

**Ata da 59ª reunião ordinária do Conselho Setorial do
Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia
26 de fevereiro de 2019.**

1 Aos vinte e seis dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas,
2 na Sala do Conselho – Campus Juvevê, reuniu-se o Conselho Setorial do Setor de Artes,
3 Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob a **Presidência** da (1) servidora docente
4 Regiane Regina Ribeiro, **Diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD.**
5 Presente a (2) conselheira Stephanie Dahn Batista, **Vice-diretora do Setor de Artes,**
6 **Comunicação e Design** e demais membros: **Docentes:** (3) Claudia Regina Hasegawa
7 Zacar, (4) Daniella Rosito Michelena Munhoz, (5) Elson Faxina, (6) Hugo de Souza Melo,
8 (7) Isabelle Catucci da Silva, (8) Jair Antônio de Oliveira, (9) João Somma Neto, (10)
9 Naotake Fukushima, (11) Paulo Roberto de Oliveira Reis, (12) Ronaldo de Oliveira Corrêa,
10 (13) Rosane Cardoso de Araújo, (14) Valquíria Michela John; **Técnico-administrativa:** (15)
11 Gleuce Pinho Neckel; **Ausências justificadas:** Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior.
12 **Havendo número legal de representantes, quinze (15) no total, a Presidente declarou**
13 **aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes e – ato contínuo – apresentou a
14 professora Kelly Cristina de Souza Prudêncio, Coordenadora da Agência Escola de
15 Comunicação Pública e Divulgação Científica e Cultural da UFPR – AECOM, convidada a
16 apresentar um relatório oral sobre o projeto no ano de dois mil e dezoito. A Coordenadora
17 relatou que o projeto AECOM foi lançado em setembro do ano passado e já possui
18 premiações, como o vídeo que recebeu o primeiro lugar do júri popular e o valor de R\$
19 1.000,00 (mil reais) do Conselho Nacional das Fundações de Apoio às Instituições de
20 Ensino Superior e de Pesquisa Científica e Tecnológica – CONFIES. Até o momento foram
21 contratados 21 (vinte e um) bolsistas e realizadas atividades como encontros de integração
22 (IntegrAgência), planejamento de mídias sociais, planejamento dos produtos “UFPR
23 Explica” e “UFPR na sua vida”, pesquisa sobre Iniciação Científica na UFPR, interface com
24 a Superintendência de Comunicação – SUCOM (com a elaboração de diversas matérias),
25 entre outros. Os benefícios destacados foram: a integração de experiências entre os alunos
26 de todos os cursos do Setor, a aprendizagem sobre o funcionamento de diferentes áreas da
27 UFPR, aquisição de competências profissionais, melhoria na interlocução
28 professor/estudante e a geração de experiências significativas de aprendizado. As
29 dificuldades encontradas durante os primeiros meses foram: falta de pessoal, rotatividade
30 de bolsistas, espaço físico e condições materiais, o não preenchimento da vaga de
31 Doutorado em Gestão da Informação, a burocracia para aquisição de equipamentos. Em
32 relação aos gastos, o projeto recebeu da Fundação de Apoio da Universidade Federal do
33 Paraná – FUNPAR o valor de R\$ 1.228.914,00 (um milhão duzentos e vinte e oito mil
34 novecentos e catorze reais) e ainda há saldo para ser utilizado em dois mil e dezenove. A
35 Coordenadora informou ainda que neste ano corrente a AECOM pretende trabalhar o
36 posicionamento da marca, a identidade com a comunidade interna, o lançamento das
37 mídias sociais e aprimoramento do *site*, lançar novos produtos audiovisuais, aproximar a
38 Agência com os outros campi da UFPR, a Pró-reitoria de Extensão e Cultura – PROEC e a
39 Agência de Inovação, além de ofertar cursos de capacitação para as comunidades interna e
40 externa. Os relatos de experiências e demais informações serão disponibilizados em um
41 anuário que está em fase de produção. A Presidente agradeceu a presença da professora
42 Kelly Cristina de Souza Prudêncio e iniciou a sessão de informes. Primeiramente, o tema
43 informado foi sobre o orçamento anual, pois após o corte de vinte por cento (20%)
44 anunciado pelo Governo Federal, a Pró-Reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças –
45 PROPLAN repassou aos setores apenas um dezoito avos do orçamento disponível para
46 adequações. No final do ano passado, o Setor solicitou via SEI que os departamentos e
47 coordenações encaminhassem suas demandas prioritárias para dois mil e dezenove. As

48 respostas foram enviadas e apresentadas em reunião com o Pró-reitor Fernando Marinho
49 Mezzadri. Entretanto, as demandas de obras do Departamento de Artes e do Departamento
50 de Design serão priorizadas, visto que já estavam na reta final quando se encerrou o ano.
51 Na reunião com o Pró-reitor foram citados os problemas de acessibilidade, questões
52 estruturais de segurança e também a ocupação do prédio da antiga Imprensa, porém tudo
53 deverá esperar a aprovação do orçamento deste ano corrente. Com o corte de verbas
54 anunciado, a Presidente reforçou a necessidade de ajuda mútua entre Setor e
55 departamentos no que cabe ao contingenciamento das verbas a serem utilizadas. Outro
56 informe veio da Administração Central que investirá a maior parte do orçamento a receber
57 em obras de manutenção, instalando a tabela SINAP a partir de maio para contratação de
58 serviços. Porém ainda há o problema de falta de mão-de-obra. A Presidente comentou
59 ainda que a Superintendência de Infraestrutura – SUINFRA está recebendo vários
60 comunicados de denúncias feitas ao Corpo de Bombeiros e órgãos de controle que podem
61 levar a interdição dos espaços. A Auditoria Interna, órgão de controle interno do Ministério
62 Público da União, também está realizando visitas surpresas aos Setores, então reforça-se o
63 pedido de atenção à gestão financeira das unidades. Passada a palavra à conselheira e
64 vice-diretora do Setor, Stephanie Dahn Batista, citou-se o e-mail enviado a toda
65 comunidade acadêmica pela Direção tendo por objetivo dar respaldo jurídico contra os
66 ataques sofridos por Universidades brasileiras, assim como, colocar o SACOD a disposição
67 para apoiar frente a agressões ou denúncias que vierem a surgir contra qualquer um de
68 seus membros. Retornando a palavra a Presidente, esta preveniu sobre a preocupação da
69 Reitoria com o banco de pontos para professor equivalente diante do novo Governo, pois
70 não há informações precisas. Desta forma, a indicação é para dar sequência em regime de
71 urgência ao envio de pedidos de mudança de regime de trabalho e aos de aposentadoria e
72 reposição da vaga que voltarão ao SACOD somente daqueles que tiverem aposentadoria
73 lançada até o mês de março. Finalizado os informes, a Presidente questionou sobre
74 pedidos de inclusão, alteração ou retirada de pauta. Devido à ausência justificada do
75 relator, a Presidente solicitou a retirada do ponto 5, referente à aprovação da nomeação de
76 candidato remanescente para a vaga do docente aposentado Dalton Luiz Razera, de
77 interesse do Departamento de Design. Devido à urgência do Departamento, a **aprovação**
78 **será “ad referendum”**. Retirada **aprovada por unanimidade**. Isto posto, deu-se início a
79 Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 58ª reunião ordinária do Conselho Setorial**, de
80 interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design**. **►** Dispensando-se a leitura da
81 mesma, posto que todos os Conselheiros receberam, via *e-mail*, cópia do aludido
82 documento. **►** Em votação, **aprovada sem ressalvas**. **2. Aprovação do calendário 2019**
83 **de reuniões do Conselho Setorial**, de interesse do Setor de Artes, Comunicação e
84 Design. **►** No uso da palavra, a Presidente propôs que as reuniões ordinárias setoriais
85 mantenham-se nas últimas terças-feiras de cada mês. **►** Proposta colocada em votação e
86 **aprovada por unanimidade**. o relator informou que o processo atende às exigências da
87 Resolução nº. 29/2010-COPLAD e, por este motivo, seu parecer é **favorável** ao
88 encaminhamento do projeto. **►** Posto em votação, encaminhamento **aprovado por**
89 **unanimidade**. **3. Processo nº. 23075.067738/2018-16**, de interesse de Rafael Pereira
90 Dubiela (DDesign), onde solicita aprovação do pedido de mudança de regime de trabalho
91 para 40h. **Conselheiro Relator: João Somma Neto**. **►** Com a palavra, o relator informou
92 que o processo está devidamente instruído e seu parecer é **favorável**. **►** Em discussão, o
93 parecer foi **aprovado por unanimidade**, porém, em razão da ausência de pontos no
94 momento, o processo deverá ser **sobrestado** no Departamento, aguardando a
95 disponibilidade de pontuação e o atendimento aos pedidos dos docentes Emanuel dos
96 Santos Monteiro e Elisa Strobel do Nascimento, aprovados – respectivamente – nas 55ª e
97 57ª reuniões do Conselho Setorial. **4. Processo nº. 23075.064889/2018-12**, de interesse
98 do Departamento de Artes, onde solicita a homologação do resultado de teste seletivo para

99 o curso de Música, Edital nº. 7/2019-PROGEPE. **Conselheira Relatora:** Claudia Regina
100 Hasegawa Zacar. ► A relatora informou que o processo foi instruído com os documentos
101 solicitados pela Resolução nº. 66-A/2016-CEPE e, desta forma, seu parecer é **favorável**,
102 apresentando como candidatos aprovados, em ordem de classificação, Rodrigo Leite
103 Souza Enoque (8,90), Alexy Gaione Viegas de Araújo (8,58) e Ricardo de Oliveira Thomasi
104 (8,09). ► Parecer posto em votação e **aprovado por unanimidade**. **6. Processo**
105 **nº. 23075.070416/2018-54**, de interesse de Valquíria Michela John (DeCom), onde
106 encaminha a solicitação de homologação do resultado da terceira etapa de avaliação de
107 desempenho em estágio probatório, de interesse de Valquíria Michela John (DeCom).
108 **Conselheiro Relator:** Hugo de Souza Melo. ► De acordo com o relator o processo contém
109 o formulário e as atas corretamente preenchidas e, sendo assim, seu parecer é **favorável** à
110 homologação. ► **Aprovado por unanimidade**. **7. Definições sobre a elaboração do**
111 **planejamento estratégico do SACOD**, de interesse do Setor de Artes, Comunicação e
112 Design. A Presidente relatou que o primeiro esboço do Planejamento Estratégico do Setor
113 já foi elaborado e encaminhado via e-mail aos Conselheiros para envio de sugestões. Neste
114 momento, foi reforçado o pedido para que o assunto seja discutido em colegiados e
115 plenárias para que os planejamentos estratégicos destas unidades também sejam criados.
116 As reuniões para junção das ideias manifestadas e revisão do Planejamento Estratégico
117 setorial iniciarão após o feriado de Carnaval. ► **Encaminhamento aprovado por**
118 **unanimidade**. **8. Apresentação do mapeamento dos projetos de extensão e iniciação**
119 **científica – Editais 2019-20**, de interesse do Setor de Artes, Comunicação e Design. A
120 Conselheira Stephanie Dahn Batista relatou que dos sessenta e oito (68) docentes do
121 Setor, trinta e um (31) não possuem projetos de extensão ou iniciação científica e que com
122 o novo modelo de alocação de vagas este número deverá subir, pois os projetos
123 representam quarenta por cento (40%) da nota de avaliação do Setor e reflete ainda nas
124 ações internas, como o evento MiniEVINCI, cuja primeira edição foi realizada no ano
125 passado. Finalizada a pauta, a Presidente abriu a palavra livre para os conselheiros. A
126 conselheira Isabelle Catucci da Silva agradeceu o empenho da Direção e da SUINFRA
127 diante da previsão de visita do Ministério da Educação e Cultura – MEC ao curso de Artes
128 Visuais e Departamento de Artes e convidou a todos para a abertura da exposição dos
129 professores do curso no Museu de Arte da UFPR – MUSA, neste mês de março. O
130 conselheiro Jair Antônio de Oliveira reforçou sua sugestão para que o tema “relações
131 interpessoais” seja incluído no Planejamento Estratégico do Setor. A Presidente informou
132 que todas as sugestões estão sendo compiladas e serão avaliadas em conjunto. O
133 conselheiro Hugo de Souza Melo agradeceu à Direção pela atuação no problema
134 envolvendo alguns formandos de Música e a Pró-reitoria de Graduação e Educação
135 Profissional – PROGRAD, o que resultou em uma formatura bem sucedida neste semestre.
136 Encerrando, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a reunião.
137 E para constar, eu, Marília Teixeira Gomes Nascimento, Secretária do Gabinete do Setor
138 de Arte, Comunicação e Design, lavrei a presente ata.

