

1

**Ata da reunião do Comitê Setorial de Pesquisa do
Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no
dia 8 de março de 2024.**

2 Ao dia 08 de março de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, via plataforma teams,
3 reuniram-se os membros do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação
4 e Design – SACOD, sob a **Presidência** da docente DEBORAH REBELLO LIMA
5 (representante do Departamento de Artes), a professora KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA
6 SMYTHE (vice-presidente da Comissão e representante do Departamento de Design -
7 DDesing) e a professora KELLY CRISTINA DE SOUZA PRUDÊNCIO (representante do
8 Departamento de Comunicação. A reunião teve por finalidade: **1. Aprovação da ata do
9 encontro anterior; 2. Convite ao orientador de IC; 3. Avaliação dos projetos recebidos
10 para integração ao banco da UFPR:** 23075.073963/2023-59, 23075.040749/2023-16,
11 23075.000382/2024-89; 23075.008097/2024-14, 23075.008027/2024-58,
12 23075.010568/2024-46, 23075.010275/2024-69. **4. Informes. 1. Aprovação da ata da
13 reunião anterior** A presidente do CsP deu início aos trabalhos, agradeceu a presença de
14 todas e deu início a ordem do dia. Foi apresentada a pauta da reunião anterior para
15 deliberação, não tendo nenhuma objeção, a mesma foi aprovada por unanimidade. **2.
16 Convite ao orientador de IC.** Foi colocada em discussão a proposta da reunião anterior e
17 a possibilidade de fazermos uma conversa restrita ao CsP ainda em abril e posteriormente
18 uma ação conjunta com toda a comunidade Sacod. Os presentes foram favoráveis a esta
19 proposta e aprovamos. Nesta mesma direção, a professora Kelli Smythe sinalizou a
20 importância de reforçarmos a escuta em nossos departamentos sobre potenciais demandas
21 relativas à SIEPE e ao PIBIC de forma específica. **3. Avaliação dos projetos.** A presidência
22 do CsP-Sacod colocou em debate os processos na ordem estabelecida em pauta:
23 **1. Processo nº. 23075.073963/2023-59:** o projeto “Arte política, decolonialidade e
24 imaginários capitalistas na América Latina”, coordenado pela docente Fabrícia Jordão
25 foi apresentado. Após a exposição de motivos realizada pela presidente, foi
26 recomendada a homologação em função do projeto ser pertinente e ter cumprido o rito
27 necessário para sua aprovação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO**.
28 **2. Processo nº. 23075.040749/2023-16:** é composto pelo o projeto “Desenvolvimento da
29 percepção musical pelo movimento”, coordenado pela docente Aglaê Machado Frigeri
30 (DEARTES). A parecerista, professora Deborah Rebello Lima, informou que o referido
31 projeto apresentou uma pendência documental e foi reenviado para a proponente,
32 sendo, com isso, retirado da análise nesta reunião.
33 **3. Processo nº. 23075.000382/2024-89:** foi apresentado o projeto “O Caribe estendido no
34 Brasil: Veredas Sonoras”, coordenado pelo docente Edwin Ricardo Pitre-Vásquez
35 (DEARTES). A referida parecerista, professora Deborah Rebello Lima, sinalizou que o
36 projeto cumpriu os requisitos estabelecidos, além de apresentar importante esforço de
37 pesquisa, foi indicada a homologação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO**.
38 **4. Processo nº. 23075.008097/2024-14:** é composto pelo projeto “Comunicação
39 institucional e não institucional”, coordenado pela docente Michele Goulart Massuchin

(DECOM). A professora Kelly Prudêncio, parecerista neste caso, sinalizou que o projeto cumpriu os requisitos estabelecidos, sendo pertinente sua homologação. Destaca-se a relevância da proposta e a qualidade na estrutura apresentada. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO**.

5. **Processo nº.** 23075.010568/2024-46: o projeto “Caminhos para a Democracia”, coordenado pelo docente Mário Messagi Júnior (DECOM). A professora Kelly Prudêncio, parecerista responsável, sinalizou a importância de o projeto cumprir mais claramente as adequações relativas ao parecer já apensado ao processo. Especialmente nas questões vinculadas aos itens do projeto e potenciais produtos. Após a análise do parecer e ponderações, o CsP indica ao professor proponente a necessidade do cumprimento das recomendações e nova análise em reunião posterior, ainda no mês de março, se possível.

