

Concurso para docente, Deartes UFPR

“Educação Musical e metodologia do ensino de música e estágio supervisionado na educação básica e projetos comunitários”.

Programa de pontos

PONTOS DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

Conteúdo propedêutico (deverá ser contemplado em todos os pontos):

(A) O estágio supervisionado na formação do professor de Música: legislação, concepções teóricas, referenciais metodológicos e possibilidades teórico-práticas

(B) Base Nacional Comum Curricular nas Artes: desafios e possibilidades teórico-metodológicos no contexto do ensino da Música;

Pontos: (cada um dos pontos deve abordar os aspectos A e B do item anterior)

1. Metodologias e práticas pedagógicas para o ensino de Música e a supervisão de estágio das atividades realizadas no contexto da Educação Básica no Brasil.
2. Metodologias e Práticas pedagógicas para o ensino de Música e a supervisão de estágio das atividades realizadas no contexto do contraturno escolar no Brasil.
3. Metodologias e práticas pedagógicas para o ensino de Música e a supervisão de estágio das atividades realizadas no contexto de projetos sociais e outros contextos educacionais no Brasil.
4. Metodologias e práticas pedagógicas para o ensino de Música e a supervisão de estágio das atividades realizadas no contexto do Ensino Superior no Brasil
5. O papel do professor de Estágio Supervisionado no processo de construção de uma ação didática significativa nos diversos contextos brasileiros.
6. Concepções do fazer musical: da teoria à prática
7. A relevância do estágio supervisionado de Música para a formação do discente de Licenciatura em Música e sua contribuição para a prática pedagógica.