foi apresentado o projeto "Música, Gênero e Feminismo", de autoria da profa. Juliane Cristina Larsen (SEI 23075.041694/2025-23). O Comitê identificou que não foi anexada ao processo, na instância departamental, a ficha de avaliação com detalhamento do parecer da relatora acerca do projeto. O Comitê solicitou esse ajuste para que o projeto possa ser aprovado em reunião futura. Não havendo outros assuntos, a reunião foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIA REGINA HASEGAWA ZACAR, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 13/02/2026, às 16:36, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO GARSON BRAULE PINTO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 13/02/2026, às 16:49, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **EMANUEL DOS SANTOS MONTEIRO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 18/02/2026, às 11:33, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **YASMIN FABRIS, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 19/02/2026, às 11:08, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8592502** e o código CRC **00E345CC**.

Referência: Processo nº 23075.076762/2025-75

SEI nº 8592502