6. **Processo nº.** 23075.008027/2024-58: o projeto “Comunicação eleitoral: análise da propaganda eleitoral em televisão das candidatas às prefeituras em 2024”, coordenado pela docente Luciana Panke (DECOM). A professora Kelli Smythe, parecerista responsável, destacou de forma positiva a proposta apresentada e considera o mesmo passível de homologação desde que sejam realizadas adequações formais relativas ao cronograma, e às informações sobre a equipe, a infraestrutura de pesquisa e as palavras-chave do projeto apresentado. Neste sentido, colocado em debate pelo CsP foi recomendado o retorno do projeto à proponente e avaliação em reunião posterior, ainda no mês de março, se possível.

7. **Processo nº.** 23075.010275/2024-69: o projeto “Desenvolvimento de recursos pedagógicos acessíveis para pessoas com baixa visão: estudo e proposição de guia”, coordenado pela docente Juliana Bueno (DDESIGN). A professora Kelli Smythe reforçou que o projeto cumpriu todas as especificações indicadas pela UFPR, recomendando sua homologação. Destacou ainda, de forma positiva, a qualidade da estrutura e detalhamento da proposta. Com isso, foi indicada a homologação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO**.

4. **Informes.** Não houve informes, houve apenas um lembrete da prof. Deborah Rebello Lima sobre a importância do trabalho árduo do CsP em avaliar os processos em tempo hábil para que novos projetos sejam apensados ao banco da UFPR e possam efetivamente concorrer no atual edital de iniciação científica disponível. Foi reforçado o enorme empenho já realizado até o momento. Neste sentido, diante de algumas pendências observadas e na possibilidade do recebimento de novas propostas, foi proposta a realização de reunião extraordinária deste CsP no próximo dia 14/03/2024, às 10h, via plataforma teams. Todas as integrantes concordaram. Com isso, tendo o CsP vencido todos os pontos da pauta. Eu, Deborah Rebello Lima, Presidente deste Comitê, dei por encerrada a reunião. E para constar, lavrei a presente ata.

Deborah Rebello Lima

Deborah Rebello Lima
DeArtes



Kelli AS Smythe

Kelli Cristine Assis da Silva Smythe
DDesign

Kelly Cristina da Silva Prudêncio

Kelly Cristina da Silva Prudêncio
Decom

Ata da reunião extraordinária do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 18 de março de 2024.

Ao dia 18 de março de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas e trinta minutos, via plataforma teams, reuniram-se os membros do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD, sob a **Presidência** da docente DEBORAH REBELLO LIMA (representante do Departamento de Artes), a professora KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE (vice-presidente da Comissão e representante do Departamento de Design - DDesign) e a professora KELLY CRISTINA DE SOUZA PRUDÊNCIO (representante do Departamento de Comunicação). A reunião teve por finalidade: **1. Avaliação de projetos recebidos para integração ao banco da UFPR: . 2. Informes. 1.** A presidente do CsP deu início aos trabalhos, agradeceu a presença de todas e deu início a ordem do dia. A presidência do CsP-Sacod colocou em debate os processos na ordem estabelecida em pauta:

1. **Processo nº. 23075.014386/2024-44:** o projeto “Ativismo político em lutas por justiça social nas redes digitais”, coordenado pela docente Kelly Cristina de Souza Prudêncio foi apresentado. Tendo em vista o fato da docente compor o CsP-SACOD, foi solicitada a retirada da mesma da sala para deliberação. Após a exposição de motivos realizada pela presidente, parecerista do referido projeto, foi recomendada a sua homologação em função do projeto ser extremamente pertinente e ter cumprido o rito necessário para sua aprovação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO**.
2. **Processo nº.23075.015731/2024/67:** é composto pelo o projeto “Desenvolvimento de material instrucional do método de coleta de dados Wayfinding Information Behaviour (WIB) para utilização por discentes, profissionais e pesquisadores em pesquisas e desenvolvimento de sistemas de wayfinding”, coordenado pela docente Kelli Cristine Assis da Silva Smythe (DDESIGN). Foi solicitado que a docente se retirasse da sala para discussão. A parecerista, professora Deborah Rebello Lima, informou que o referido projeto cumpriu o rito estabelecido, bem como apresentou um importante movimento de pesquisa para o setor. Foi recomendada sua aprovação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO**.
2. **Informes.** A presidência reforçou a solicitação para a coordenação de iniciação científica prorrogar o edital de bolsas Pibic aberto até a data de 19/03/2024 em virtude de problemas derivados da greve de servidores técnicos administrativos da UFPR, o caso ainda encontra-se em análise na PRPPG. Com isso, tendo o CsP vencido todos os pontos da pauta. Eu, Deborah Rebello Lima, Presidente deste Comitê, dei por encerrada a reunião. E para constar, lavrei a presente ata.