Jair Antônio de Oliveira
Hugo de Souza Melo

Isabelle Catucci da Silva
Stephanie Dahn Batista
100

Ricardo de Oliveira Thomasi

Rodrigo Leite Souza Enoque

Valquíria Michela John

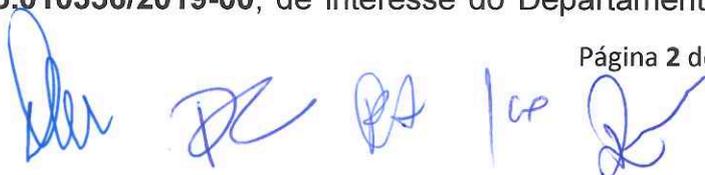
Cláudia Regina Hasegawa Zacar

Ata da 60ª reunião ordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 26 de março de 2019.

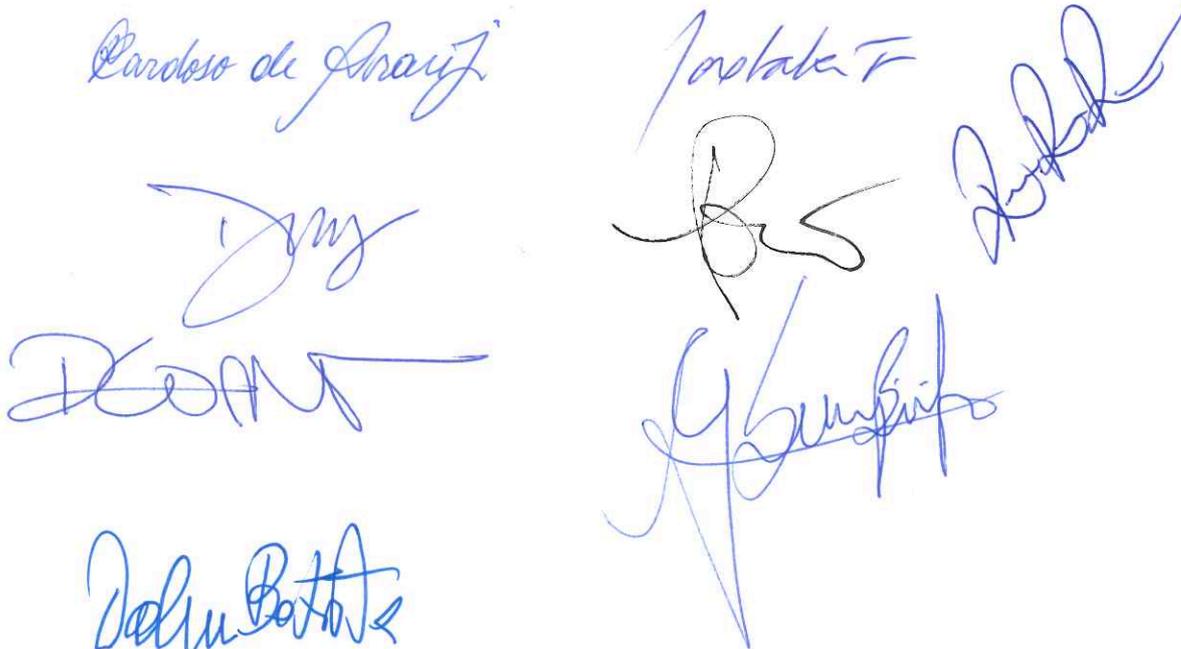
1 Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de dois mil e dezenove, às catorze
2 horas, na Sala 202ª, do Departamento de Artes – Campus Batel, reuniu-se o Conselho
3 Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob a
4 **Presidência** da (1) servidora docente Regiane Regina Ribeiro, **Diretora do Setor de**
5 **Artes, Comunicação e Design – SACOD**. Presente a (2) conselheira Stephanie Dahn
6 Batista, **Vice-diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design** e demais membros:
7 **Docentes:** (3) Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior, (4) Daniella Rosito Michelena
8 Munhoz, (5) Elson Faxina, (6) Gláucia da Silva Brito, (7) Hugo de Souza Melo, (8)
9 Isabelle Catucci da Silva, (9) Jair Antônio de Oliveira, (10) João Somma Neto, (11)
10 Naotake Fukushima, (12) Rafael Stefanichen Ferronato, (13) Ronaldo de Oliveira
11 Corrêa, (14) Rosane Cardoso de Araújo, (15) Valquíria Michela John, (16) Vinícius
12 Miranda de Moraes; **Técnico-administrativo:** (17) Félix Vieira Varejão Neto. **Havendo**
13 **número legal de representantes, dezessete (17) no total**, a Presidente **declarou**
14 **aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes e – ato contínuo – iniciou a
15 sessão com informes. Primeiramente, no aspecto financeiro, há o contingenciamento de
16 dez por cento do orçamento disponível no repasse da Reitoria aos setores, então
17 reforça-se a necessidade de cautela dos gastos, especialmente em materiais como
18 água, gás, chaveiro e café, cujas seções orçamentárias e de almoxarifado do Setor irão
19 fazer um levantamento buscando otimizar suas aquisições. O valor atual para diárias,
20 passagens, serviços e materiais permanente e de consumo é de duzentos e trinta e
21 dois mil quinhentos e setenta reais (R\$ 232.570,00). Na sequência, o informe tratou
22 sobre o Decreto nº. 9.725/2019 que extingue os Cargos de Direção (CDs), Funções
23 Gratificadas (FGs) e Funções em Cargos Comissionados (FCCs) e seus impactos
24 sobre a Universidade. Há uma discussão sobre a inconstitucionalidade de se retirar as
25 bonificações em cargos já ocupados, mas o Ministério de Educação e Cultura – MEC
26 confirma o Decreto a partir de julho do ano corrente, visando o redimensionamento das
27 unidades. Para isso, a Reitoria está solicitando atualização dos regimentos internos
28 para cadastro no Sistema de Informações Organizacionais da Administração Pública
29 Federal – SIOG. O informe seguinte referiu-se ao Ofício nº. 2/2019-PROGEPE que
30 comunicou aos setores e departamentos sobre a necessidade urgente de ocupação das
31 vagas de docentes disponíveis através da nomeação de candidatos em concursos
32 abertos ou de concursos de outras Universidades, pois – segundo fontes do MEC – não
33 serão autorizadas aberturas de novos concursos públicos a partir de abril deste ano.
34 Ainda no tema “vagas docentes”, a resolução do Conselho de Planejamento e
35 Administração – COPLAD sobre o modelo de alocação de vagas foi sobrestada por seis
36 meses, ou seja, as vagas voltam aos Departamentos até setembro do ano corrente. Em
37 relação aos substitutos emergenciais, cujos contratos foram sem código ou com código
38 emprestado de outros setores, a Pró-reitoria de Gestão de Pessoas – PROGEPE
39 comunicou que a partir de julho de dois mil e dezenove as vagas que não possuírem
40 códigos próprios serão extintas e não mais autorizados os citados empréstimos. No
41 informe seguinte, a Presidente discorreu sobre as campanhas difamatórias que a
42 Universidade vem sofrendo a respeito das condições de risco de alguns de seus
43 espaços físicos. Por este motivo, foi realizado um estudo para definir locais prioritários,
44 entretanto, no que foi apresentado, não constava nenhuma unidade do SACOD e a
45 Direção reforçou o pedido – principalmente – sobre o telhado do Departamento de



46 Comunicação. Visando a ocupação de espaços e captação de recursos para suas
47 manutenções, a Direção está em negociação com a PROGEPE para a vinda de um
48 Produtor Cultural que irá atuar no fomento e articulação de eventos do/para o Setor nas
49 salas de exposições do Departamento de Artes, Museu da UFPR – MusA e sala Arte &
50 Design do Departamento de Design. Próximo informe foi um agradecimento da Direção
51 sobre a colaboração dos departamentos e coordenações na elaboração do
52 Planejamento Estratégico do Setor e uma reunião será convocada para leitura e
53 aprovação do texto final. Por último, a Administração Central da Universidade convidou
54 a todos da comunidade acadêmica para enviar material sobre as realizações dos
55 cursos, como pesquisas e projetos de extensão, à Superintendência de Comunicação –
56 SUCOM que está criando uma campanha para melhorar a imagem das Universidades
57 com a opinião pública. Finalizado os informes, a Presidente questionou sobre pedidos
58 de inclusão, alteração ou retirada de pauta. A conselheira Gláucia da Silva Brito
59 solicitou regime de urgência no ponto 2, justificando com a insegurança na manutenção
60 da vaga pelo Departamento e o fato dos alunos estarem sem aulas diante da
61 aposentadoria do docente responsável pelas disciplinas. Regime de urgência **aprovado**
62 **por maioria**, com dois votos contrários e duas abstenções. Isto posto, deu-se início a
63 Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 59ª reunião ordinária do Conselho Setorial**,
64 de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design**. ► Dispensando-se a leitura
65 da mesma, posto que todos os Conselheiros receberam, via *e-mail*, cópia do aludido
66 documento. ► O conselheiro Hugo de Souza Melo solicitou que a informação sobre o
67 saldo restante da Agência Escola da Comunicação Pública – AECOM e que esta conste
68 em ata. A informação será requerida à Agência, informada e registrada na próxima
69 reunião setorial. ► Em votação, **aprovada por unanimidade**. **2. Processo nº**
70 **23075.014640/2019-47**, de interesse do Departamento de Comunicação, onde solicita a
71 aprovação da nomeação de candidato remanescente para a vaga do docente
72 aposentado Itanel Bastos de Quadros Júnior. **Conselheiro Relator:** Ronaldo de
73 Oliveira Corrêa. ► Neste momento, a Presidente Regiane Regina Ribeiro retirou-se da
74 sala e o ponto de pauta foi conduzido pela Vice-presidente Stephanie Dahn Batista. ►
75 No uso da palavra, o relator apresentou o histórico do processo, elencando todos os
76 documentos anexados e, após análise minuciosa, declarou seu parecer **favorável** à
77 solicitação. ► Em discussão, os conselheiros apresentaram suas considerações contra
78 e a favor ao parecer. ► Posto em votação, o parecer foi **aprovado pela maioria**
79 **presente**, com três votos contrários e três abstenções. **3. Processo nº**
80 **23075.014032/2019-32**, de interesse de **Myrian Regina Del Vecchio de Lima**
81 **(DeCom)**, onde solicita afastamento do país para participação no evento “*15th Biennial*
82 *Conference on Communication and Environment*”, na cidade de Vancouver, Canadá.
83 **Conselheiro Relator:** Paulo Roberto de Oliveira. ► Na ausência justificada do
84 conselheiro relator, o parecer foi lido pelo seu suplente, Rafael Stefanichen Ferronato.
85 ► O relator declarou que o processo contém a documentação necessária e obedece a
86 Portaria nº. 15867/2012-PROGEPE, referente a afastamentos. Sendo assim, seu
87 parecer é **favorável**. ► Parecer **aprovado por unanimidade**. **4. Processo nº**
88 **23075.017781/2019-11**, de interesse da Coordenação do Curso de Design Gráfico, que
89 solicita a aprovação de alteração da oferta de turno para o vestibular 2019/2020, de
90 interesse da Coordenação do Curso de Design Gráfico. **Conselheiro Relator:** Jair
91 Antônio de Oliveira. ► Com a palavra, o relator citou a justificativa aprovada pelo
92 Colegiado de maior integração entre a graduação e pós-graduação e, por este motivo,
93 seu parecer é **favorável** à mudança proposta. ► Em votação, parecer **aprovado por**
94 **unanimidade**. **5. Processo nº 23075.010356/2019-00**, de interesse do Departamento



