



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Rua General Carneiro, 460, - - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-150
Telefone: 3360-5000 - <https://ufpr.br/>

Edital nº 01/2026/2026

Processo nº 23075.002864/2026-35

Edital nº 2/2026

Processo nº 23075.002864/2026-35

OBJETO: Teste Seletivo para admissão de Professor Substituto, Processo nº 23075.002864/2026-35, Área de conhecimento: Design de Produto, Matéria específica: Projeto de Produto; Representações Gráficas e Tridimensionais; Gestão Aplicada ao Design de Produto

A Comissão Julgadora do Teste Seletivo para admissão de Professor Substituto, Processo nº 23075.002864/2026-35, Área de conhecimento: Design de Produto, Matéria específica: Design de Produto, Matéria específica: Projeto de Produto; Representações Gráficas e Tridimensionais; Gestão Aplicada ao Design de Produto, esteve reunida no dia 19 de março de 2026, às 16:00, torna público o **cronograma de trabalho** e os **pontos a serem sorteados para Prova Didática**.

Cronograma de trabalho

19 de março/2026	quinta-feira	16:00	Instalação da banca examinadora
19 de março/2026	quinta-feira	até 18:00	Publicação do cronograma
20 de março/2026	sexta-feira	9:00	Avaliação de currículos
20 de março/2026	sexta-feira	até 18:00	Publicação do resultado da Avaliação dos currículos
23 de março/2026	segunda-feira	14:00	Sorteio do ponto – candidata 1
23 de março/2026	segunda-feira	até 18:00	Publicação de edital do sorteio dos pontos
24 de março/2026	terça-feira	14:00	Prova didática – candidata 1
24 de março/2026	terça-feira	16:00	Avaliação da Prova Didática
24 de março/2026	terça-feira	17:00	Reunião final da Comissão e emissão de parecer conclusivo
25 de março/2026	quarta-feira	até as 18:00	Publicação do resultado do processo seletivo

Pontos a serem sorteados para a Prova Didática:

- 1) Projeto de Produto e Sistemas de Produtos: representações técnicas e tridimensionais no processo de desenvolvimento de produtos;
- 2) Elaboração de modelos para representação tridimensional em meios e técnicas diversas (analógicas e digitais) como ferramenta de trabalho projetual em design de produto;

3) Fundamentos da representação tridimensional: prática e ensino da compreensão do espaço tridimensional, relações entre formas e geometrias, transição entre técnicas analógicas e digitais, aplicada ao design de produto;

4) Gestão de Design: relações entre tecnologia e sociedade;

5) Projeto de produto e fundamentos de produto: Emprego das representações bidimensionais e tridimensionais (analógicas e digitais) nas etapas de projeto de produto (problematização, análise, resolução, implementação e especificação).

Curitiba, 19 de março de 2026.

O presente documento segue assinado pela Comissão Julgadora.



Documento assinado eletronicamente por **ELISA STROBEL DO NASCIMENTO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 19/03/2026, às 16:42, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIA REGINA HASEGAWA ZACAR, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 19/03/2026, às 16:43, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **VINICIUS MIRANDA DE MORAIS, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 19/03/2026, às 16:44, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8693840** e o código CRC **B2A9DDA6**.

ANEXOS AO EDITAL

[Incluir o texto de cada anexo que precisar constar diretamente no teor do Edital]

Referência: Processo nº 23075.002864/2026-35

SEI nº 8693840