Deborah Rebello Lima

Deborah Rebello Lima
DeArtes



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN



Kelli Cristine Assis da Silva Smythe
DDesign

Kelly Cristina da Silva Prudêncio
Decom

Ata da reunião extraordinária do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 21 de março de 2024.

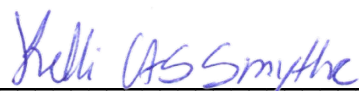
Ao dia 21 de março de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas e trinta minutos, via plataforma teams, reuniram-se os membros do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD, sob a **Presidência** da docente DEBORAH REBELLO LIMA (representante do Departamento de Artes), a professora KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE (vice-presidente da Comissão e representante do Departamento de Design - DDesign) e a professora KELLY CRISTINA DE SOUZA PRUDÊNCIO (representante do Departamento de Comunicação). A reunião teve por finalidade: **1. Avaliação de projeto recebido para integração ao banco da UFPR: 1.** A presidente do CsP deu início aos trabalhos, agradeceu a presença de todas e a sensibilidade de realizarmos mais uma reunião extraordinária com o intuito de garantir a homologação de projetos em tempo para participação no edital da PRPPG vigente. Com isso, a presidência do CsP-Sacod colocou em debate o processo recebido:

- 1. Processo nº. 23075.010568/2024-46:** o projeto “Caminhos para a democracia: relação entre campanha de rádio e TV, desinformação e debate público qualificado”, coordenado pelo docente Mário Messagi foi apresentado. A parecerista, professora Kelly Prudêncio, indica que o docente atendeu às solicitações indicadas na análise anterior. Desta forma, considera-se o mesmo **HOMOLOGADO**.

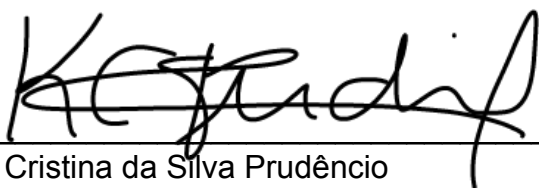
Com isso, tendo o CsP vencido todos os pontos da pauta. Eu, Deborah Rebello Lima, Presidente deste Comitê, dei por encerrada a reunião. E para constar, lavrei a presente ata.



Deborah Rebello Lima
DeArtes



Kelli Cristine Assis da Silva Smythe
DDesign



Kelly Cristina da Silva Prudêncio
Decom



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
DEPARTAMENTO DE ARTES
Rua Bom Jesus, 650, - - Bairro Juvevê, Curitiba/PR, CEP 80035-010
Telefone: 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

ATA DE REUNIÃO

Ao dia 13 de setembro de dois mil e vinte e quatro, às dez horas e trinta minutos, na sala 4 do DECOM, reuniram-se os membros do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD, sob a **Presidência** da docente DEBORAH REBELLO LIMA (representante do Departamento de Artes), a professora KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE (vice-presidente da Comissão e representante do Departamento de Design) e a professora KELLY CRISTINA DA SILVA PRUDENCIO (representante do Departamento de Comunicação). A reunião teve por finalidade: **1. Informes; 2. Discussão sobre o evento de pesquisa no Sacod; 3. Análise de projetos. 1. Informes.** A professora Deborah Rebello Lima deu início aos trabalhos, agradeceu a presença de todas e iniciou os informes sobre a próxima SIEPE, sinalizando os próximos procedimentos sobre o Programa de Iniciação Científica. Foi informado ao grupo a recomendação de seguirmos o estabelecido no caderno de normas e acionarmos todos os docentes orientadores participantes do edital de 2023 para avaliarem os relatórios finais e participarem de bancas. Em seguida, a professora Kelli Smithe indicou os informes do CAPQ. Reforçou que ainda há recursos no edital de eventos que podem ser acionados pela comunidade UFPR. O Capq também sugeriu contribuições sobre a revisão da atual resolução de pesquisa, o melhor encaminhamento encontrado foi o pedido de manifestação dos docentes do Sacod por email e repasse à PRPPG. **2. Discussão sobre o evento de pesquisa no Sacod.** Neste ano, o CsP iniciou a discussão sobre a importância de fortalecer o debate de pesquisa em nosso setor. Contudo, diante da conjuntura atual vivida, foi deliberado que o melhor momento para realizar o referido encontro de debate seria no primeiro semestre de 2025. **4. Deliberação sobre projeto de pesquisa.** Nesta reunião foram retomados alguns projetos em segunda análise e incluídos novos que chegaram para deliberação, os mesmos são listados abaixo:

