



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
DEPARTAMENTO DE ARTES

Edital nº 001/2021

Processo nº 23075.069012/2020-32

Concurso Público na Área de Conhecimento: Regência Coral aplicada à Educação Musical / Técnica vocal / Métodos ativos em educação musical, regido pelo Edital nº 113/20 - PROGEPE/2020

EDITAL Nº 01 – BANCA EXAMINADORA RESULTADO DA PROVA ESCRITA/
CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA/ CONVOCAÇÃO PARA O SORTEIO DO PONTO
PARA A PROVA DIDÁTICA

1. A Banca Examinadora do Concurso Público na Área de Conhecimento: Regência Coral aplicada à Educação Musical / Técnica vocal / Métodos ativos em educação musical, torna público o RESULTADO DA PROVA ESCRITA, estando as/os seguintes candidatas/os NÃO ELIMINADAS/ OS do processo seletivo* e, portanto, convocados para a próxima prova:

Nome (em ordem de inscrição):
Adailton Sérgio Pupia
Rafael Keidi Kashima
Michelini Prais de Aguiar Marim Gois
Leandro Gaertner
Viviane Alves Kubo

*De acordo com a Resolução 66-A/16 CEPE, artigo 24, a Banca Examinadora deverá divulgar em edital os “nomes dos candidatos não eliminados naquela etapa”.

2. Caso haja pedido de reconsideração a este resultado, a/o candidata/o deverá encaminhá-lo para o e-mail concursoregenciaufpr@gmail.com até dia 24/11 às 8h, com o assunto PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO AO RESULTADO DA PROVA ESCRITA. Neste caso, até às 12h do mesmo dia, será divulgado o resultado da análise da Banca Examinadora, e até às 13h do mesmo, se necessário, retificação do presente edital.

3. Para a prova prática, a banca examinadora definiu o seguinte enunciado, com os seguintes critérios de avaliação:

Preparação do material de ensaio; (peso 2)
Articulação de elementos musicais; (peso 2)
Gestual e comunicação; (peso 2.5)
Dinâmica de ensaio; (peso 2.5)
Regência da obra. (peso 1)

3.1 A prova prática consiste do ensaio de vozes e realização com o grupo da obra *Ave Verum*, K. 618 de W. A. Mozart. A partitura para a prova está disponível no site:
http://www.sacod.ufpr.br/portal/wp-content/uploads/2021/11/mozart_k618_ave_verum_.pdf

3.2 As/os candidatas/os devem executar a obra completa, excetuando os trechos instrumentais, pelo menos uma vez durante a prova.

4. A Banca Examinadora do Concurso Público vem, por meio deste, convocar as/os seguintes candidatas/os para realizar o sorteio do ponto para a prova didática, no dia 24 de novembro de 2021, ao final da prova prática.

Nome (em ordem de inscrição):
Adailton Sérgio Pupia
Rafael Keidi Kashima
Michelini Prais de Aguiar Marim Gois
Leandro Gaertner
Viviane Alves Kubo

Curitiba, 23 de novembro de 2021



Prof. Francisco Gonçalves de Azevedo

Retificação do Cronograma

Regência Coral aplicada à Educação Musical / Técnica vocal / Métodos ativos em educação musical

Processo 23075.069012/2020-32

1. DATAS E HORÁRIOS DAS AVALIAÇÕES

- 1.1 Instalação de banca (presencial): 23 de novembro, às 8h
- 1.2 Prova Escrita (presencial): 23 de novembro, às 8h30
- 1.3 Leitura Prova Escrita (presencial): 23 de novembro, às 14h30
- 1.4 Prova Prática (presencial): 24 de novembro, às **13h30**
- 1.5 Sorteio dos Pontos da Prova Didática (presencial): ao final da prova prática, cada candidato realiza o sorteio do ponto referente à Prova Didática
- 1.6 Prova Didática (presencial): 25 de novembro, **a partir das 14h**
- 1.7 Análise de Currículo (remota): 26 de novembro, às 9h.
- 1.8 Defesa do Currículo e do Projeto de Pesquisa (presencial): 27 de novembro, às 9h.

De acordo com a Resolução 66-A/16 CEPE, artigo 24, a Banca Examinadora deverá divulgar em edital os “nomes dos candidatos não eliminados naquela etapa”.

Orientações sobre a entrega do Plano de Aula, Curriculum e Projeto de Pesquisa

Regência Coral aplicada à Educação Musical / Técnica vocal / Métodos ativos em educação musical

Processo 23075.069012/2020-32

- As/os candidatas/os convocadas/os para a Prova Didática deverão trazer, na hora da realização do SORTEIO da prova didática seu projeto de pesquisa e currículo da seguinte forma:
 - 1 (uma) cópia impressa do projeto de pesquisa e uma cópia digital em .pdf enviada para o e-mail concursoregenciaufpr@gmail.com;
 - (três) cópias impressas do currículo*, sendo 1 (uma) delas documentada e, enviar seu currículo em .pdf para o e-mail concursoregenciaufpr@gmail.com;
- O currículo deve estar organizado de acordo com a sequência da Tabela de pontuação - Resolução 70/16-CEPE, com as mesmas produções (e demais itens) constantes no currículo entregue na inscrição no concurso.
- Cada candidata/o deve enviar o Plano de aula até quinze minutos antes da realização da Prova Didática, no horário estipulado, para o e-mail concursoregenciaufpr@gmail.com e trazer 3 (três) cópias impressas para os membros da banca.

* com atividades realizadas até a presente data. A avaliação ou não das atividades realizadas no período entre as inscrições para o concurso e a entrega do material para a banca está sujeita à decisão de instância superior ao departamento. Os candidatos serão avisados sobre tal decisão antes da avaliação do currículo.