

II MINI EVINCI

18 SET
14h - 18h

DeDesign
anfi 800

14h	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p>Projeto: REPRESENTATIVIDADE X REPRESENTAÇÃO: ANÁLISE LONGITUDINAL DA CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS FEMININAS NA TELENOVELA DA REDE GLOBO NUMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL</p> <p>Orientadora: Valquiria Michela John</p> <p>Plano de trabalho: MAPEAMENTO DAS PROTAGONISTAS DAS TELENOVELAS DO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2015 A 2018 E ANÁLISE QUALITATIVA DAS REPRESENTAÇÕES</p> <p>Aluna: Beatriz Martins de Castro</p>
14h10	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p>Orientador: Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p>Plano de trabalho: AÇÕES DECOLONIAIS: PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMO ESTRATÉGIA DE AÇÃO DO PENSAMENTO DECOLONIAL</p> <p>Aluna: Gabriela Araceli Brites Timm</p>
14h20	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p>Orientador: Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p>Plano de trabalho: ANÁLISE DO GENOCÍDIO INDÍGENA YANOMAMI A PARTIR DA OBRA MARCADOS DE CLAUDIA ANDUJAR</p> <p>Aluna: Vitória Miho Azuma</p>
14h30	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p>Projeto: ETNOGRAFIAS URBANAS: MITOS, CONSUMO E NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS</p> <p>Orientador: Hertez Wendel de Camargo</p> <p>Plano de trabalho: MITO, ARQUÉTIPO E ARTE: CIRCULAÇÃO DO TRICKSTER NA CULTURA E CINEMA BRASILEIROS</p> <p>Aluno: Victor Finkler Lachowski</p>
14h40	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p>Projeto: ETNOGRAFIAS URBANAS: MITOS, CONSUMO E NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS</p> <p>Orientador: Hertez Wendel de Camargo</p> <p>Plano de trabalho: O PODER DE PERSUAÇÃO DAS MENSAGENS SUBLIMINARES SONORAS NA COMUNICAÇÃO</p> <p>Aluno: Lucas Matsumura</p>
14h50	PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ JORNALISMO	<p>Projeto: COMUNICAÇÃO E POLÍTICA: A ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO ELEITORAL</p> <p>Orientadora: Luciana Panke / Aryovaldo de Castro Azevedo Junior (co-orientador)</p> <p>Plano de trabalho: OBSERVAÇÃO DA CAMPANHA ELEITORAL DAS CANDIDATAS E DOS CANDIDATOS INTEGRANTES DO MOVIMENTO BRASIL LIVRE NAS ELEIÇÕES 2018</p> <p>Alunos: Victor Finkler Lachowski e Osmar Buzinhani</p>
15h	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p>Projeto: COMUNICAÇÃO E POLÍTICA: A GRAMÁTICA DO DISCURSO POLÍTICO E ELEITORAL</p> <p>Orientadora: Luciana Panke</p> <p>Plano de trabalho: COMUNICAÇÃO E POLÍTICA - ESTUDO DE GÊNERO</p> <p>Alunos: Caroline Formanchevis Borges e Vitor Machado</p>
15h10	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p>Orientador: Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p>Plano de trabalho: ARTICULAÇÃO DO CONCEITO SITE-SPECIFIC COMO PRÁTICA ARTÍSTICA A PARTIR DE "MINING THE MUSEUM"</p> <p>Aluno: Matheus Lopes Tangerino</p>

II MINI EVINCI

18 SET
14h - 18h

DeDesign
anfi 800

15h20	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p>Orientador: Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p>Plano de trabalho: A OBRA DE ANA MENDIETA - A MULHER COLONIZADA E O RESGATE IDENTITÁRIO ATRAVÉS DA ARTE</p> <p>Aluna: Larissa Pinto Menezio</p>
15h30	JORNALISMO/ PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ RELAÇÕES PÚBLICAS	<p>Projeto: ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS REDES DIGITAIS: A COMUNICAÇÃO DA NOVA DIREITA</p> <p>Orientadora: Kelly Prudencio</p> <p>Plano de trabalho: ATIVISMO DE DIREITA DO FACEBOOK</p> <p>Alunos: Caroline Kuviatkoski e Paulo Otávio Siqueira</p>
15h40	JORNALISMO/ PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ RELAÇÕES PÚBLICAS	<p>Projeto: ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS REDES DIGITAIS: A COMUNICAÇÃO DA NOVA DIREITA</p> <p>Orientadora: Kelly Prudencio</p> <p>Plano de trabalho: ATIVISMO DE DIREITA NO INSTAGRAM</p> <p>Aluna: Maria Vitória Zeni Machado</p>
15h50	JORNALISMO/ PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ RELAÇÕES PÚBLICAS	<p>Projeto: ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS REDES DIGITAIS: A COMUNICAÇÃO DA NOVA DIREITA</p> <p>Orientadora: Kelly Prudencio</p> <p>Plano de trabalho: ATIVISMO DE DIREITA NO TWITTER</p> <p>Aluna: Raisa Toledo</p>
16h	INTERVALO	
16h20	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI</p> <p>Orientadora: Stephanie Danh Batista</p> <p>Plano de trabalho: CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO PERFORMÁTICO E OS SÁBADOS DE CRIAÇÃO (1971)</p> <p>Aluna: Heloisa Müller Santana</p>
16h30	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI</p> <p>Orientadora: Stephanie Danh Batista</p> <p>Plano de trabalho: CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO MASCULINO</p> <p>Aluno: Renan Negrão de Queiroz</p>
16h40	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI</p> <p>Orientadora: Stephanie Danh Batista</p> <p>Plano de trabalho: CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO E A IDENTIDADE DO SUJEITO</p> <p>Aluna: Viviane Cristina Vieira</p>
16h50	MÚSICA	<p>Projeto: MÚSICA ANTIGA: REPERTÓRIOS E DESDOBRAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS</p> <p>Orientadora: Silvana Ruffier Scarinci</p> <p>Plano de trabalho: A REPRESENTAÇÃO DAS PAIXÕES EM CHARLES LE BRUN E A TRAGÉDIE EN MUSIQUE.</p> <p>Aluno: Lucas Thomasi Genero</p>