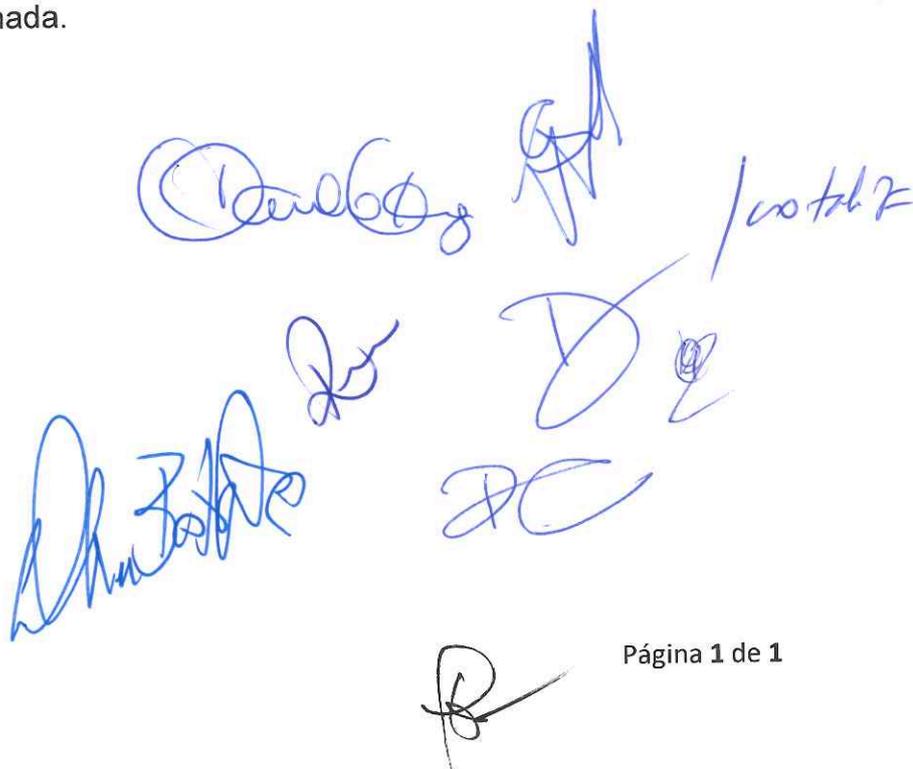
95 de Design, onde solicita a homologação do resultado da eleição para os cargos de.
96 **Conselheira Relatora:** Isabelle Catucci da Silva. ► A relatora apresentou as partes
97 integrantes do processo com as atas que o compõe e informa que a chapa única,
98 formada pelas docentes Daniella Rosito Michelena Munhoz (chefe) e Gheyza Caroline
99 Prado (suplente), saiu-se vencedora do pleito com cinquenta e três votos. Sendo assim,
100 seu parecer é **favorável** à homologação do resultado. ► Posto em votação, **aprovado**
101 **por unanimidade**. Finalizada a pauta, a Presidente abriu a palavra livre para os
102 conselheiros. O conselheiro Hugo de Souza Melo convidou a todos os coordenadores
103 do Setor para participarem da reunião sobre curricularização da extensão, realizada
104 pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura – PROEC; e sugeriu a criação de uma comissão
105 permanente para análise das aposentadorias de docentes para planejamento. A
106 Direção irá analisar sua implantação. Os conselheiros Elson Faxina, Naotake
107 Fukushima, Félix Vieira Varejão Neto e Vinícius Miranda de Moraes fizeram convites
108 para os eventos promovidos por suas unidades ou docentes. O conselheiro Rafael
109 Stefanichen Ferronato avisou que a Semana Integrada de Ensino Pesquisa e Extensão
110 – SIEPE iniciará em vinte e seis de setembro e será maior que nos anos anteriores,
111 com a inclusão de um festival de ciência, cultura e inovação, além de feira do livro. A
112 conselheira Valquíria Michela John citou sobre a recepção de alunos da Faculdade de
113 Artes do Paraná – FAP no Departamento de Comunicação, que estavam desalojados
114 por problemas estruturais na instituição e que há conversas para realização de
115 parcerias. Encerrando, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por
116 encerrada a reunião. E para constar, eu, Marília Teixeira Gomes Nascimento,
117 Secretária do Gabinete do Setor de Arte, Comunicação e Design, lavrei a presente ata.



Handwritten signatures in blue ink, including names like Cardoso de Araújo, Naotake, and others.

Ata da 4ª reunião extraordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 16 de abril de 2019, sujeita a aprovação na próxima reunião setorial, de 30 de abril de 2019.

1 Aos dezesseis dias do mês de abril de 2019, às catorze horas, na Sala do Conselho do
2 Setor de Artes, Comunicação e Design - Campus Juvevê, reuniu-se extraordinariamente o
3 Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, sob a **Presidência** da (1)
4 servidora docente Stephanie Dahn Batista, Vice-Diretora do Setor de Artes, Comunicação
5 e Design e Presidente em exercício deste Conselho. Foram registradas as presenças dos
6 membros: **Docentes:** (2) Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior, (3) Cláudia Regina
7 Hasegawa Zacar, (4) Daniella Rosito Michelena Munhoz, (5) Gláucia da Silva Brito, (6)
8 Hugo de Souza Melo, (7) Isabelle Catucci da Silva, (8) Jair Antônio de Oliveira, (9) João
9 Somma Neto, (10) Naotake Fukushima, (11) Paulo Roberto de Oliveira Reis, (12) Rafael
10 Stefanichen Ferronato, (13) Ronaldo de Oliveira Corrêa, (14) Roseane Yampolschi, (15)
11 Valquíria Michela John; **Técnico-administrativo:** (16) Félix Vieira Varejão Neto;
12 **Ausência justificada:** Elson Faxina. **Havendo número legal de representantes, 16**
13 **(dezesseis) no total**, a Presidente em exercício **declarou aberta a sessão**, agradecendo
14 aos presentes, e passou ao ponto único de pauta. **Ordem do Dia: 1) Processo nº**
15 **23075.014640/2019-47.** Recurso interposto contra decisão de plenária departamental
16 (DECOM) realizada no dia 11 de março de 2019, de interesse de Aryovaldo de Castro
17 Azevedo Júnior, Fábio Hansen, Luciana Panke e Hertz Wendel de Camargo, membros do
18 Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Publicidade e Propaganda. **Conselheiro**
19 **Relator:** Rafael Stefanichen Ferronato. No uso da palavra, o relator apresentou o histórico
20 e considerações do recurso impetrado, elencando todos os documentos, regimentos e
21 resoluções relacionadas aos pedidos e, após análise minuciosa, declarou seu **parecer**
22 **contrário** à solicitação. Em discussão, os conselheiros apresentaram seus
23 posicionamentos contrários e favoráveis ao parecer. Posto em votação, o parecer foi
24 **aprovado pela maioria presente**, com 2 (dois) votos contrários e 2 (duas) abstenções.
25 Nada mais havendo a tratar, a Presidente em exercício agradeceu a presença de todos e
26 todas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Marcelle Beatriz Cortiano Nagakura,
27 Secretária *ad hoc* do Gabinete do Setor de Arte, Comunicação e Design, lavrei a presente
28 ata, a qual segue devidamente assinada.



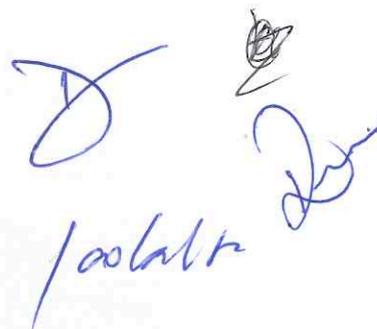
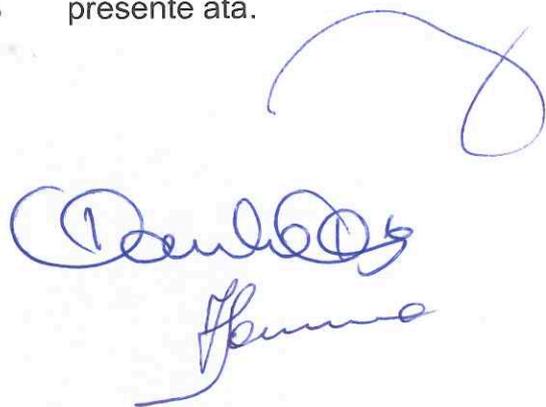
Handwritten signatures in blue ink, including names like Aryovaldo, Cláudia Regina, Hugo de Souza Melo, Isabelle Catucci da Silva, Jair Antônio de Oliveira, João Somma Neto, Naotake Fukushima, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Rafael Stefanichen Ferronato, Ronaldo de Oliveira Corrêa, Roseane Yampolschi, Valquíria Michela John, Félix Vieira Varejão Neto, and Elson Faxina.

Ata da 61ª reunião ordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 30 de abril de 2019.

1 Aos trinta dias do mês de abril do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, na sala
2 do Conselho, do Campus Juvevê, reuniu-se o Conselho Setorial do Setor de Artes,
3 Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob a **Presidência** da (1) servidora
4 docente Regiane Regina Ribeiro, **Diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design**
5 – **SACOD**. Presente a (2) conselheira Stephanie Dahn Batista, **Vice-diretora do Setor**
6 **de Artes, Comunicação e Design** e demais membros: **Docentes:** (3) Aryovaldo de
7 Castro Azevedo Júnior, (4) Claudia Regina Hasegawa Zacar, (5) Daniella Rosito
8 Michelena Munhoz, (6) Gláucia da Silva Brito, (7) João Somma Neto, (8) Naotake
9 Fukushima, (9) Paulo Roberto de Oliveira Reis, (10) Ronaldo de Oliveira Corrêa, (11)
10 Rosane Cardoso de Araújo; **Técnico-administrativos:** (12) Félix Vieira Varejão Neto,
11 (13) Gleuce Pinho Neckel; **Discente:** (14) Viviane Cristina Vieira, do Centro Acadêmico
12 de Artes Visuais. **Havendo número legal de representantes, catorze (14) no total**, a
13 Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes e – ato
14 contínuo – iniciou a sessão com informes. Primeiramente, foi repassado aos membros
15 do Conselho que haverá duas reuniões no mês de Maio, sendo uma aberta a todos os
16 docentes sobre o novo modelo de alocação de vagas, com o professor André Luiz
17 Rodacki, da Pró-reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças; e a segunda para o
18 Conselho Setorial sobre a análise da primeira minuta do Planejamento Estratégico do
19 Setor. No próximo informe, a Presidente avisou aos representantes discentes que foi
20 constatado na Resolução nº. 68/2016-CEPE que o gerenciamento de empresas
21 júniores é de responsabilidade do Conselho Setorial e, desta forma, serão solicitadas
22 maiores informações sobre o funcionamento destas para acompanhamento. O terceiro
23 informe é uma resposta à dúvida do conselheiro Hugo de Souza Melo que questionou a
24 sobra de saldo disponibilizado pela Fundação de Apoio da Universidade Federal do
25 Paraná – FUNPAR ao projeto da Agência Escola de Comunicação Pública e Divulgação
26 Científica e Cultural da UFPR – AECOM. A Coordenação do projeto informou que o
27 valor é de seiscentos e sessenta e nove mil oitocentos e trinta e seis reais e oitenta e
28 nove centavos (R\$ 669.836,89). Sobre o processo aberto e a instauração de auditorias
29 referentes aos pontos eletrônicos, a Presidente comunicou que a documentação
30 solicitada foi encaminhada, mas há a possibilidade de averiguação “*in loco*” e, por este
31 motivo, aconselha-se cuidado no cumprimento das quarenta horas e nos registros
32 manuais na folha. A Direção aguarda o relatório da Controladoria Geral da União –
33 CGU sobre o processo. Passada a palavra à conselheira Stephanie Dahn Batista, Vice-
34 presidente do Conselho Setorial, relatou-se a conquista da Direção do Setor, em
35 conjunto com os membros do seu Comitê Setorial de Pesquisa e a Pró-reitoria de
36 Pesquisa e Pós-graduação – PRPPG, da validação do *qualis* artístico dentro da
37 Universidade em questões como progressão, concursos, distribuição de bolsas,
38 solicitação de recursos, entre outras. Para esta pontuação, cada pesquisador precisa
39 classificar seu produto dentro do *qualis* artístico. Finalizado os informes, a Presidente
40 questionou sobre pedidos de inclusão, alteração ou retirada de pauta. Sem
41 manifestação, deu-se início a Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 60ª reunião**
42 **ordinária do Conselho Setorial**, de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e**
43 **Design**. **2. Dispensando-se a leitura da mesma**, posto que todos os Conselheiros
44 receberam, via *e-mail*, cópia do aludido documento. **3. Em votação, aprovada por**
45 **unanimidade. 4. Aprovação da ata da 4ª reunião extraordinária do Conselho**

