

PROGRAMA GERAL DO CONCURSO PARA PROFESSOR DE ENSINO DA ARTE
E LINGUAGEM DO DESENHO

1. Leitura de imagem na escola
2. História do ensino de arte
3. O lugar do desenho na história da arte
4. Do desenho como meio ao desenho como fim
5. O desenho na contemporaneidade
6. O ensino do desenho

Curitiba, 18 de março de 2016.

Departamento de Artes