Processo nº. 23075.040749/2023-16: Sob análise da professora Deborah Rebello Lima, o referido processo - “Desenvolvimento da percepção musical pelo movimento”, coordenado pela docente Aglaê Machado Frigeri (DEARTES) - foi retomado em pauta para nova avaliação. Nesta oportunidade, a parecerista reforçou a relevância acadêmica da proposta e sinalizou que o mesmo cumpriu o estabelecido, foi indicada a homologação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO.**

Processo nº. 23075.008027/2024-58: A parecerista Kelli Smithe revisitou o projeto “Comunicação eleitoral: análise da propaganda eleitoral em televisão das candidatas às prefeituras em 2024”, coordenado pela docente Luciana Panke (DECOM) e considerou que ele cumpriu as recomendações anteriores, foi indicada sua homologação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO.**

Processo nº. 23075.020911/2024-61 Sob a análise da professora Deborah Rebello Lima, o projeto de pesquisa da docente Stephania Padovani, cujo título: Técnicas visuais de ideação colaborativa (Tvlc): uma investigação propositiva, apresenta uma importante contribuição de pesquisa para o campo. Da mesma maneira, a parecerista indicou que o processo seguiu todos os requisitos indicados, foi indicada a homologação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO.**

Processo nº. 23075.022871/2019-24. Trata-se de solicitação de encerramento do projeto

“Gargalos da transição entre a fase do projeto conceitual e o detalhado no processo de design de produto: prática didática”, sob responsabilidade da professora Elisa Strobel do Nascimento. A professora Deborah Rebello foi arrolada como parecerista do mesmo e indicou que além da menção explícita sobre os resultados e produtos relacionados no percurso de pesquisa pela pesquisadora responsável, tais produções são passíveis de serem rastreáveis e auditáveis por qualquer pessoa, como preconiza a IN nº 4 de 2023 da PRPPG. Com isso, considera-se o projeto ENCERRADO.

Processo nº.23075.029251/2019-16. Trata-se de solicitação de nova prorrogação do projeto “Estratégias de Design para Promoção da mobilidade urbana ativa”, sob responsabilidade da docente Gheysa Caroline Prado. A parecerista Deborah Rebello Lima verificou que no histórico do processo, o mesmo foi homologado pelo Comitê Setorial de Pesquisa do Sacod em 02 de julho de 2019, para validade até dezembro de 2022. Foi verificado no processo que em 2021 a docente iniciou o pedido de prorrogação por mais dois anos, mas não foram encontrados registros de homologação do mesmo pelo Comitê Setorial de Pesquisa do Sacod, bem como no banco de projetos da UFPR. Recomenda-se a solicitação de orientação por parte da coordenação de iniciação científica, pois a nova prorrogação demanda a confirmação da anterior. Tendo o CsP vencido todos os pontos da pauta. Eu, Deborah Rebello Lima, Presidente deste Comitê, dei por encerrada a reunião. E para constar, lavrei a presente ata.



Documento assinado eletronicamente por **DEBORAH REBELLO LIMA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:33, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **KELLY CRISTINA DE SOUZA PRUDENCIO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:35, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:36, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7218200** e o código CRC **5D0DB14B**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
DEPARTAMENTO DE ARTES
Rua Bom Jesus, 650, - - Bairro Juvevê, Curitiba/PR, CEP 80035-010
Telefone: 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