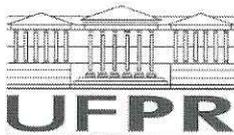
46 **Setorial**, de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design**. ► Dispensando-se
47 a leitura da mesma, posto que todos os Conselheiros receberam, via *e-mail*, cópia do
48 aludido documento. ► Em votação, **aprovada por unanimidade**. **3. Processo nº.**
49 **23075.022079/2019-70**, de interesse de **Rosangela Stringari (DeCom)**, onde solicita
50 prorrogação de afastamento do país para curso de doutorado “Ciências da Informação”,
51 da Universidade Fernando Pessoa, na cidade de Porto (Portugal). **Conselheiro**
52 **Relator: Naotake Fukushima**. ► O relator declarou que o processo está devidamente
53 instruído. Sendo assim, seu parecer é **favorável** à prorrogação pelo período de
54 1/8/2019 a 31/7/2020. ► Parecer **aprovado por unanimidade**. **4. Processo nº.**
55 **23075.024326/2019-72**, de interesse de **Toni André Scharlau Vieira (DeCom)**, onde
56 solicita afastamento do país para curso de pós-doutorado “Comunicação Social”, da
57 Faculdade de Ciências da Linguagem, Comunicação e Artes da Universidade
58 Pedagógica, na cidade de Maputo (Moçambique). **Conselheira Relatora: Rosane**
59 **Cardoso de Araújo**. ► Com a palavra, a relatora declarou que o processo está
60 devidamente instruído. Sendo assim, seu parecer é **favorável** ao afastamento pelo
61 período de 17/7/2019 a 20/12/2019. ► Parecer **aprovado por unanimidade**. **5.**
62 **Processo nº. 23075.027735/2019-21**, de interesse do **Centro Acadêmico de**
63 **Comunicação Social**, onde encaminha o projeto do evento “Vinhada Junina” para
64 análise e aprovação de seu encaminhamento à Reitoria. **Conselheira Relatora:**
65 **Daniella Rosito Michelena Munhoz**. ► No uso da palavra, a relatora informou que o
66 processo atende às exigências da Resolução nº. 29/2010-COPLAD e, por este motivo,
67 seu parecer é **favorável** ao encaminhamento do projeto. ► Em votação,
68 encaminhamento **aprovado por maioria**, com dois votos contrários. **6. Processo nº.**
69 **23075.027742/2019-22**, de interesse do **Centro Acadêmico de Comunicação Social**,
70 **onde encaminha** o projeto do evento “KaraoCACOS” para análise e aprovação de seu
71 encaminhamento à Reitoria. **Conselheiro Relator: Hugo de Souza Melo**. ► Na
72 ausência do conselheiro relator, o parecer foi lido pela Presidente. ► A declaração é de
73 parecer **favorável**, visto que o processo atende as exigências da Resolução nº.
74 29/2010-COPLAD. ► Em discussão, os conselheiros debateram sobre o atual
75 momento político e o excesso de eventos com bebida alcoólicas realizadas no
76 Departamento de Comunicação. A conselheira Gláucia de Silva Brito afirmou que,
77 segundo comunicação do citado Centro Acadêmico com o Departamento, este evento
78 seria finalizado às vinte e três horas e sem o consumo de álcool. Sendo assim, a
79 conselheira **pediu vistas** ao processo para buscar um acordo com o interessado. ► O
80 processo será então encaminhado ao Departamento de Comunicação para negociação,
81 e devolução a este Conselho, em tempo hábil para encaminhamento ou não à
82 aprovação da Reitoria. **7. Deliberação sobre os sites das unidades do SACOD**, de
83 interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design**. ► A Direção buscou unificar o
84 *layout* dos sites e solicita um contato em cada departamento para fazer sua
85 alimentação e alterações. O conselheiro Naotake Fukushima pede uma nova conversa
86 com o Setor para análise de proposta e escolha de um *site* “meio termo”. ► Desta
87 forma, foram indicados para assumir a função de acompanhamento dos *sites* os
88 docentes: Naotake Fukushima, Departamento de Design; Luana Marchiori Veiga,
89 Departamento de Artes; e Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior, Departamento de
90 Comunicação Social. O conselheiro Aryovaldo sugere a criação de um grupo para
91 discussões. ► Os programas de pós-graduação continuarão com os *layouts* indicados
92 pela PRPPG. **8. Aprovação de alterações na Resolução nº. 30/2013-COPLAD, que**
93 **refere-se ao Regimento do SACOD**, de interesse do **Setor de Artes, Comunicação**
94 **e Design**. ► A Presidente relatou que com a extinção das Funções em Cargo

95 Comissionado e das Funções de Gratificação 4 e 5, é necessária mudanças no
96 organograma institucional como, por exemplo, as coordenações terão como atribuições
97 apenas as de cunho pedagógico e os técnico-administrativos sob sua responsabilidade
98 serão repassados aos departamentos, em sua função administrativa. ► Em discussão,
99 os conselheiros questionaram a autonomia das Coordenações na tomada de decisões
100 administrativas. ► Em razão das dúvidas surgidas, a Presidente Regiane Regina
101 Ribeiro **colocou este ponto de pauta em diligência** até a obtenção de respostas da
102 Coordenadoria de Governança e Riscos. ► Encaminhamento **aprovado por**
103 **unanimidade**. ► A Presidente informou ainda que a revisão geral do regimento está
104 sendo estudada e deverá ser realizada após as modificações no Regimento Geral da
105 Universidade. **HOMOLOGAÇÃO. 1. Processo nº 23075.023725/2019-16:** Aprovação
106 “ad referendum” a solicitação de afastamento do país para visita ao Rensselaer
107 Polytechnic Institute, na cidade de Nova Iorque (Estados Unidos da América), de
108 interesse de **Carla Galvão Spinillo (DDesign)**, no período de 21 a 27 de abril de 2019 .
109 ► Relatado pela Presidente que no uso da palavra justificou o “ad referendum” pelo
110 prazo curto para aprovação do afastamento antes da realização da viagem. ►
111 **Homologado por unanimidade.** Finalizada a pauta, a Presidente abriu a palavra livre
112 para os conselheiros. Sem manifestações, a Presidente agradeceu a presença de
113 todos, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu, Marília Teixeira Gomes
114 Nascimento, Secretária do Gabinete do Setor de Arte, Comunicação e Design, lavrei a
115 presente ata.



Ata da 62ª reunião ordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 28 de maio de 2019.

1 Aos vinte oito dias do mês de maio do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, no
2 anfiteatro do Departamento de Design, Campus Reitoria, reuniu-se o Conselho Setorial
3 do Setor de Artes, Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob a **Presidência** da
4 (1) servidora docente Regiane Regina Ribeiro, **Diretora do Setor de Artes,**
5 **Comunicação e Design – SACOD.** Presente a (2) conselheira Stephanie Dahn Batista,
6 **Vice-diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design** e demais membros:
7 **Docentes:** (3) Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior, (4) Claudia Regina Hasegawa
8 Zacar, (5) Daniella Rosito Michelen Munhoz, (6) Elson Faxina, (7) Hugo de Souza
9 Melo, (8) Isabelle Catucci da Silva, (9) Jair Antônio de Oliveira, (10) João Somma Neto,
10 (11) Naotake Fukushima, (12) Paulo Roberto de Oliveira Reis, Rafael Stefanichen
11 Ferronato (*somente voz*), (13) Valquíria Michela John; **Técnico-administrativo:** (14) Félix
12 Vieira Varejão Neto; **Ausências justificadas:** Ronaldo de Oliveira Corrêa e Rosane
13 Cardoso de Araújo. **Havendo número legal de representantes, catorze (14) no total,**
14 **a Presidente declarou aberta a reunião,** cumprimentando a todos os presentes e – ato
15 contínuo – iniciou a sessão com informes. Primeiramente, a Presidente comunicou
16 sobre o novo modelo para solicitações ao Almoxarifado que foi já distribuído via *e-mail*,
17 assim como, que os processos contendo os bens não encontrados estão sendo
18 encaminhados via SEI aos respectivos donos dos itens. Na sequência, ela convidou e
19 pediu a divulgação do novo ato contra os cortes orçamentários do Governo Federal,
20 onde a faixa “Em Defesa da Educação” será recolocada, a partir das dezoito horas, no
21 prédio histórico desta Universidade, na Santos Andrade. Finalizado os informes, a
22 Presidente questionou sobre pedidos de inclusão, alteração ou retirada de pauta. Sem
23 manifestação, deu-se início a Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 61ª reunião**
24 **ordinária do Conselho Setorial,** de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e**
25 **Design.** ► Dispensando-se a leitura da mesma, posto que todos os Conselheiros
26 receberam, via *e-mail*, cópia do aludido documento. ► Em votação, **aprovada por**
27 **unanimidade. 2. Processo nº. 23075.030273/2019-29,** de interesse da **Coordenação**
28 **do Curso de Design Gráfico,** onde solicita aprovação do novo projeto pedagógico.
29 **Conselheiro Relator:** Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior. ► Com o uso da palavra, o
30 relator declarou que acompanha as aprovações de Colegiado e Departamental e emite
31 **parecer favorável** a aprovação do novo projeto pedagógico. ► Em votação, projeto
32 **aprovado por unanimidade. 3. Processo nº 23075.014032/2019-32,** de interesse de
33 **Zélia Maria Marques Chueke (DeArtes),** onde solicita aprovação de afastamento do
34 país para participação no evento “*Présentation-signature, Editions L’Harmattan; Journée*
35 *d’étude et réunion co-pilotes équipe Langarts*”, na cidade de Paris (França).
36 **Conselheira Relatora:** Claudia Regina Hasegawa Zacar. ► A relatora ordenou os
37 documentos anexados e comunicou que o processo atende às disposições da
38 resolução nº. 66/1998-CEPE, sendo assim, seu parecer é **favorável** ao afastamento. ►
39 Em discussão, o conselheiro Paulo Roberto de Oliveira Reis assumiu que houve
40 equívocos na condução da plenária departamental extraordinária e, por esta razão,
41 aprovou “*ad referendum*” o afastamento da docente. A Presidente informou sobre novos
42 fatos levados ao conhecimento da Direção pela Diretoria Disciplinar e que, por
43 solicitação da interessada, não serão publicizados, mas interferem na decisão do
44 Conselho. ► Aberta à votação, aprovação de afastamento do país **indeferida por**
45 **maioria** dos votos, com três abstenções que solicitaram registro em ata: conselheiros



46 Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior, Claudia Regina Hasegawa Zacar e Jair Antônio
47 de Oliveira. Finalizada a pauta, a Presidente abriu a palavra livre para os conselheiros.
48 O conselheiro Naotake Fukushima convidou a todos para o evento de extensão “Pensar
49 e Fazer Design”, realizado todas as sextas-feiras no Departamento de Design. A
50 conselheira Daniella Rosito Michelena Munhoz informou que os docentes que abriram
51 processos para recebimento de progressão acumulada não foram avisados, mas elas
52 retroagiram. A Presidente avisou que a instrução é para que abram novos processos. O
53 conselheiro Rafael Stefanichen Ferronato comunicou que irá relatar no Conselho de
54 Ensino, Pesquisa e Extensão-CEPE, a nova resolução do Conselho Universitário-
55 COUN relacionada às cerimônias de colação de grau e, por este motivo, irá enviá-la
56 para leitura prévia dos professores para que o informe caso haja alguma sugestão. A
57 Presidente lembrou a importância do cuidado com a curricularização diante dos
58 problemas que houveram este ano em formaturas do Setor. O conselheiro Félix Vieira
59 Varejão Neto expôs a preocupação dos técnico-administrativos lotados em secretárias
60 de coordenações de curso com suas futuras atribuições diante das mudanças no
61 Sistema de Informações Organizacionais do Governo Federal-SIORG, informadas na
62 reunião anterior. A Presidente esclareceu que esta é uma dúvida comum a todos e que
63 buscarão maiores informações no próximo Fórum de Diretores da UFPR. Sem mais
64 manifestações, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a
65 reunião. E para constar, eu, Marília Teixeira Gomes Nascimento, Secretária do
66 Gabinete do Setor de Arte, Comunicação e Design, lavrei a presente ata.

Paulo Os

Marília Teixeira Gomes Nascimento

Félix Varejão Neto

Naotake Fukushima

Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior

Claudia Regina Hasegawa Zacar

Ata da 5ª reunião extraordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 18 de junho de 2019.

1 Aos dezoito dias do mês de junho do ano de dois mil e dezenove, às dezesseis horas,
2 na sala do Conselho, do Campus Juvevê, reuniu-se o Conselho Setorial do Setor de
3 Artes, Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob a **Presidência em Exercício**
4 da (1) servidora docente Stephanie Dahn Batista, **Vice-diretora do Setor de Artes,**
5 **Comunicação e Design – SACOD** e demais membros: **Docentes:** (2) Claudia Regina
6 Hasegawa Zacar, (3) Daniella Rosito Michelena Munhoz, (4) Elson Faxina, (5) Gláucia
7 da Silva Brito, (6) Hugo de Souza Melo, (7) Jair Antônio de Oliveira, (8) João Somma
8 Neto, (9) Naotake Fukushima, (10) Paulo Roberto de Oliveira Reis, (11) Regiane
9 Regina Ribeiro, (12) Rosane Cardoso de Araújo, (13) Valquíria Michela John; **Técnico-**
10 **administrativo:** (14) Félix Vieira Varejão Neto. **Ausências justificadas:** Aryovaldo de
11 Castro Azevedo Júnior, Isabelle Catucci da Silva e Ronaldo de Oliveira Corrêa.
12 **Havendo número legal de representantes, catorze (14) no total,** a Presidente
13 **declarou aberta a reunião,** cumprimentando a todos os presentes e – ato contínuo –
14 apresentou um resumo dos encaminhamentos dados pela Direção e Conselhos
15 Superiores ao ponto de pauta da penúltima reunião ordinária, a saber, “Aprovação de
16 alterações na Resolução nº. 30/2013-COPLAD, que refere-se ao Regimento do
17 SACOD”. Como trata-se de cumprir um Decreto Federal, a Reitoria solicitou o envio dos
18 regimentos atualizados até data de dezenove de junho do ano corrente e, por este
19 motivo, foi convocada a presente reunião extraordinária. Sendo assim, deu-se início a
20 Ordem do Dia: **1. Aprovação das alterações no Regimento do SACOD para**
21 **atendimento ao Decreto nº. 9739/2019 do Governo Federal,** de interesse do **Setor**
22 **de Artes, Comunicação e Design.** **►** Enviada previamente a minuta, organograma e
23 tabela comparativa, a análise foi realizada em destaques. **►** Após discutidas e
24 aprovadas as alterações solicitadas pelos(as) Conselheiros(as), o texto foi votado e
25 **aprovado por unanimidade.** Finalizada a pauta, a Presidente agradeceu a presença
26 de todos, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu, Marília Teixeira Gomes
27 Nascimento, Secretária do Gabinete do Setor de Arte, Comunicação e Design, lavrei a
28 presente ata.



