

# TCC Música

## CALENDÁRIOS

### 2018

#### PARA ESTUDANTES EM PERIODIZAÇÃO ANUAL NORMAL

#### De fevereiro a dezembro de 2018

ETAPA	ATIVIDADE	DATA LIMITE / PERÍODO
<b>Anteprojeto</b>	Data-limite para entrega do anteprojeto de pesquisa ao professor coordenador do TCC segundo parâmetros dados pela disciplina de Seminário de Projeto de Pesquisa e apostila do TCC.	<b>23 de fevereiro</b> (sexta-feira)
<b>1ª Etapa</b>	Período de ajustes no projeto de pesquisa para delimitação exata do problema, justificativas, objetivos, método, cronograma + complementação das referências teóricas.	<b>29 de março</b> (quinta-feira)
<b>2ª Etapa</b>	Período de início da pesquisa com delineamentos da introdução, justificativa ou outra seção do trabalho investigativo ou criativo (áudio, composição, arranjo etc.) + complementação das referências teóricas.	<b>18 de maio</b> (sexta-feira)
<b>3ª Etapa</b>	Período de preparação da primeira versão escrita do TCC contendo a estrutura geral do trabalho, com redação preliminar de todas as seções, exceto <i>abstract</i> e considerações finais. Data-limite para entrega do <b>relatório de avaliação</b> ao coordenador do TCC.	<b>13 de julho</b> (sexta-feira)
<b>4ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas, encadernadas em espiral, do trabalho, contendo todas as partes exigidas pelo regulamento e segundo parâmetros de redação e formatação gráfica dados pela apostila do TCC. Na ausência de técnico administrativo ou do professor coordenador do TCC as cópias podem ser deixadas no balcão interno da secretaria.	<b>5 de outubro</b> (sexta-feira)
	<b>EXAMES DE QUALIFICAÇÃO</b>	<b>15 a 19 de outubro</b>
<b>5ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas (como descrito acima) da versão final do TCC.	<b>23 de novembro</b> (sexta-feira)
	<b>BANCAS DE DEFESA</b>	<b>30/11 a 7/12</b>
	Protocolo de uma cópia da versão final impressa, corrigida e encadernada em capa dura segundo o regulamento.	<b>Até o último dia útil de janeiro de 2019</b>

**Anteprojeto de pesquisa, termo de orientação e relatório de avaliação** podem ser deixados no escaninho do professor coordenador do TCC ou entregues a ele pessoalmente.

O **termo de orientação** deve ser impresso, assinado e entregue ao professor coordenador do TCC antes do início da 1ª Etapa.

## TCC Música - CALENDÁRIOS - 2018

### **PARA ESTUDANTES EM PERIODIZAÇÃO REDUZIDA**

**De março a julho de 2018**

**Estudantes que cumpriram as três primeiras etapas anteriormente**

ETAPA	ATIVIDADE	DATA LIMITE / PERÍODO
<b>1ª Etapa</b>	Período de ajustes no projeto de pesquisa para delimitação exata do problema, justificativas, objetivos, método, cronograma + complementação das referências teóricas.	-
<b>2ª Etapa</b>	Período de início da pesquisa com delineamentos da introdução, justificativa ou outra seção do trabalho investigativo ou criativo (áudio, composição, arranjo etc.) + complementação das referências teóricas.	-
<b>3ª Etapa</b>	Período de preparação da primeira versão escrita do TCC contendo a estrutura geral do trabalho, com redação preliminar de todas as seções, exceto <i>abstract</i> e considerações finais. Data-limite para entrega do <b>relatório de avaliação</b> ao coordenador do TCC.	-
<b>4ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas, encadernadas em espiral, do trabalho, contendo todas as partes exigidas pelo regulamento e segundo parâmetros de redação e formatação gráfica dados pela apostila do TCC. Na ausência de técnico administrativo ou do professor coordenador do TCC as cópias podem ser deixadas no balcão interno da secretaria.	<b>27 de abril</b> (sexta-feira)
	<b>EXAMES DE QUALIFICAÇÃO</b>	<b>7 a 11 de maio</b> (segunda a sexta)
<b>5ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas (como descrito acima) da versão final do TCC.	<b>22 de junho</b> (sexta-feira)
	<b>BANCAS DE DEFESA</b>	<b>2 a 6 de julho</b> (segunda a sexta)
	Protocolo de uma cópia da versão final impressa, corrigida e encadernada em capa dura segundo o regulamento.	<b>31 de agosto</b> (sexta-feira)

**PARA ESTUDANTES EM PERIODIZAÇÃO REDUZIDA**  
**De agosto a dezembro de 2018**  
**Estudantes que cumpriram as três primeiras etapas anteriormente**

