



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Rua General Carneiro, 460, - - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-150
Telefone: 3360-5000 - <https://ufpr.br/>

Edital nº 2/2026

Processo nº 23075.002867/2026-79

OBJETO: Teste Seletivo para admissão de Professor Substituto, Processo nº 23075.002867/2026-79, Área de conhecimento: Design, Matéria específica: Design de Gráfico

A Comissão Julgadora do Teste Seletivo para admissão de Professor Substituto, Processo nº 23075.002867/2026-79, Área de conhecimento: Design, Matéria específica: Design de Gráfico, esteve reunida no dia 16 de março de 2026, às 9:00, torna público o **cronograma de trabalho** e os **pontos a serem sorteados para Prova Didática**.

0.1. Cronograma de trabalho

16 de março/2026	segunda-feira	09:00	Instalação da banca examinadora
16 de março/2026	segunda-feira	até 14:00	Publicação do cronograma
16 de março/2026	segunda-feira	15:00	Avaliação de currículos
16 de março/2026	segunda-feira	até 17:00	Publicação do resultado da Avaliação dos currículos
18 de março/2026	quarta-feira	16:00	Sorteio do ponto – candidato 1
18 de março/2026	quarta-feira	17:00	Sorteio do ponto – candidato 2
18 de março/2026	quarta-feira	até 18:00	Publicação de edital do sorteio dos pontos
19 de março/2026	quinta-feira	16:00	Prova didática – candidato 1
19 de março/2026	quinta-feira	17:00	Prova didática – candidato 2
19 de março/2026	quinta-feira	18:00	Avaliação da Prova Didática
19 de março/2026	quinta-feira	18:30	Reunião final da Comissão e emissão de parecer conclusivo
20 de março/2026	sexta-feira	até as 14:00	Publicação no site do setor

0.2. Pontos a serem sorteados para a Prova Didática:

- 1) Projeto gráfico editorial: princípios de composição, tipografia, hierarquia da informação e grid.
- 2) Processos de produção editorial: do planejamento à finalização - Preparação de originais, diagramação, impressão convencional, impressão digital e publicação digital.
- 3) Design editorial contemporâneo: narrativas visuais, livros experimentais, publicações digitais e acessibilidade.
- 4) A ilustração e a Inteligência artificial: transformações nos processos criativos e nos modos de produção visual.
- 5) O papel da ilustração no design gráfico contemporâneo: funções comunicacionais, narrativas e identitárias.
- 6) Do analógico ao digital: os materiais, as técnicas e os processos de produção da linguagem da ilustração contemporânea.
- 7) Psicologia Cognitiva e Heurísticas aplicadas ao Entretenimento: fundamentos do design de interface, sistema de entretenimento intuitivo, modelos mentais e Heurísticas de Nielsen aplicados à sistemas de entretenimento.
- 8) Design de Interação e Fluxos de Engajamento: jornada do usuário, mapeamento de jornada do usuário, estratégias de onboarding.
- 9) UX - conexão afetiva entre o usuário e uma instituição, sistemas lúdicos, o papel da personalização e do feedback comemorativo.

Curitiba, 16 de março de 2026.

Dr. Naotake Fukushima
Presidente da Comissão Julgadora

Dr. Rafael Pereira Dubiela
Membro da Comissão Julgadora

Dra. Carolina Calomeno Machado
Secretária da Comissão Julgadora

O presente documento segue assinado pela Comissão Julgadora.



Documento assinado eletronicamente por **CAROLINA CALOMENO MACHADO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/03/2026, às 13:08, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **NAOTAKE FUKUSHIMA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/03/2026, às 13:29, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **RAFAEL PEREIRA DUBIELA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/03/2026, às 13:48, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8678213** e o código CRC **06944934**.

Referência: Processo nº 23075.002867/2026-79

SEI nº 8678213