Handwritten signatures in blue ink, including names like Paulo, Dmy, and others, scattered across the bottom of the page.

Ata da 63ª reunião ordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 25 de junho de 2019.

1 Aos vinte e cinco dias do mês de junho do ano de dois mil e dezenove, às catorze
2 horas, na Sala do Conselho, do Departamento de Comunicação Social – Campus
3 Juvevê, reuniu-se o Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, em
4 sessão ordinária, sob a **Presidência** da (1) servidora docente Stephanie Dahn Batista,
5 **Vice-Diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD e Presidente em**
6 **exercício deste Conselho.** Presente os membros: **Docentes:** (2) Daniella Rosito
7 Michelena Munhoz, (3) Elson Faxina, (4) Gláucia da Silva Brito, (5) Indionei Carneiro
8 Rodrigues, (6) Luciana Panke, (7) Marcos Namba Beccari, (8) Paulo Roberto de
9 Oliveira Reis, (9) Ronaldo de Oliveira Corrêa, (10) Rosane Cardoso de Araújo, (11)
10 Vinícius Miranda de Moraes. **Ausências justificadas:** Isabelle Catucci da Silva,
11 Regiane Regina Ribeiro e Valquíria Michela John. **Havendo número legal de**
12 **representantes, onze (11) no total,** a Presidente **declarou aberta a reunião,**
13 cumprimentando a todos os presentes e – ato contínuo – iniciou a sessão com
14 informes. A Presidente comunicou que as adequações ao Regimento Interno,
15 deliberadas em sessão extraordinária, foram aprovadas pela Coordenadoria de
16 Governança e Riscos-CGR da Pró-Reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças-
17 PROPLAN, e que o regimento será submetido ao Conselho de Planejamento e
18 Administração-COPLAD. Indicou, também, que o planejamento estratégico do Setor
19 será orientado em reunião a ocorrer com a Coordenadoria de Planejamento
20 Institucional, e informou sobre a data das eleições para representação docente do Setor
21 no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão-CEPE. Finalizados os informes, a
22 Presidente questionou sobre solicitações de alteração, inclusão ou remoção de pontos
23 de pauta. Sem manifestações, deu início a Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 62ª**
24 **reunião ordinária do Conselho Setorial,** de interesse do **Setor de Artes,**
25 **Comunicação e Design.** ► Dispensando-se a leitura da mesma, posto que todos os
26 Conselheiros receberam, via *e-mail*, cópia do aludido documento. ► Em votação,
27 **aprovada sem ressalvas.** **2. Aprovação da ata da 5ª reunião extraordinária do**
28 **Conselho Setorial,** de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design.** ►
29 Igualmente dispensada a leitura do documento, vez que todos os Conselheiros
30 receberam, via *e-mail*, cópia da referida ata. ► Em votação, **aprovada sem ressalvas.**
31 **3. Processo nº 23075.023808/2019-13,** de interesse das Coordenações dos Cursos de
32 Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas, referente à homologação
33 dos resultados das eleições para os cargos de Coordenador e Vice-Coordenador.
34 **Conselheiro Relator:** Naotake Fukushima. ► Neste momento, a Conselheira Luciana
35 Panke retirou-se da sala. ► Na ausência justificada do conselheiro relator, o parecer foi
36 lido pelo seu suplente, Marcos Namba Beccari, que declarou o parecer **favorável** à
37 homologação, sendo proclamados os seguintes resultados: Professor João Somma
38 Neto eleito Coordenador do Curso de Jornalismo e Professor Mario Messagi Júnior
39 eleito Vice-Coordenador do Curso de Jornalismo; Professora Luciana Panke eleita
40 Coordenadora do Curso de Publicidade e Propaganda e Professor Aryovaldo de Castro
41 Azevedo Junior eleito Vice-Coordenador do Curso de Publicidade e Propaganda;
42 Professor Jair Antonio de Oliveira eleito Coordenador do Curso de Relações Públicas e
43 Professor Luiz Paulo Maia eleito Vice-Coordenador do Curso de Relações Públicas. ►
44 Posto em votação, o resultado da eleição foi **homologado por unanimidade.** **4.**
45 **Processo nº 23075.009931/2018-74,** de interesse da Agência Escola de Comunicação

46 Pública e Divulgação Científica, onde solicita aprovação das novas rubricas
47 orçamentárias no plano de trabalho. **Conselheira Relatora:** Rosane Cardoso de
48 Araújo. ► Com a palavra, a relatora declarou que o processo contém as justificativas
49 necessárias para a alteração solicitada. Sendo assim, seu parecer é **favorável**. ►
50 Parecer **aprovado por unanimidade**. **5.** **Processo nº 23075.035913/2019-97**, de
51 interesse de Cláudia Regina Hasegawa Zacar, onde solicita aprovação de licença para
52 capacitação no período de 14/09 a 13/10/2019. **Conselheiro Relator:** Elson Faxina. ►
53 Em seu relato, o conselheiro entendeu que o processo foi instruído com a
54 documentação e justificativa necessárias e, por este motivo, seu parecer é **favorável**.
55 ► Em votação, parecer **aprovado por unanimidade**. **6.** **Processo nº**
56 **23075.033122/2019-22**, de interesse da Coordenação dos Cursos de Artes Visuais
57 (Bacharelado e Licenciatura), onde solicita a homologação do resultado da eleição para
58 os cargos de Coordenador e Vice-Coordenador. **Conselheira Relatora:** Glauca da
59 Silva Brito. ► A relatora apresentou as partes integrantes do processo, comunicando
60 que foi instruído corretamente. Sendo assim, seu parecer é **favorável** à homologação,
61 sendo proclamados os seguintes resultados: Professora Luana Marchiori da Veiga
62 eleita Coordenadora do Curso de Artes Visuais e Professor Ricardo Carneiro
63 Antonio eleito Vice-Coordenador do Curso de Artes Visuais. ► Posto em votação, o
64 resultado da eleição foi **homologado por unanimidade**. Finalizada a pauta, abriu-se a
65 palavra para os informes dos Conselheiros. A Conselheira Daniella Rosito Michelena
66 Munhoz trouxe novas informações sobre a pontuação de disciplinas, obtidas em
67 conversa com o Professor André Rodacki, integrante do comitê formado para
68 elaboração do novo modelo de alocação de vagas docentes desta. A Conselheira
69 Rosane Cardoso de Araújo e o Conselheiro Ronaldo de Oliveira Corrêa acrescentaram
70 suas manifestações acerca do tema. Encerrando, a Presidente agradeceu a presença
71 de todos, dando por finalizada a sessão. E para constar, eu, Marcelle Beatriz Cortiano
72 Nagakura, Secretária *ad-hoc* do Gabinete do Setor de Artes, Comunicação e Design,
73 lavrei a presente ata.

Paulo D.

Salvatore ph

Luana

Luana

estab

Elson Faxina

Cardoso de Araújo

Ata da 64ª reunião ordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 29 de agosto de 2019.

1 Aos vinte e nove dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezenove, às catorze
2 horas, na Sala 202-A, do Departamento de Artes – Campus Batel, reuniu-se o Conselho
3 Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob a
4 **Presidência** da (1) servidora docente Regiane Regina Ribeiro, **Diretora do Setor de**
5 **Artes, Comunicação e Design – SACOD**. Presente a (2) conselheira Stephanie Dahn
6 Batista, **Vice-Diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design**, e demais
7 membros: **Docentes**: (3) Cláudia Regina Hasegawa Zacar, (4) Daniella Rosito
8 Michelena Munhoz, (5) Hugo de Souza Melo, (6) Luana Marchiori Veiga, (7) Luiz Paulo
9 Maia, (8) Naotake Fukushima, (9) Paulo Roberto de Oliveira Reis, (10) Rosane Cardoso
10 de Araújo, (11) Valquíria Michela John. **Ausências justificadas**: João Somma Neto,
11 Luciana Panke, Ronaldo de Oliveira Corrêa. Presente ainda a docente Zélia Maria
12 Marques Chueke, na condição de ouvinte, e os servidores Ana Cristina Carcereri Simas
13 e Youssef Ali Miguel Ghamoum, como convidados para tratar do informe referente ao
14 almoxarifado. **Havendo número legal de representantes, onze (11) no total**, a
15 Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes e – ato
16 contínuo – iniciou a sessão com informes. Foram dadas as boas-vindas aos novos e
17 reconduzidos Coordenadores de Curso e representantes do Setor eleitas no Conselho
18 de Ensino, Pesquisa e Extensão-CEPE, e passou-se a palavra para o conselheiro Luiz
19 Paulo Maia informar a respeito de sua aposentadoria. Retomando a palavra, a
20 Presidente comunicou a respeito da padronização dos pedidos para o almoxarifado,
21 passando a palavra para os servidores Ana Cristina Carcereri Simas e Youssef Ali
22 Miguel Ghamoum para informar sobre o inventário. Novamente com a palavra, a
23 Presidente descreveu o ocorrido na última sessão extraordinária do Conselho
24 Universitário-COUN, que resultou na rejeição do Projeto Future-se, e informou a
25 respeito do orçamento do Setor. Por fim, a Presidente comunicou que convocará os
26 Chefes para uma nova reunião com a finalidade de deliberar sobre os sites dos
27 Departamentos. Foi passada a palavra para a Vice-Presidente, Stephanie Dahn Batista,
28 que apresentou o planejamento de produção cultural do Setor. Finalizados os informes
29 e retomando a palavra, a Presidente questionou sobre solicitações de alteração,
30 inclusão ou remoção de pontos de pauta. A Presidente solicitou a inversão de ordem
31 entre os processos nº. 23075.054999/2019-57 e 23075.054577/2019-81, **aprovada por**
32 **unanimidade**. O conselheiro Naotake Fukushima solicitou a retirada de pauta do
33 processo nº. 23075.030273/2019-29, **aprovada por unanimidade**. Sendo estas as
34 manifestações, a Presidente deu início a Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 64ª**
35 **reunião ordinária do Conselho Setorial**, de interesse do **Setor de Artes,**
36 **Comunicação e Design**. **2.** Dispensando-se a leitura da mesma, posto que todos os
37 Conselheiros receberam, via *e-mail*, cópia do aludido documento. Por solicitação da
38 conselheira Luana Marchiori Veiga, procedeu-se à correção do seu nome na ata. **3.** Em
39 votação, **aprovada sem ressalvas**. **4.** **Processo nº 23075.040694/2019-68**, de
40 interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design**, referente à homologação do
41 resultado da eleição dos representantes técnico-administrativos. **Conselheira Relatora:**
42 Valquíria Michela John. **5.** A relatora informou que o processo foi instruído
43 adequadamente, exarando parecer **favorável** à homologação da eleição da Chapa 2,
44 composta pelos servidores Félix Vieira Varejão Neto e Ana Cristina Carcereri Simas. **6.**
45 Em discussão, a Presidente observou que as duas chapas foram eleitas. A relatora



