

# II MINI EVINCI

**18 SET**  
14h - 18h

**DeDesign**  
anfi 800

<b>14h</b>	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p><b>Projeto:</b> REPRESENTATIVIDADE X REPRESENTAÇÃO: ANÁLISE LONGITUDINAL DA CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS FEMININAS NA TELENOVELA DA REDE GLOBO NUMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL</p> <p><b>Orientadora:</b> Valquiria Michela John</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> MAPEAMENTO DAS PROTAGONISTAS DAS TELENOVELAS DO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2015 A 2018 E ANÁLISE QUALITATIVA DAS REPRESENTAÇÕES</p> <p><b>Aluna:</b> Beatriz Martins de Castro</p>
<b>14h10</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p><b>Orientador:</b> Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> AÇÕES DECOLONIAIS: PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMO ESTRATÉGIA DE AÇÃO DO PENSAMENTO DECOLONIAL</p> <p><b>Aluna:</b> Gabriela Araceli Brites Timm</p>
<b>14h20</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p><b>Orientador:</b> Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> ANÁLISE DO GENOCÍDIO INDÍGENA YANOMAMI A PARTIR DA OBRA MARCADOS DE CLAUDIA ANDUJAR</p> <p><b>Aluna:</b> Vitória Miho Azuma</p>
<b>14h30</b>	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p><b>Projeto:</b> ETNOGRAFIAS URBANAS: MITOS, CONSUMO E NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS</p> <p><b>Orientador:</b> Hertez Wendel de Camargo</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> MITO, ARQUÉTIPO E ARTE: CIRCULAÇÃO DO TRICKSTER NA CULTURA E CINEMA BRASILEIROS</p> <p><b>Aluno:</b> Victor Finkler Lachowski</p>
<b>14h40</b>	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p><b>Projeto:</b> ETNOGRAFIAS URBANAS: MITOS, CONSUMO E NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS</p> <p><b>Orientador:</b> Hertez Wendel de Camargo</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> O PODER DE PERSUAÇÃO DAS MENSAGENS SUBLIMINARES SONORAS NA COMUNICAÇÃO</p> <p><b>Aluno:</b> Lucas Matsumura</p>
<b>14h50</b>	PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ JORNALISMO	<p><b>Projeto:</b> COMUNICAÇÃO E POLÍTICA: A ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO ELEITORAL</p> <p><b>Orientadora:</b> Luciana Panke / Aryovaldo de Castro Azevedo Junior (co-orientador)</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> OBSERVAÇÃO DA CAMPANHA ELEITORAL DAS CANDIDATAS E DOS CANDIDATOS INTEGRANTES DO MOVIMENTO BRASIL LIVRE NAS ELEIÇÕES 2018</p> <p><b>Alunos:</b> Victor Finkler Lachowski e Osmar Buzinhani</p>
<b>15h</b>	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	<p><b>Projeto:</b> COMUNICAÇÃO E POLÍTICA: A GRAMÁTICA DO DISCURSO POLÍTICO E ELEITORAL</p> <p><b>Orientadora:</b> Luciana Panke</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> COMUNICAÇÃO E POLÍTICA - ESTUDO DE GÊNERO</p> <p><b>Alunos:</b> Caroline Formanchevis Borges e Vitor Machado</p>
<b>15h10</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p><b>Orientador:</b> Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> ARTICULAÇÃO DO CONCEITO SITE-SPECIFIC COMO PRÁTICA ARTÍSTICA A PARTIR DE "MINING THE MUSEUM"</p> <p><b>Aluno:</b> Matheus Lopes Tangerino</p>

# II MINI EVINCI

**18 SET**  
14h - 18h

**DeDesign**  
anfi 800

<b>15h20</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> EFEITOS DE MUSEU SEM MUSEU: A CRÍTICA INSTITUCIONAL EM CONTEXTOS PRECÁRIOS</p> <p><b>Orientador:</b> Felipe Cardoso de Mello Prando</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> A OBRA DE ANA MENDIETA - A MULHER COLONIZADA E O RESGATE IDENTITÁRIO ATRAVÉS DA ARTE</p> <p><b>Aluna:</b> Larissa Pinto Menezio</p>
<b>15h30</b>	JORNALISMO/ PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ RELAÇÕES PÚBLICAS	<p><b>Projeto:</b> ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS REDES DIGITAIS: A COMUNICAÇÃO DA NOVA DIREITA</p> <p><b>Orientadora:</b> Kelly Prudencio</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> ATIVISMO DE DIREITA DO FACEBOOK</p> <p><b>Alunos:</b> Caroline Kuviatkoski e Paulo Otávio Siqueira</p>
<b>15h40</b>	JORNALISMO/ PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ RELAÇÕES PÚBLICAS	<p><b>Projeto:</b> ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS REDES DIGITAIS: A COMUNICAÇÃO DA NOVA DIREITA</p> <p><b>Orientadora:</b> Kelly Prudencio</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> ATIVISMO DE DIREITA NO INSTAGRAM</p> <p><b>Aluna:</b> Maria Vitória Zeni Machado</p>
<b>15h50</b>	JORNALISMO/ PUBLICIDADE E PROPAGANDA/ RELAÇÕES PÚBLICAS	<p><b>Projeto:</b> ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS REDES DIGITAIS: A COMUNICAÇÃO DA NOVA DIREITA</p> <p><b>Orientadora:</b> Kelly Prudencio</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> ATIVISMO DE DIREITA NO TWITTER</p> <p><b>Aluna:</b> Raisa Toledo</p>
<b>16h</b>	<b>INTERVALO</b>	
<b>16h20</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI</p> <p><b>Orientadora:</b> Stephanie Danh Batista</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO PERFORMÁTICO E OS SÁBADOS DE CRIAÇÃO (1971)</p> <p><b>Aluna:</b> Heloisa Müller Santana</p>
<b>16h30</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI</p> <p><b>Orientadora:</b> Stephanie Danh Batista</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO MASCULINO</p> <p><b>Aluno:</b> Renan Negrão de Queiroz</p>
<b>16h40</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI</p> <p><b>Orientadora:</b> Stephanie Danh Batista</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO E A IDENTIDADE DO SUJEITO</p> <p><b>Aluna:</b> Viviane Cristina Vieira</p>
<b>16h50</b>	MÚSICA	<p><b>Projeto:</b> MÚSICA ANTIGA: REPERTÓRIOS E DESDOBRAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS</p> <p><b>Orientadora:</b> Silvana Ruffier Scarinci</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> A REPRESENTAÇÃO DAS PAIXÕES EM CHARLES LE BRUN E A TRAGÉDIE EN MUSIQUE.</p> <p><b>Aluno:</b> Lucas Thomasi Genero</p>