ETAPA	ATIVIDADE	DATA LIMITE / PERÍODO
<b>1ª Etapa</b>	Período de ajustes no projeto de pesquisa para delimitação exata do problema, justificativas, objetivos, método, cronograma + complementação das referências teóricas.	-
<b>2ª Etapa</b>	Período de início da pesquisa com delineamentos da introdução, justificativa ou outra seção do trabalho investigativo ou criativo (áudio, composição, arranjo etc.) + complementação das referências teóricas.	-
<b>3ª Etapa</b>	Período de preparação da primeira versão escrita do TCC contendo a estrutura geral do trabalho, com redação preliminar de todas as seções, exceto <i>abstract</i> e considerações finais. Data-limite para entrega do <b>relatório de avaliação</b> ao coordenador do TCC.	-
<b>4ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas, encadernadas em espiral, do trabalho, contendo todas as partes exigidas pelo regulamento e segundo parâmetros de redação e formatação gráfica dados pela apostila do TCC. Na ausência de técnico administrativo ou do professor coordenador do TCC as cópias podem ser deixadas no balcão interno da secretaria.	<b>5 de outubro</b> (sexta-feira)
	<b>EXAMES DE QUALIFICAÇÃO</b>	<b>15 a 19</b> <b>de outubro</b>
<b>5ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas (como descrito acima) da versão final do TCC.	<b>23 de novembro</b> (sexta-feira)
	<b>BANCAS DE DEFESA</b>	<b>30/11 a 7/12</b>
	Protocolo de uma cópia da versão final impressa, corrigida e encadernada em capa dura segundo o regulamento.	<b>Até o último dia útil</b> <b>de janeiro de 2019</b>

## **PARA ESTUDANTES EM PERIODIZAÇÃO ANUAL ESPECIAL** **De agosto/2017 a julho/2018**

ETAPA	ATIVIDADE	DATA LIMITE / PERÍODO
<b>1ª Etapa</b>	Período de ajustes no projeto de pesquisa para delimitação exata do problema, justificativas, objetivos, método, cronograma + complementação das referências teóricas.	-
<b>2ª Etapa</b>	Período de início da pesquisa com delineamentos da introdução, justificativa ou outra seção do trabalho investigativo ou criativo (áudio, composição, arranjo etc.) + complementação das referências teóricas.	-
<b>3ª Etapa</b>	Período de preparação da primeira versão escrita do TCC contendo a estrutura geral do trabalho, com redação preliminar de todas as seções, exceto <i>abstract</i> e considerações finais. Data-limite para entrega do <b>relatório de avaliação</b> ao coordenador do TCC.	-
<b>4ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas, encadernadas em espiral, do trabalho, contendo todas as partes exigidas pelo regulamento e segundo parâmetros de redação e formatação gráfica dados pela apostila do TCC. Na ausência de técnico administrativo ou do professor coordenador do TCC as cópias podem ser deixadas no balcão interno da secretaria.	<b>27 de abril</b> (sexta-feira)
	<b>EXAMES DE QUALIFICAÇÃO</b>	<b>7 a 11 de maio</b> (segunda a sexta)
<b>5ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas (como descrito acima) da versão final do TCC.	<b>22 de junho</b> (sexta-feira)
	<b>BANCAS DE DEFESA</b>	<b>2 a 6 de julho</b> (segunda a sexta)
	Protocolo de uma cópia da versão final impressa, corrigida e encadernada em capa dura segundo o regulamento.	<b>31 de agosto</b> (sexta-feira)

# TCC Música - CALENDÁRIOS – 2018

## **PARA ESTUDANTES EM PERIODIZAÇÃO ANUAL ESPECIAL** **De agosto/2018 a julho/2019**

ETAPA	ATIVIDADE	DATA LIMITE / PERÍODO
<b>Anteprojeto</b>	Data-limite para entrega do anteprojeto de pesquisa ao professor coordenador do TCC segundo parâmetros dados pela disciplina de Seminário de Projeto de Pesquisa e apostila do TCC.	<b>3 de agosto</b> (sexta-feira)
<b>1ª Etapa</b>	Período de ajustes no projeto de pesquisa para delimitação exata do problema, justificativas, objetivos, método, cronograma + complementação das referências teóricas.	<b>31 de agosto</b> (sexta-feira)
<b>2ª Etapa</b>	Período de início da pesquisa com delineamentos da introdução, justificativa ou outra seção do trabalho investigativo ou criativo (áudio, composição, arranjo etc.) + complementação das referências teóricas.	<b>11 de outubro</b> (quinta-feira)
<b>3ª Etapa</b>	Período de preparação da primeira versão escrita do TCC contendo a estrutura geral do trabalho, com redação preliminar de todas as seções, exceto <i>abstract</i> e considerações finais. Data-limite para entrega do <b>relatório de avaliação</b> ao coordenador do TCC.	<b>14 de dezembro</b> (sexta-feira)
<b>4ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas, encadernadas em espiral, do trabalho, contendo todas as partes exigidas pelo regulamento e segundo parâmetros de redação e formatação gráfica dados pela apostila do TCC. Na ausência de técnico administrativo ou do professor coordenador do TCC as cópias podem ser deixadas no balcão interno da secretaria.	(data a ser fixada)
	<b>EXAMES DE QUALIFICAÇÃO</b>	(data a ser fixada)
<b>5ª Etapa</b>	Protocolo de três cópias impressas (como descrito acima) da versão final do TCC.	(data a ser fixada)
	<b>BANCAS DE DEFESA</b>	(data a ser fixada)
	Protocolo de uma cópia da versão final impressa, corrigida e encadernada em capa dura segundo o regulamento.	<b>Até o último dia útil de agosto de 2019</b>

**Anteprojeto de pesquisa, termo de orientação e relatório de avaliação** podem ser deixados no escaninho do professor coordenador do TCC ou entregues a ele pessoalmente.

O **termo de orientação** deve ser impresso, assinado e entregue ao professor coordenador do TCC antes do início da 1ª Etapa.