46 afirmou ter entendido que a Chapa 2 foi eleita por ter maior número de votos. O
47 conselheiro Hugo informou que são duas vagas para representantes, então cada chapa
48 deveria conter dois nomes como titular e dois nomes como suplentes. ► Diante dos
49 argumentos expostos na discussão, o conselheiro Hugo de Souza Melo **pediu vistas**
50 do processo para esclarecer o resultado junto à Comissão Eleitoral. ► O processo será
51 então encaminhado à Coordenação do Curso de Música para que o conselheiro busque
52 os esclarecimentos necessários junto à Comissão. **3. Processo nº 23075.053759/2019-**
53 **35**, de interesse de **Centro Acadêmico de Comunicação Social**, onde encaminha
54 projeto da “Festa de Integração do Segundo Semestre” da Associação Atlética de
55 Comunicação Social para análise e aprovação de seu encaminhamento à Reitoria.
56 **Conselheiro Relator:** Paulo Roberto de Oliveira Reis. ► Com a palavra, o relator
57 informou que constam no processo os documentos necessários, de acordo com a
58 Resolução nº 29/2010-COPLAD. Ainda, entrou em contato com a discente responsável
59 pela documentação para esclarecer a localização do evento. Sendo assim, seu parecer
60 é **favorável** ao encaminhamento do projeto. ► Parecer **aprovado por unanimidade. 4.**
61 **Processo nº 23075.054577/2019-81**, de interesse de Zélia Maria Marques Chueke,
62 onde recorre em face do indeferimento de solicitação de afastamento do país entre 12
63 de setembro e 11 de outubro de 2019, relativo à bolsa recebida da Fondation Maison de
64 la Science de l'Homme **Conselheira Relatora:** Cláudia Regina Hasegawa Zacar. ► Em
65 seu relato, a conselheira destacou os documentos que instruem o feito, informando seu
66 entendimento de que o principal argumento para o indeferimento da solicitação é a
67 incompatibilidade da proposta de reposição de aulas. ► A relatora afirmou que baseou
68 sua análise na Resolução nº 66/98-CEPE e solicitou à recorrente a juntada de plano de
69 reposição de aulas compatível, tendo a docente Zélia Maria Marques Chueke anexado
70 o documento. ► Em análise aos documentos juntados, a relatora informou que foi
71 comprovada apenas parcialmente a possibilidade de reposição adequada de aulas.
72 Sendo assim, seu parecer foi **desfavorável** ao acolhimento do recurso, acompanhando
73 o entendimento da plenária departamental. ► Em discussão, o conselheiro Hugo de
74 Souza Melo destacou a possibilidade de alguns alunos não poderem participar das
75 reposições por conta de outras disciplinas no mesmo horário. ► Foi solicitada a retirada
76 da ouvinte Zélia Maria Marques Chueke e, colocado em votação, o parecer foi
77 **aprovado por unanimidade. 5. Processo nº 23075.054999/2019-57**, de interesse de
78 Zélia Maria Marques Chueke, onde solicita aprovação de afastamento do país para
79 participação no recital do Duo MezzoPiano no espaço La Chapelle, em Lausanne, na
80 Suíça. **Conselheira Relatora:** Daniella Rosito Michelena Munhoz. ► Em seu relato, a
81 conselheira entendeu que o processo foi instruído com a documentação e justificativa
82 necessárias e, por este motivo, seu parecer é **favorável**. ► Em votação, parecer
83 **aprovado por unanimidade. 6. Processo nº 23075.055406/2019-70**, de interesse de
84 Luciana Panke, onde solicita aprovação de afastamento do país para participação no
85 seminário “Marketing Político para Mulheres” nas cidades de Santo Domingo e
86 Santiago. **Conselheiro Relator:** João Somma Neto. ► Tendo o relator justificado sua
87 ausência, o parecer foi lido pela conselheira Stephanie Dahn Batista. No relato, o
88 conselheiro informou que foi instruído corretamente o processo, sendo, portanto, seu
89 parecer **favorável**, vez que está de acordo com as Resoluções 66/98-CEPE e 02/01-
90 COPLAD. ► Colocado em votação, o parecer foi **aprovado por unanimidade. 7.**
91 **Processo nº 23075.038612/2019-15**, de interesse de Mário Messagi Júnior, onde
92 solicita aprovação afastamento do país para pós-doutorado na Universidade de Cape
93 Town, África, no período de 01/02/2020 a 31/01/2021. **Conselheira Relatora:** Rosane
94 Cardoso de Araújo. ► A conselheira informou que os documentos estão de acordo com

gim
ma

tyy / glaucy

Paulo

Paulo

João

Steph

Rosane

95 a Resolução nº 66/98-CEPE, e tendo sido aprovado na plenária departamental, seu
96 parecer é **favorável** ao prosseguimento do processo. ► Parecer **aprovado por**
97 **unanimidade**. Encerradas as deliberações, a Vice-Presidente procedeu às
98 homologações, que foram aprovadas ad referendum por conta do prazo exíguo. **1.**
99 **Processo nº 23075.027926/2019-92**, aprovação “ad referendum” do resultado da
100 eleição para representantes do Setor junto ao Conselho de Ensino, Pesquisa e
101 Extensão, de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design**. ► **Homologado**
102 **por unanimidade**. **2. Processo nº 23075.047150/2019-27**, aprovação “ad referendum”
103 da solicitação de afastamento do país para participação na Conferência Internacional
104 CIPEM 2019, na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, em
105 Portugal, no período de 17 a 23/09/2019, de interesse de **Rosane Cardoso de Araújo**.
106 ► **Homologado por unanimidade**. **3. Processo nº 23075.049709/2019-53**, aprovação
107 “ad referendum” da solicitação de afastamento do país para participação em evento e
108 visita técnica à University of Reading, na Inglaterra, no período de 27/08/2019 a
109 09/09/2019, de interesse de **Carla Galvão Spinillo**. ► **Homologado por**
110 **unanimidade**. **4. Processo nº 23075.051867/2019-73**, aprovação “ad referendum” da
111 solicitação de afastamento do país para doutorado na Faculdade de Belas Artes da
112 Universidade de Lisboa, entre 10/09/2019 e 10/09/2020, de interesse de **Isabelle**
113 **Catucci da Silva**. ► **Homologado por unanimidade**. Finalizada a pauta, abriu-se a
114 palavra para os informes dos Conselheiros. A Conselheira Daniella Rosito Michelena
115 Munhoz convidou os conselheiros para eventos que ocorrerão no Departamento de
116 Design: dia 18/09, evento com a presença de representantes de universidades da
117 Ucrânia; no dia 02, abertura oficial do projeto de extensão “Pêssanka” com atividades
118 relacionadas a artes; no dia 29, recepção de duas pesquisadoras da Universidade do
119 Novo México que trabalham com mídia e comunicação. O conselheiro Naotake
120 Fukushima informou sobre as mudanças do projeto pedagógico que estão em curso,
121 relatando sobre a dificuldade de localizar algumas orientações para a reforma
122 curricular. Os conselheiros Daniella Rosito Michelena Munhoz e Hugo de Souza Melo
123 fizeram sugestões sobre procedimentos e nomes de disciplinas. Sem mais
124 manifestações, a Vice-Presidente agradeceu a presença de todos, dando por finalizada
125 a sessão. E para constar, eu, Marcelle Beatriz Cortiano Nagakura, Secretária *ad-hoc* do
126 Gabinete do Setor de Artes, Comunicação e Design, lavrei a presente ata.

Handwritten signature: Hugo P/Glauco

Handwritten signature: Vas

Handwritten signature: B

Handwritten signature: Cardoso de Araújo

Handwritten signature: /apostoloz

Handwritten signature: Hugo / M. S.

Handwritten signature: (Daniella)

Handwritten signature: Bruno

Handwritten signature: Adriano B. A.

Handwritten signature: Luana

Handwritten signature: Claudio Facan

Ata da 65ª reunião ordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 29 de outubro de 2019.

1 Aos vinte e nove dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezenove, às catorze
2 horas, na Sala do Conselho – Campus Juvevê, reuniu-se o Conselho Setorial do Setor
3 de Artes, Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob a **Presidência** da (1)
4 servidora docente Regiane Regina Ribeiro, **Diretora do Setor de Artes, Comunicação**
5 **e Design – SACOD**. Presente a (2) conselheira Stephanie Dahn Batista, **Vice-Diretora**
6 **do Setor de Artes, Comunicação e Design**, e demais membros: **Docentes:** (3)
7 Cláudia Regina Hasegawa Zacar, (4) Gheysa Caroline Prado, (5) Hugo de Souza Melo,
8 (6) João Somma Neto, (7) Kelly Cristina de Souza Prudêncio, (8) Luana Marchiori
9 Veiga, (9) Myrian Regina Del Vecchio Lima, (10) Naotake Fukushima, (11) Paulo
10 Roberto de Oliveira Reis, (12) Ronaldo de Oliveira Corrêa, (13) Rosane Cardoso de
11 Araújo, (14) Valquíria Michela John. **Técnico-administrativo:** (15) Félix Vieira Varejão
12 Neto. **Representante discente:** (16) Mayala Tereza Fernandes, do Centro Acadêmico
13 de Comunicação Social. Presente, ainda, o docente Vinícius Miranda de Moraes, do
14 Departamento de Design, e a discente Jenifer, do Centro Acadêmico de Artes Visuais.
15 **Ausências justificadas:** Jair Antônio de Oliveira e Luciana Panke. **Havendo número**
16 **legal de representantes, dezesseis (16) no total**, a Presidente **declarou aberta a**
17 **reunião**, cumprimentando a todos os presentes e – ato contínuo – iniciou a sessão com
18 informes. Foram dadas as boas-vindas aos representantes técnico-administrativos
19 eleitos, Félix Vieira Varejão Neto e Youssef Ali Miguel Ghamoum, e comunicado sobre
20 a substituição da docente Myrian Regina Del Vecchio Lima pela docente Michele
21 Goulart Massuchin como representante do Departamento de Comunicação Social no
22 Comitê Setorial de Pesquisa. A Presidente solicitou que os departamentos encaminhem
23 suas demandas para que sejam elaborados os pedidos de pregões específicos, e
24 comunicou sobre o sobrestamento, até 31 de março do próximo ano, da resolução da
25 COMID sobre o modelo de realocação de vagas. Foi passada a palavra para a Vice-
26 Presidente, Stephanie Dahn Batista, que apresentou um relato sobre o Mini Evinci que
27 ocorreu em setembro, com a cobertura da Agência Escola de Comunicação Pública, e
28 agradeceu os orientadores envolvidos. Novamente com a palavra, a Presidente
29 informou que 98,58% dos bens do Setor estão inventariados, agradecendo o trabalho
30 da Seção de Almoxarifado. Relatou, ainda, a respeito da visita do curso de Produção
31 Cênica, para deliberar sobre a possibilidade da criação de um curso de Bacharelado em
32 Produção Cultural, e solicitou nomes para a formação de comissão para analisar o
33 pedido e o projeto pedagógico. Ficou decidido que participarão da comissão os
34 Professores Luana e Indoney, do Departamento de Artes, o Professor Ronaldo, do
35 Departamento de Design, e a Professora Gláucia, do Departamento de Comunicação.
36 Caso a Professora Gláucia não possa integrar a comissão, a Professora Valquíria ficará
37 em seu lugar. Participará também o técnico-administrativo Félix. O conselheiro Hugo
38 comenta para atentar para a questão da transição dos cursos e dos currículos
39 paralelos, e o conselheiro Paulo ressalta que a parte acadêmica deverá ser avaliada
40 cuidadosamente. O conselheiro Ronaldo acrescenta que deve ser levado em
41 consideração o procedimento de pós-graduação caso haja a transição do curso de
42 tecnologia par abacharelado, e deve ser esclarecido no projeto quais docentes do
43 SEPT viriam junto com o curso. Por fim, o conselheiro Félix questiona a possibilidade
44 de novos técnicos virem com o curso. Seguindo com os informes, a Presidente informa
45 da necessidade de encaminhamento de dois nomes de cada departamento para o



