



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

INFORMAÇÃO Nº 26/2018/UFPR/R/AC/DDESIGN

EDITAL N.3 Concurso Público Edital 303/18 Progepe Design Gráfico

Tópicos – Prova Escrita – Concurso Público Edital 303/18:

1. Princípios de Design Universal aplicados à interfaces digitais
2. Métodos de pesquisa contextual com usuários deficientes
3. Métodos de avaliação de acessibilidade em projetos gráficos
4. Design participativo com usuários deficientes
5. Contribuições do Design Inclusivo para a Acessibilidade Cultural
6. Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web 2.0 do World Wide Web Consortium
7. Design multissensorial para projetos gráficos acessíveis
8. Projeto de interfaces inclusivas para Ambientes Virtuais de Aprendizagem
9. Aplicação da norma NBR 9050:2015 para sistemas de sinalização
10. Características de usuários com deficiência e suas implicações para projetos gráficos acessíveis

Referências:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. ABNT, 2004.

BARANAUSKAS, Maria Cecília Calani; MARTINS, Maria Cecília; VALENTE, José Armando. Codesign de Redes Digitais: tecnologia e educação a serviço da inclusão social. Penso Editora, 2013.

BRASIL. Lei no 13.146, de 6 de julho de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto

da Pessoa com Deficiência). 2015.

CALDWELL, Ben et al. Diretrizes De Acessibilidade Para Conteúdo Web (WCAG) 2.0. 2015.

GOMES, Danila; QUARESMA, Manuela. Introdução ao Design Inclusivo. Apris, Curitiba, 2018.

LIDWELL, William; HOLDEN, Kritina; BUTLER, Jill. Universal principles of design, revised and updated: 125 ways to enhance usability, influence perception, increase appeal, make better design decisions, and teach through design. Rockport Pub, 2010.

OBREGON, R.; VANZIN, T.; ULBRICHT, V. AVA inclusivo: recomendações para design instrucional na perspectiva da alteridade. Pimenta Cultural, São Paulo, p. 234, 2015.

ORNSTEIN, Sheila Walbe; ALMEIDA PRADO, Adriana R. de; LOPES, Maria Elizabete. Desenho Universal, caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo: Annablume, 2010.

RODRIGUES, Paloma Alinne Alves. Acessibilidade cultural: articulações e reflexões na formação de professores em uma ação de extensão. REVISTA BRASILEIRA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, v. 9, p. 39-46.

ROMANI, Elizabeth. Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

ULBRICHT, V. R.; VANZIN, T.; QUEVEDO, SRP. Conceitos e práticas em ambiente virtual de aprendizagem inclusivo. São Paulo: Pimenta Cultural, 2014.

Banca – Concurso Público Edital 303/18 Progepe Design Gráfico.

Curitiba, 05 de dezembro de 2018.

Referência: Processo nº 23075.014971/2018-04

SEI nº 1446345