# II MINI EVINCI

**18 SET**  
14h - 18h

**DeDesign**  
anfi 800

<b>17h</b>	JORNALISMO	<p><b>Projeto:</b> A FIGURA DA MULHER JORNALISTA NA REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA GAZETA DO POVO - UM ESTUDO DE MEMÓRIA JORNALÍSTICA E GÊNERO</p> <p><b>Orientadora:</b> Myrian Del Vecchio</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> A FIGURA DA MULHER JORNALISTA NA REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA GAZETA DO POVO - UM ESTUDO DE MEMÓRIA JORNALÍSTICA E GÊNERO</p> <p><b>Aluna:</b> <i>Claudia Santos Silva</i></p>
<b>17h10</b>	MÚSICA	<p><b>Projeto:</b> MOTIVAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PRÁTICA E APRENDIZAGEM MUSICAL: PERSPECTIVAS E CONFLUÊNCIAS COM BASE NOS ESTUDOS DE MIHALY CSIKSZENTMIHALYI E ALBERT BANDURA</p> <p><b>Orientadora:</b> Rosane Cardoso de Araújo</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> MOTIVAÇÃO PARA APRENDIZAGEM DA COMPOSIÇÃO MUSICAL: UM ESTUDO EM CONTEXTO UNIVERSITÁRIO</p> <p><b>Aluno:</b> <i>Ramon Fernandes Michelotto de Castro (bolsa CNPq)</i></p>
<b>17h20</b>	MÚSICA	<p><b>Projeto:</b> MOTIVAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PRÁTICA E APRENDIZAGEM MUSICAL: PERSPECTIVAS E CONFLUÊNCIAS COM BASE NOS ESTUDOS DE MIHALY CSIKSZENTMIHALYI E ALBERT BANDURA</p> <p><b>Orientadora:</b> Rosane Cardoso de Araújo</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE PROPOSTAS DIDÁTICAS SUGERIDAS POR ALUNOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA PARA DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL</p> <p><b>Aluna:</b> <i>Aline Paula dos Santos</i></p>
<b>17h30</b>	MÚSICA	<p><b>Projeto:</b> MOTIVAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PRÁTICA E APRENDIZAGEM MUSICAL: PERSPECTIVAS E CONFLUÊNCIAS COM BASE NOS ESTUDOS DE MIHALY CSIKSZENTMIHALYI E ALBERT BANDURA</p> <p><b>Orientadora:</b> Rosane Cardoso de Araújo</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> UM ESTUDO DE LEVANTAMENTO DE PESQUISAS SOBRE CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL NO CONTEXTO BRASILEIRO</p> <p><b>Aluna:</b> <i>Sarah Elizama da Silva</i></p>
<b>17h40</b>	COMUNICAÇÃO	<p><b>Projeto:</b> FALANDO DE ABORTO EM TERCEIROS ESPAÇOS: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS COMUNICACIONAIS DELIBERATIVAS EM DEBATES POLÊMICOS E POLARIZADOS</p> <p><b>Orientadora:</b> Carla Rizzotto</p> <p><b>Alunos:</b> <i>Giovanna Fantinato, Giulia Gomes Voltolini, Luana Lopes, Leticia Pille e Manuel Valdes</i></p>
<b>17h50</b>	ARTES VISUAIS	<p><b>Projeto:</b> PESQUISA E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE ADALICE ARAÚJO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DO MAC-PR</p> <p><b>Orientador:</b> Paulo Reis</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> PESQUISA E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE ADALICE ARAÚJO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DO MAC-PR</p> <p><b>Aluna:</b> <i>Bianca Grabaski</i></p>
<b>18h</b>	DESIGN DE PRODUTO	<p><b>Projeto:</b> PEGADA ECONÔMICA - CAMINHOS PARA A TRANSIÇÃO DE MODELOS DE NEGÓCIO EM DIREÇÃO À GREEN ECONOMY</p> <p><b>Orientador:</b> Aguinaldo dos Santos</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> DIMENSÃO ECONÔMICA DO DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE</p> <p><b>Aluna:</b> <i>João Gabriel Massaro</i></p>
<b>18h10</b>	DESIGN DE PRODUTO	<p><b>Projeto:</b> ICON - INTELIGÊNCIA NO CONSUMO NA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL</p> <p><b>Orientador:</b> Aguinaldo dos Santos</p> <p><b>Plano de trabalho:</b> PROPOSTA DE SISTEMA PRODUTO+SERVIÇO PARA INTELIGÊNCIA NO CONSUMO DE ÁGUA ATRAVÉS DE IOT</p> <p><b>Aluna:</b> <i>Tales Michelena Munhoz</i></p>