46 Conselho de Representantes da APUFPR – CRAPUFPR, solicitando que na próxima
47 reunião setorial as chefias de departamento indiquem os nomes. A Presidente reforça o
48 pedido feito na semana anterior aos docentes de indicações de propostas de cursos, e
49 apresenta o projeto do Núcleo de Artes, Comunicação e Design, comunicando que a
50 apresentação de slides será posteriormente enviada aos conselheiros para leitura.
51 Adiantado o ponto 2 da pauta de deliberação, por convergência de tema: **2. Aprovação**
52 **de inclusão à Resolução 29/19-COPLAD**, de interesse do **Setor de Artes,**
53 **Comunicação e Design.** ► Os Conselheiros receberam, via *e-mail*, cópia do aludido
54 documento, além da indicação, na pauta, de que haveria a deliberação do tema. Ainda
55 assim, a Presidente procedeu à leitura do dispositivo incluído. Em discussão, o
56 Professor Ronaldo observou que deve ser verificada como será feita a creditação da
57 extensão. ► Em regime de votação, a inclusão foi **aprovada por maioria**, tendo um
58 voto contrário. ► Retomando os informes, a Presidente comunicou sobre o orçamento
59 e que aguarda os repasses para proceder às compras de projetores, lâmpadas,
60 licenças de software e demais solicitações dos departamentos. Finalizados os informes,
61 a Presidente questionou sobre solicitações de alteração, inclusão ou remoção de
62 pontos de pauta. A Presidente solicitou a inclusão de dois processos na pauta:
63 Processo nº 23075.076664/2019-90 e Processo nº 23075.075576/2019-71, ambas as
64 inclusões **aprovadas por unanimidade.** Não havendo outras manifestações, a
65 Presidente deu início a Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 64ª reunião ordinária**
66 **do Conselho Setorial**, de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design.** ►
67 Dispensando-se a leitura da mesma, posto que todos os Conselheiros receberam, via
68 *e-mail*, cópia do aludido documento. ► Em votação, **aprovada sem ressalvas.** Tendo
69 sido a votação do ponto 2 adiantada, passou-se ao processo seguinte. **3. Processo nº**
70 **23075.053940/2019-41**, de interesse de **Carla Candida Rizzotto**, onde solicita a
71 homologação do resultado da segunda etapa de avaliação de desempenho em estágio
72 probatório. **Conselheira Relatora:** Luana Marchiori Veiga. ► No relato, a conselheira
73 observou que o processo foi instruído de acordo com a resolução pertinente, e exarou
74 parecer **favorável** à homologação. ► Parecer **aprovado por unanimidade.** **4.**
75 **Processo nº 23075.052614/2019-17**, de interesse de **Michele Goulart Massuchin**,
76 onde solicita a homologação do resultado da primeira etapa de avaliação de
77 desempenho em estágio probatório. **Conselheiro Relator:** Hugo de Souza Melo. ► O
78 conselheiro descreveu os documentos constantes no processo e manifestou parecer
79 **favorável** à homologação. ► Em votação, parecer **aprovado por unanimidade.** **5.**
80 **Processo nº 23075.076267/2019-18**, de interesse de **Centro Acadêmico de**
81 **Comunicação Social**, onde encaminha projeto de festa de encerramento do semestre
82 para análise e aprovação de seu encaminhamento à Reitoria. **Conselheiro Relator:**
83 **Paulo Roberto de Oliveira Reis.** ► Com a palavra, o relator informou que constam no
84 processo os documentos necessários, de acordo com a Resolução nº 29/2010-
85 COPLAD. Sendo assim, seu parecer é **favorável** ao encaminhamento do projeto. ►
86 Parecer **aprovado por unanimidade.** **6. Processo nº 23075.065019/2019-41**, de
87 interesse da **Coordenação do Curso de Música**, referente à homologação do
88 resultado da eleição para os cargos de Coordenador e Vice-Coordenador. **Conselheiro**
89 **Relator:** João Somma Neto. ► O conselheiro solicitou que os processos sejam
90 enviados com antecedência de, no mínimo, três dias úteis para relato. ► Declarou que
91 o processo seguiu estritamente as normativas institucionais e, portanto, seu parecer é
92 **favorável** à homologação, sendo proclamado o seguinte resultado: Professor Indionei
93 Carneiro Rodrigues eleito Coordenador do Curso de Música e Professor Hugo de
94 Souza Melo eleito Vice-Coordenador do Curso de Música. ► Posto em votação, o

[Handwritten signatures and initials]

95 resultado da eleição foi homologado por unanimidade. **7.** Processo nº
96 **23075.076664/2019-90**, de interesse do Departamento de Comunicação Social,
97 referente à apresentação e autorização de funcionamento da Empresa Júnior de
98 Audiovisual Pégaso. **Conselheira Relatora:** Cláudia Regina Hasegawa Zacar. ► A
99 conselheira informou que os documentos estão de acordo com a Resolução nº 68/16-
100 CEPE, e sugeriu detalhamentos no documento referente ao plano acadêmico. Sendo
101 assim, manifestou parecer **favorável** ao funcionamento da empresa júnior. ► Parecer
102 **aprovado por unanimidade.** **8.** Processo nº **23075.075576/2019-71**, de interesse do
103 Departamento de Comunicação Social, onde solicita a aprovação da nomeação de
104 candidato remanescente para a vaga do docente aposentado Luiz Paulo Maia.
105 **Conselheira Relatora:** Stephanie Dahn Batista. ► Em seu relato, a conselheira
106 apresentou o histórico do processo, elencando todos os documentos anexados e
107 salientando que o concurso ainda está no prazo de validade, além de ter havido o aval
108 departamental. Desta forma, manifestou parecer **favorável** à solicitação da nomeação
109 do candidato aprovado Marcelo Garson Braule Pinto. ► Em votação, parecer **aprovado**
110 **por unanimidade.** Encerradas as deliberações, a Presidente procedeu às
111 homologações, que foram aprovadas ad referendum por conta do prazo exíguo. **1.**
112 **Processo nº 23075.040694/2019-68:** Aprovação *ad referendum* da homologação do
113 resultado da eleição dos representantes técnico-administrativos, de interesse do **Setor**
114 **de Artes, Comunicação e Design.** A Presidente acrescentou que o conselheiro Hugo
115 havia pedido vistas do processo na reunião anterior, porém o próprio conselheiro
116 considerou sanada a diligência manifestando-se nos autos do processo. ►
117 **Homologado por unanimidade.** **2.** Processo nº **23075.042131/2019-12:** Aprovação
118 *ad referendum*, em junho/2019, da solicitação da abertura de concurso público para
119 preencher a vaga aberta pela aposentadoria do Prof. Norton Eloy Dudeque, de
120 interesse do Departamento de Artes. ► **Homologado por unanimidade.** **3.**
121 **Processo nº 23075.060514/2019-64:** Aprovação *ad referendum* da solicitação de
122 afastamento do país para apresentação de pesquisa sobre Arte Pública na Universidad
123 Ricardo Palma, em Lima, Peru, de 18 a 23/11/2019, de interesse de **Paulo Roberto de**
124 **Oliveira Reis.** ► **Homologado por unanimidade.** **4.** **Processo nº**
125 **23075.061391/2019-89:** Aprovação *ad referendum* da solicitação de afastamento do
126 país para participação no IV Congresso de Extensão Universitária da AUGM
127 (Associação de Universidades Grupo Montevideu) no Chile, de 03 a 07/11/2019, de
128 interesse de **Gheysa Caroline Prado.** ► **Homologado por unanimidade.** **5.**
129 **Processo nº 23075.069559/2019-02:** Aprovação *ad referendum* da nomeação da
130 candidata Kelli Cristine Assis Silva Smythe, aprovada no concurso do Edital nº 303/18-
131 PROGEPE, para a vaga do professor aposentado André Luiz Battaiola, de interesse do
132 Departamento de Design. ► **Homologado por unanimidade.** **6.** **Processo nº**
133 **23075.053969/2019-23:** Homologação *ad referendum* da avaliação em estágio
134 probatório (3ª etapa), de interesse de **Felipe Cardoso de Mello Prando**, do
135 Departamento de Artes. ► **Homologado por unanimidade.** **7.** **Processo nº**
136 **23075.053987/2019-13:** Homologação *ad referendum* da avaliação em estágio
137 probatório (3ª etapa), de interesse de **Luana Marchiori Veiga**, do Departamento de
138 Artes. ► **Homologado por unanimidade.** **8.** **Processo nº 23075.072070/2019-18:**
139 Encaminhamento *ad referendum* do indeferimento da solicitação de redistribuição do
140 Professor Gerson Luiz Martins, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul para a
141 UFPR, vez que a plenária departamental optou por outro encaminhamento para a vaga
142 que se encontra em aberto, de interesse do Departamento de Comunicação Social.
143 ► **Homologado por unanimidade.** Finalizada a pauta, abriu-se a palavra para os

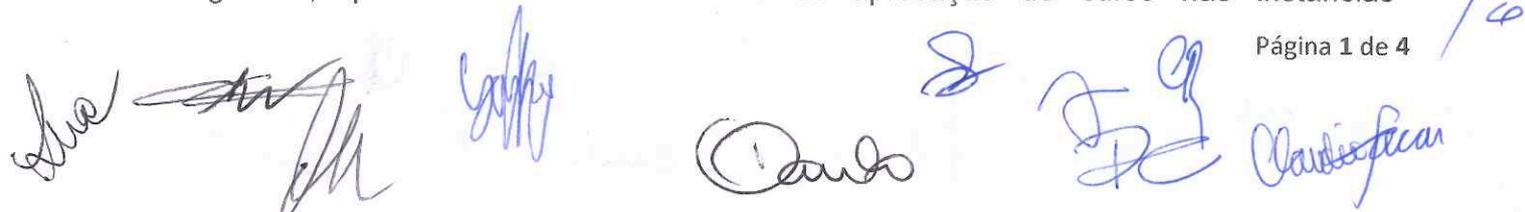


144 informes dos Conselheiros. O conselheiro Ronaldo comunicou que o Programa de Pós-
145 Graduação em Design recebeu missão da Universidade de Lisboa com trabalhos nas
146 áreas de arquitetura, design e urbanismo, e houve interesse dos visitantes na dupla
147 diplomação, informando para o caso dos demais programas terem interesse em
148 parcerias. O conselheiro Paulo informou sobre o estado de saúde do docente Edwin, do
149 Departamento de Artes, e a conselheira Regiane comunicou que foi vencedora do edital
150 "Ciência na Escola", junto aos docentes Valquíria e João, do Departamento de
151 Comunicação Social. Sem mais manifestações, a Presidente agradeceu a presença de
152 todos, dando por finalizada a sessão. E para constar, eu, Marcelle Beatriz Cortiano
153 Nagakura, Secretária *ad-hoc* do Gabinete do Setor de Artes, Comunicação e Design,
154 lavrei a presente ata.

Cardeiro de Araújo
Ronaldo
Paulo
Regiane
Marcelle
Valquíria
João
Edwin
Regiane
João
Valquíria
Marcelle

Ata da 66ª reunião ordinária do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, realizada no dia 26 de novembro de 2019.

1 Aos vinte e seis dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezenove, às catorze
2 horas, na Sala 827 do Departamento de Design – Campus Reitoria, reuniu-se o
3 Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design, em sessão ordinária, sob
4 a **Presidência** da (1) servidora docente Regiane Regina Ribeiro, **Diretora do Setor de**
5 **Artes, Comunicação e Design – SACOD**. Presente a (2) conselheira Stephanie Dahn
6 Batista, **Vice-Diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design**, e demais
7 membros: **Docentes**: (3) Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior, (4) Carla Cândida
8 Rizzotto, (5) Cláudia Regina Hasegawa Zacar, (6) Daniella Rosito Michelena Munhoz,
9 (7) Elson Faxina, (8) Gláucia da Silva Brito, (9) Hugo de Souza Melo, (10) Jair Antônio
10 de Oliveira, (11) Luana Marchiori Veiga, (12) Naotake Fukushima, (13) Paulo Roberto
11 de Oliveira Reis, (14) Ronaldo de Oliveira Corrêa, (15) Rosane Cardoso de Araújo.
12 **Técnicos-administrativos**: (16) Félix Vieira Varejão Neto e (17) Youssef Ali Miguel
13 Ghamoum. Presente, ainda, a docente Dulce de Meira Albach, do Departamento de
14 Design. **Havendo número legal de representantes, dezessete (17) no total**, a
15 Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes e – ato
16 contínuo – iniciou a sessão com informes. Reforça o pedido da indicação de
17 representantes dos Departamentos no Conselho de Representantes da APUFPR,
18 conforme comunicado na última Setorial, solicitando que cada chefia de Departamento
19 informe a indicação de um titular e um suplente na Secretaria do Setor. O segundo
20 informe diz respeito à necessidade da formação de comissão para analisar a
21 elegibilidade dos pedidos dos docentes que solicitarem afastamento a partir do próximo
22 ano, a pedido da PROGEPE. O conselheiro Paulo sugere que os vice-chefes de
23 Departamento formem a comissão, com a concordância da Presidência e dos demais
24 conselheiros. A Presidente informa, na sequência, sobre o cancelamento da reunião
25 seguinte do Conselho Setorial, que ocorreria no dia 10 de dezembro, acrescentando
26 que pedidos urgentes poderão ser apreciados ad referendum ou pela formação de
27 câmara. No item seguinte, a Presidente relata as atividades realizadas pelo Setor no
28 ano de 2019, a saber: recebimento de 3 novos técnicos, adaptação ao novo SIORG,
29 visita do MEC ao curso de Artes Visuais, avaliações dos cursos de Design e
30 Jornalismo, realização do II Mini Evinci e apresentação do desenho preliminar da
31 reforma do edifício da antiga imprensa, a partir de reuniões com os interessados na
32 divisão dos espaços, agradecendo à docente Dulce, que contribuiu para levantar as
33 necessidades do projeto. Ainda, a Presidente comunicou sobre a criação da Agência
34 Pégaso, apresentou resultados da execução orçamentária e do inventário, e informou
35 sobre a implementação de procedimentos para requisitar materiais ao almoxarifado,
36 acrescentando que mensalmente são divulgados relatórios do estoque disponível.
37 Relembrou que o almoxarifado estará fechado a partir do dia 10, para a tomada de
38 contas feita pelos chefes, portanto não será possível requisitar materiais nesse período.
39 Por fim, apresentou resultados do questionário enviado aos docentes para mapear os
40 projetos do Setor, e exibiu os investimentos possibilitados pelo convênio da Agência
41 Escola. Na sequência, passou a palavra para a conselheira Stephanie relatar a respeito
42 do encaminhamento do novo curso de produção cultural. A conselheira informou sobre
43 a formação da comissão de acompanhamento e implementação, caso haja a aprovação
44 do curso, e sobre o processo de trabalho até então. Comunicou sobre os passos
45 seguintes, que incluem a necessidade de aprovação do curso nas instâncias



