



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
 Rua General Carneiro, 460, - - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-150
 Telefone: 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

Edital nº 004.225/2021/2021

Processo nº 23075.006589/2020-33

A Comissão Julgadora do Teste Seletivo para Professor Substituto do DeDesign – EDITAL N.º 225/2021 – PROGEPE, informa a pontuação alcançada pelas candidatas na prova de títulos por ordem de inscrição:

Candidata (por ordem de inscrição)	Nota	Resultado (aprovada/reprovada)
Caroline Müller	7,57	Aprovada
Flávia Aparecida Silveira	1,82	Reprovada
Maria do Rosario Gonçalves Mira	4,81	Reprovada
Carla Cristina Vasconcelos Batista	2,36	Reprovada
Yasmin Fabris	7,34	Aprovada

As candidatas aprovadas estão convocadas à reunião virtual para o sorteio do ponto da prova didática. O sorteio será realizado por ordem de inscrição no ambiente virtual Microsoft Teams, Equipe “DeDesign/UFPR – Teste Seletivo – EDITAL N.º 225/2021 – PROGEPE”: no dia 05/08/2021, às 14:00h, para a candidata Caroline Müller (https://bit.ly/sorteio_ponto_CarolineMuller) e no dia 05/08/2021, às 15:00h, para a candidata Yasmin Fabris (https://bit.ly/sorteio_ponto_YasminFabris). Após o sorteio do ponto, conforme a resolução 92/06-CEPE, as candidatas terão 24 horas para a elaboração da sua prova didática, com duração de 50 minutos, que será realizada no dia 06/08/2021, às 14:00h, para a candidata Caroline Müller (https://bit.ly/prova_didatica_CarolineMuller) e no dia 06/08/2021, às 15:00h, para a candidata Yasmin Fabris (https://bit.ly/prova_didatica_YasminFabris) no mesmo ambiente virtual.

A comissão julgadora também informa os pontos que serão incluídos, a saber:

1. Construção de painéis semânticos na atividade de projeto de produto a partir dos conceitos da teoria da comunicação e semiótica;

2. Uso da semiótica para análise de produtos ou sistemas de produtos, nas etapas de desenvolvimento de projetos (informacional, conceitual e detalhamento);
3. Teoria e história do design de produto brasileiro: atores sociais, práticas de projeto e artefatos em sociedades interculturais;
4. Teoria e história do design em meio ao paradigma semiótico: interpretar os significados sócio-políticos para narrar o design de produto;

Membros da comissão julgadora do teste seletivo.



Documento assinado eletronicamente por **ELISA STROBEL DO NASCIMENTO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 02/08/2021, às 19:24, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **DULCE DE MEIRA ALBACH, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 02/08/2021, às 19:25, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GHEYSA CAROLINE PRADO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 02/08/2021, às 19:30, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **3692609** e o código CRC **FDE536F0**.