ATA DE REUNIÃO

Ao dia 25 de outubro de dois mil e vinte e quatro, às dez horas e trinta minutos, na sala 4 do DECOM, reuniram-se as membros do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD, sob a **Presidência** da docente DEBORAH REBELLO LIMA (representante do Departamento de Artes), a professora KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE (vice-presidente da Comissão e representante do Departamento de Design) e a professora KELLY CRISTINA DA SILVA PRUDENCIO (representante do Departamento de Comunicação). A reunião teve por finalidade: **1. Informes; 2. Alocação de relatórios e bancas SIEPE; 3. Análise de projetos. 1. Informes.** A professora Deborah Rebello Lima deu início aos trabalhos, agradeceu a presença de todas. Em seguida, a professora Kelli Smithe indicou os informes do CAPQ. A Fundação Araucária aprovou o novo convênio permitindo que novo subsídio para editais de pesquisa da PRPPG serão financiados ao longo do próximo ano. **3. Alocação de relatórios e bancas SIEPE.** A professora Deborah Rebello Lima informa que, como acordado em reunião anterior, e seguindo orientação da Coordenação de Iniciação Científica da PRPPG os docentes participantes do programa foram convocados para a avaliação de relatórios e, consequentemente, para a participação em bancas durante a EVINCI/Siepe. Indica-se preocupação com o engajamento do corpo docente nas ações vinculadas ao programa de Iniciação Científica. **3. Deliberação sobre projeto de pesquisa. Processo nº.** 23075.053169/2024-70: Sob análise da professora Deborah Rebello Lima, o referido processo - “O Currículo das Artes Visuais na contemporaneidade.”, coordenado pela docente Joelma Estevam (DEARTES) . Nesta oportunidade, a sinalizou a importância da ação de pesquisa e sinalizou que o mesmo cumpriu o estabelecido, foi indicada a homologação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO.**

Tendo o CsP vencido todos os pontos da pauta. Eu, Deborah Rebello Lima, Presidente deste Comitê, dei por encerrada a reunião. E para constar, lavrei a presente ata.



Documento assinado eletronicamente por **DEBORAH REBELLO LIMA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:33, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **KELLY CRISTINA DE SOUZA PRUDENCIO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:35, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:37, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7372835** e o código CRC **E1FF3F25**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
DEPARTAMENTO DE ARTES
Rua Bom Jesus, 650, - - Bairro Juvevê, Curitiba/PR, CEP 80035-010
Telefone: 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

ATA DE REUNIÃO

Ao dia 16 de dezembro de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na sala do Conselho, reuniram-se as integrantes do Comitê Setorial de Pesquisa do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD, sob a **Presidência** da docente DEBORAH REBELLO LIMA (representante do Departamento de Artes), a professora KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE (vice-presidente da Comissão e representante do Departamento de Design) e a professora KELLY CRISTINA DA SILVA PRUDENCIO (representante do Departamento de Comunicação). A reunião teve por finalidade: **1. Aprovação da ata anterior; 2. Avaliação da Siepe; 3. Cronograma de reuniões de 2025; 4. Análise de projetos. 5. Solicitação de apoio administrativo para o CSP para direção do Sacod. 1. Aprovação da ata anterior.** A presidente Deborah Rebello Lima colocou em discussão a ata da reunião anterior e a mesma foi aprovada. **2. Avaliação da Siepe.** A presidente ressaltou a dificuldade na composição de bancas e no engajamento dos docentes do Sacod no processo. Ainda assim, ressaltou-se a potencialidade da SIEPE ter se realizado de forma presencial. A professora Kelli Cristine Assis da Silva Smythe ressaltou o quanto a necessidade de informações sobre a composição as bancas ser liberada com mais antecedência. A docente Kelly Prudencio indicou a necessidade de se repensar a forma de apresentação de resultados. Afinal, o atual modelo leva em consideração apenas o plano de trabalho individualmente, sem considerar os trabalhos realizados de forma coletiva. Com isso, indicou ser mais coerente propor uma mudança na estrutura de avaliação, ficando a individual a cargo do orientador e a banca responsável pelas ações coletivas. Levaremos as considerações para a próxima reunião do CAIC, em 2025. **3. Cronograma de Reuniões de 2025 - 1º Semestre.** Tendo em vista o prazo de mandato desta composição do CSP findar em julho de 2025, sugere-se manter o encontro mensal, atrelado à segunda sexta-feira do mês a partir de março. Com isso, ficam agendadas: 14/03, 11/04, 9/05, 13/06. **4. Deliberação sobre projeto de pesquisa. Processo nº. 23075.064614/2024-27:** Sob análise da professora Deborah Rebello Lima, o referido processo - “Metodologias Ativas e Soft Skills na formação universitária.”, coordenado pela docente Virgínia Lemos Leal Newton (DECOM). Nesta oportunidade, a sinalizou a importância da ação de pesquisa e sinalizou que o mesmo cumpriu o estabelecido, foi indicada a homologação. Considera-se o mesmo **HOMOLOGADO.** **Processo nº. 23075.064294/2021-62:** Sob análise da professora Deborah Rebello Lima, o referido processo - “Design com seres vivos: aprendendo a trabalhar juntos”, coordenado pela docente Elisa Strobel do Nascimento (DESIGN) solicitou prorrogação de prazo. Tendo em vista o estabelecido na resolução Resolução 1/2023 - CEPE, recomenda-se a prorrogação do projeto. Colocado em votação, considera-se o mesmo **PRORROGADO.** **Processo nº. 23075.029251/2019-16:** Sob análise da professora Deborah Rebello Lima, o referido processo volta para a análise final deste CSP. Recupera-se o histórico do mesmo indicando que o projeto foi aprovado pela primeira vez em maio de 2019, para uma duração prévia de 4 anos. Em dezembro de 2021, a autora solicitou ao seu departamento a primeira prorrogação de prazo, conforme ata datada de dezembro de 2021. No entanto, sem o devido encaminhamento ao Comitê Setorial na época, ou seja, a primeira prorrogação não foi efetivada.