46 departamental e setorial, e ressaltou que as tratativas estão sendo feitas com a devida
47 transparência entre o Departamento de Artes, o Setor, a administração central e a
48 comissão formada para acompanhar o processo. A conselheira Luana acrescenta que
49 está sendo observada com atenção a questão da ocupação dos espaços do edifício do
50 Departamento de Artes. Novamente com a palavra, a Presidente agradeceu os
51 trabalhos da comissão envolvida, destacando que o Conselho Setorial apreciará o tema
52 oportunamente. Finalizados os informes, a Presidente questionou sobre solicitações de
53 alteração, inclusão ou remoção de pontos de pauta. O conselheiro Naotake solicitou
54 inversão na ordem da pauta, antecipando o item 7, pois terá que se ausentar
55 antecipadamente. A conselheira Rosane também solicitou inversão na ordem da pauta,
56 antecipando os itens 8 e 9, pois terá que se ausentar antecipadamente. O conselheiro
57 Aryovaldo solicitou inclusão de ponto de pauta, referente ao ajuste curricular do curso
58 de Publicidade e Propaganda, de interesse da Coordenação do Curso de Publicidade e
59 Propaganda. Em regime de votação, as inversões de pauta foram **aprovadas por**
60 **unanimidade**. Sobre a inclusão solicitada pelo conselheiro Aryovaldo, a Presidente
61 observou a necessidade de relatoria por parecerista e, em deliberação, os conselheiros
62 atentaram para a necessidade de análise minuciosa do processo, **rejeitando a**
63 **inclusão por unanimidade**, sendo o posicionamento corroborado pelo conselheiro que
64 solicitou a inclusão. Não havendo manifestações adicionais, a Presidente deu início a
65 Ordem do Dia: **1. Aprovação da ata da 65ª reunião ordinária do Conselho Setorial,**
66 de interesse do **Setor de Artes, Comunicação e Design.** ► Dispensando-se a leitura
67 da mesma, posto que todos os Conselheiros receberam, via *e-mail*, cópia do aludido
68 documento. ► Em votação, **aprovada sem ressalvas.** **2. Aprovação do calendário**
69 **de reuniões do Conselho Setorial para o ano de 2020,** de interesse do **Setor de**
70 **Artes, Comunicação e Design.** ► Dispensando-se, também, a leitura do documento,
71 visto que todos os Conselheiros receberam, via *e-mail*, a relação de datas propostas
72 para as reuniões. ► Em votação, **aprovado sem ressalvas.** **3. Deliberação sobre a**
73 **possibilidade de aprovação dos projetos de pesquisa diretamente nos programas de**
74 **pós-graduação para professores credenciados nos PPGs,** de interesse do **Setor de**
75 **Artes, Comunicação e Design.** ► A Presidente relatou que, durante o último ano, as
76 aprovações foram feitas nos Departamentos, gerando uma alta demanda de análises
77 de projetos. Ainda, de acordo com a PRPPG, o Conselho Setorial pode deliberar sobre
78 a possibilidade de que os projetos daqueles professores credenciados na pós sejam
79 apreciados diretamente nos PPGs. ► Em regime de votação, foi **aprovada por**
80 **unanimidade** a possibilidade de que os projetos de pesquisa de professores
81 credenciados nos programas de pós-graduação sejam apreciados e aprovados
82 diretamente nos PPGs. Tendo sido aprovada a antecipação dos pontos de pauta 7, 8 e
83 9, passou-se a estes processos. **7. Processo nº 23075.057436/2019-11,** de interesse
84 da **Coordenação do Curso de Artes Visuais,** onde solicita a aprovação do ajuste
85 curricular do curso de Artes Visuais – Licenciatura. **Conselheiro Relator:** Naotake
86 Fukushima. ► O conselheiro descreveu os documentos constantes no processo,
87 salientando que incluem o rol das disciplinas a serem adicionadas, e manifestou
88 parecer **favorável** à aprovação do ajuste curricular. ► Em votação, parecer **aprovado**
89 **por unanimidade.** **8. Processo nº 23075.061391/2019-89,** de interesse de **Gheysa**
90 **Caroline Prado,** onde solicita afastamento do país para participação no IV Congresso
91 de Extensão Universitária da AUGM (Associação de Universidades Grupo Montevideu)
92 no Chile, de 22 a 26/03/2020, e **9. Processo nº 23075.082896/2019-87,** de interesse de
93 **Gheysa Caroline Prado,** onde solicita diárias internacionais para participação no
94 mesmo congresso. **Conselheira Relatora:** Rosane Cardoso de Araújo. ► Os



95 processos foram apreciados conjuntamente por consistirem em solicitações conexas. ►
96 Em seu relato, a conselheira observou que ambos foram instruídos corretamente, e que
97 o afastamento e as diárias da solicitante já haviam sido autorizados anteriormente,
98 porém a data do evento foi adiada. ► Em vista da modificação de datas, ambas as
99 solicitações tiveram que ser novamente submetidas à aprovação departamental e
100 setorial. ► Assim, a conselheira exarou posicionamento **favorável** ao afastamento e à
101 concessão de diárias internacionais. ► Em votação, o parecer relativo à aprovação do
102 afastamento foi **aprovado por unanimidade**, e o parecer relativo à aprovação da
103 concessão de diárias foi também **aprovado por unanimidade**. ► Após o relato, o
104 conselheiro Naotake solicitou a palavra para fazer um informe, visto que teve que
105 ausentar-se antecipadamente, convidando os presentes para o lançamento de um livro
106 cujas informações encaminhará via e-mail. ► Retomando a ordem do dia, passou-se
107 ao ponto de pauta seguinte. **4. Processo nº. 23075.065105/2019-54**, de interesse do
108 **Setor de Artes, Comunicação e Design**, onde necessita responder à solicitação da
109 Comissão Permanente de Pessoal Docente, com a indicação de representante do Setor
110 para a Comissão Especial de Associado e Titular. A solicitação em questão informa
111 que, além de ter conquistado a classe de associado, o indicado deve,
112 preferencialmente, ser professor titular. ► A Presidente indaga se o conselheiro Jair,
113 como professor titular, aceita ser indicado, vez que atende aos critérios solicitados. ►
114 Aceitando a incumbência, **formaliza-se a indicação do Professor JAIR ANTÔNIO DE**
115 **OLIVEIRA** como representante do Setor para a Comissão Especial de Associado e
116 Titular. **5. Processo nº 23075.052346/2019-33**, de interesse de **Gabriel Chemin**
117 **Rosenmann**, onde solicita alteração do regime de trabalho. **Conselheiro Relator:**
118 **Elson Faxina**. ► Com a palavra, o relator informou que constam no processo os
119 documentos necessários. Sendo assim, seu parecer é **favorável** à solicitação,
120 acrescentando a necessidade de que o solicitante atualize seu currículo na Plataforma
121 Lattes. ► A Presidente, no uso da palavra, observa que o docente solicitante é um dos
122 últimos professores com o regime de vinte horas no Setor, e que os pedidos devem
123 observar os critérios do doutoramento e da participação em programa de pós-
124 graduação. ► Em regime de votação, o parecer foi **aprovado por unanimidade**. ►
125 Após a votação, a Presidente acrescentou que o professor Gabriel fica, portanto, em
126 segundo lugar na fila de espera pela alteração do regime de trabalho, atrás do
127 professor Rafael Dubiela, que teve sua solicitação apreciada anteriormente. ► Com a
128 palavra, a conselheira Daniella acrescentou que na reunião departamental ficou
129 acordado que, havendo pontos dentro do Departamento de Design, estes serão
130 direcionados primeiramente ao professor Gabriel. ► Assim, a fim de formalizar o feito,
131 a Presidente complementou que os pontos do Setor obedecerão à lista de espera,
132 enquanto os pontos internos do Departamento de Design atenderão à demanda do
133 professor Gabriel, sendo a ele direcionados. **6. Processo nº 23075.081591/2019-58**, de
134 interesse da **Coordenação do Curso de Artes Visuais**, onde solicita a aprovação do
135 ajuste curricular do curso de Artes Visuais – Bacharelado. **Conselheiro Relator:**
136 **Ronaldo de Oliveira Corrêa**. ► No uso da palavra, o conselheiro relatou os documentos
137 que instruem o processo, e exarou parecer **favorável** à aprovação do ajuste curricular.
138 ► Posto em votação, o parecer foi **aprovado por unanimidade**. Tendo sido
139 apreciados os pontos 7, 8 e 9 da pauta antecipadamente, passou-se ao item seguinte.
140 **10. Processo nº. 23075.083430/2019-07**, de interesse da Agência Fábrica de
141 Comunicação, onde solicita a aprovação do relatório anual de atividades, e submete
142 documentação relativa à adequação à Resolução nº 68/16-CEPE e cumprimento do
143 acordo firmado entre o projeto, o Departamento e o Setor. **Conselheiro Relator:** Hugo



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including names like 'Hugo', 'Daniella', and 'Rafael'.

144 de Souza Melo. ► O conselheiro informou que solicitou a inclusão de documentos
145 adicionais para relatar o processo, vez que não há documentação comprobatória do
146 cumprimento do acordo, porém não houve a juntada da documentação solicitada a
147 tempo do relato. ► Assim, o processo foi **retirado de pauta**, não tendo sido apreciado
148 pelo Conselho Setorial. Encerradas as deliberações, a Presidente procedeu às
149 homologações, que foram aprovadas ad referendum por conta do prazo exíguo. **1.**
150 **Processo nº. 23075.080372/2019-51:** Aprovação *ad referendum* do encaminhamento
151 do evento “Vinhada de Halloween”, de interesse do Centro Acadêmico de Comunicação
152 Social. ► **Homologado por unanimidade.** **2.** **Processo nº. 23075.082531/2019-52:**
153 Aprovação *ad referendum* da solicitação de afastamento do país para participação em
154 missão de pesquisa na Universidade de Bolonha, Itália, de interesse de Rosane
155 Cardoso de Araújo (DeArtes), corrigindo o período constante na ata departamental para
156 que passe a constar de 18 e 31 de janeiro de 2020, conforme formulário de solicitação
157 do afastamento. ► **Homologado por unanimidade.** **3.** **Processo nº.**
158 **23075.074691/2019-28:** Aprovação *ad referendum* da solicitação de afastamento do
159 país para participação de banca de avaliação de tese de doutorado na TU Delft,
160 Holanda, entre os dias 01 a 05 de fevereiro de 2020, de interesse de Aguinaldo dos
161 Santos (DDesign). ► **Homologado por unanimidade.** **4.** **Processo nº.**
162 **23075.076595/2019-14:** Encaminhamento *ad referendum* da solicitação de contratação
163 de professor substituto pelo afastamento para pós-doutorado do Professor Mário
164 Messagi Júnior (já aprovado neste Conselho), de interesse do Departamento de
165 Comunicação Social. ► **Homologado por unanimidade.** Finalizada a pauta, abriu-se a
166 palavra para os informes dos Conselheiros. A conselheira Rosane convidou a todos
167 para o concerto de Natal, informando as datas e locais em que ocorrerão as
168 apresentações. O conselheiro Aryovaldo convidou os presentes para o lançamento de
169 dois livros digitais do grupo de pesquisa que integra, de comunicação eleitoral,
170 informando a data e local do evento. O conselheiro Hugo comunica sobre a
171 necessidade de uma colação de grau sem solenidade para um aluno que recebeu bolsa
172 de estudos nos Estados Unidos, informando que o processo já está em trâmite. O
173 conselheiro Jair informa que no ano seguinte o curso de Relações Públicas receberá a
174 visita do MEC, e que se planeja uma reforma curricular do curso na sequência. Sem
175 mais manifestações, a Presidente agradeceu a presença de todos, sobretudo as
176 contribuições do conselheiro Hugo, cujo mandato está encerrando, e desejou a todos
177 um bom encerramento de ano, dando por finalizada a sessão. E para constar, eu,
178 Marcelle Beatriz Cortiano Nagakura, Secretária *ad-hoc* do Gabinete do Setor de Artes,
179 Comunicação e Design, lavrei a presente ata.



Handwritten signatures in blue ink, including names like Rosane, Aryovaldo, Hugo, Jair, and others, along with the name 'Cardoso de Araújo' written in black ink at the bottom.