II MINI EVINCI

18 SET
14h - 18h

DeDesign
anfi 800

17h	JORNALISMO	<p>Projeto: A FIGURA DA MULHER JORNALISTA NA REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA GAZETA DO POVO - UM ESTUDO DE MEMÓRIA JORNALÍSTICA E GÊNERO</p> <p>Orientadora: Myrian Del Vecchio</p> <p>Plano de trabalho: A FIGURA DA MULHER JORNALISTA NA REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA GAZETA DO POVO - UM ESTUDO DE MEMÓRIA JORNALÍSTICA E GÊNERO</p> <p>Aluna: <i>Claudia Santos Silva</i></p>
17h10	MÚSICA	<p>Projeto: MOTIVAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PRÁTICA E APRENDIZAGEM MUSICAL: PERSPECTIVAS E CONFLUÊNCIAS COM BASE NOS ESTUDOS DE MIHALY CSIKSZENTMIHALYI E ALBERT BANDURA</p> <p>Orientadora: Rosane Cardoso de Araújo</p> <p>Plano de trabalho: MOTIVAÇÃO PARA APRENDIZAGEM DA COMPOSIÇÃO MUSICAL: UM ESTUDO EM CONTEXTO UNIVERSITÁRIO</p> <p>Aluno: <i>Ramon Fernandes Michelotto de Castro (bolsa CNPq)</i></p>
17h20	MÚSICA	<p>Projeto: MOTIVAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PRÁTICA E APRENDIZAGEM MUSICAL: PERSPECTIVAS E CONFLUÊNCIAS COM BASE NOS ESTUDOS DE MIHALY CSIKSZENTMIHALYI E ALBERT BANDURA</p> <p>Orientadora: Rosane Cardoso de Araújo</p> <p>Plano de trabalho: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE PROPOSTAS DIDÁTICAS SUGERIDAS POR ALUNOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA PARA DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL</p> <p>Aluna: <i>Aline Paula dos Santos</i></p>
17h30	MÚSICA	<p>Projeto: MOTIVAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PRÁTICA E APRENDIZAGEM MUSICAL: PERSPECTIVAS E CONFLUÊNCIAS COM BASE NOS ESTUDOS DE MIHALY CSIKSZENTMIHALYI E ALBERT BANDURA</p> <p>Orientadora: Rosane Cardoso de Araújo</p> <p>Plano de trabalho: UM ESTUDO DE LEVANTAMENTO DE PESQUISAS SOBRE CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL NO CONTEXTO BRASILEIRO</p> <p>Aluna: <i>Sarah Elizama da Silva</i></p>
17h40	COMUNICAÇÃO	<p>Projeto: FALANDO DE ABORTO EM TERCEIROS ESPAÇOS: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS COMUNICACIONAIS DELIBERATIVAS EM DEBATES POLÊMICOS E POLARIZADOS</p> <p>Orientadora: Carla Rizzotto</p> <p>Alunos: <i>Giovanna Fantinato, Giulia Gomes Voltolini, Luana Lopes, Leticia Pille e Manuel Valdes</i></p>
17h50	ARTES VISUAIS	<p>Projeto: PESQUISA E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE ADALICE ARAÚJO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DO MAC-PR</p> <p>Orientador: Paulo Reis</p> <p>Plano de trabalho: PESQUISA E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE ADALICE ARAÚJO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DO MAC-PR</p> <p>Aluna: <i>Bianca Grabaski</i></p>
18h	DESIGN DE PRODUTO	<p>Projeto: PEGADA ECONÔMICA - CAMINHOS PARA A TRANSIÇÃO DE MODELOS DE NEGÓCIO EM DIREÇÃO À GREEN ECONOMY</p> <p>Orientador: Aguinaldo dos Santos</p> <p>Plano de trabalho: DIMENSÃO ECONÔMICA DO DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE</p> <p>Aluna: <i>João Gabriel Massaro</i></p>
18h10	DESIGN DE PRODUTO	<p>Projeto: ICON - INTELIGÊNCIA NO CONSUMO NA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL</p> <p>Orientador: Aguinaldo dos Santos</p> <p>Plano de trabalho: PROPOSTA DE SISTEMA PRODUTO+SERVIÇO PARA INTELIGÊNCIA NO CONSUMO DE ÁGUA ATRAVÉS DE IOT</p> <p>Aluna: <i>Tales Michelena Munhoz</i></p>