Ainda assim, foi solicitada a análise especial à Pró-Reitora de Pesquisa, sobre a situação específica do referido projeto. Foi informado a este Comitê que ele teve considerado o período de execução de 5 anos, findos em julho deste ano, sob o registro 201933549. Ainda assim, a nova prorrogação foi solicitada após o prazo de cinco anos de vigência. Com isso, tendo em vista o inciso 2º no art. 4 da resolução 2 de 2023, considera-se que não é possível conceder a prorrogação do referido projeto, devendo a docente submeter nova proposta. Colocado em votação, considera-se o mesmo **NÃO APTO A PRORROGAÇÃO**.

Processo nº. 23075.072663/2024-33: Sob análise da professora Kelly Prudencio, foi analisado o pedido de prorrogação do Projeto de Pesquisa Performance, Conceitos e Produção Artística, da professora Cristiane dos Santos Souza (DEARTES). A professora solicita mais três anos de prorrogação. O projeto foi iniciado em 2019, como consta em ata departamental anexada ao processo. De acordo com a Resolução CEPE 01/23, o pedido de prorrogação deve ser inserido no mesmo processo SEI da aprovação inicial do projeto (art. 4º § 6º). Ainda que a prorrogação seja prevista na mesma Resolução, a justificativa principal ("ampliar algumas reflexões e iniciar a etapa de publicação de artigos") não é suficiente para conceder o período solicitado. Este comitê entende que para isso um ano é suficiente para encerrar as orientações de iniciação científica e que a publicação de artigos pode acontecer durante e depois de encerrado o prazo do projeto. Diante do erro de instrução processual, o comitê sugere a retirada de pauta para regularização.

Processo nº23075.049390/2024-23: Sob análise da professora Kelli Smythe, foi analisado o processo "A Pragmática da Polidez Brasileira: políticas do Simulacro", coordenado pelo docente Jair Antonio de Oliveira (DECOM). A parecerista destacou que embora a avaliação de conteúdo e mérito tenha sido realizada pelo departamento de Comunicação, considera-se que o projeto necessita de adequação, incluindo a inserção das recomendações já descritas no parecer do referido departamento, para posterior reenvio a este Comitê Setorial de Pesquisa. Sugere-se a revisão do projeto considerando descrição rigorosa de: método, análise dos dados e resultados esperados, equipe, infraestrutura e produtos esperados. **5. Solicitação de apoio administrativo para o CSP pela direção do Sacod.** A presidente colocou em pauta que os trabalhos de gestão do CSP são especialmente importantes e estratégicos para o fortalecimento da frente de pesquisa no Sacod, sendo relevante a solicitação de apoio técnico à direção do Setor nas ações deste Comitê. Diante da concordância de todas, será dado encaminhamento ao pedido. Tendo o CSP vencido todos os pontos da pauta. Eu, Deborah Rebello Lima, Presidente deste Comitê, dei por encerrada a reunião. E para constar, lavrei a presente ata.



Documento assinado eletronicamente por **DEBORAH REBELLO LIMA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:34, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **KELLY CRISTINA DE SOUZA PRUDENCIO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:35, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **KELLI CRISTINE ASSIS DA SILVA SMYTHE, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/12/2024, às 16:37, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7372869** e o código CRC **0BCEA751**.