



EMENTA

SD 735 – Fundamentos do Ergodesign

Nível: Mestrado/Doutorado

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Design Gráfico e de Produto

Carga Horária: 45

Créditos: 3

Ementa: Ergodesign: conceitos e teorias. Métodos de abordagem do ergodesign. Usabilidade: conceito. Acessibilidade: conceito. Aplicação da usabilidade no design de produtos e processos de produção. Aplicação dos métodos da acessibilidade no design de produtos e de processos de produção.

Objetivo: desenvolvimento de competências acerca do ergodesign, tanto sob a perspectiva teórica como prática.

Estratégia Didático-Pedagógica: a disciplina envolve aulas expositivas; exercícios teóricos e práticos em grupo; seminários para apresentação e discussão de artigos científicos. O sistema de avaliação inclui: assiduidade e participação em sala de aula; apresentação dos seminários; trabalho teórico 1: representações gráficas de síntese; trabalho teórico 2: artigo científico.

Bibliografia Básica:

ABRAHÃO, Júlia et al. Introdução à ergonomia: da prática a teoria. São Paulo: Blucher, 2009.

CSIKSZENTMIHALYI, M. Design & Order in Everyday Life. In: MARGOLIN, V. & BUCHANAN, R. The Idea of Design. The MIT Press: Cambridge. 1995.

CSIKSZENTMIHALYI, M. e ROCHBERG, E. The Meaning of Things. New York University Press: New York. 1991.

JORDAN, P. Designing pleasurable products: An introduction to the new human factors. Taylor & Francis: London. 2000.

LIDWELL, W.; HOLDEN, K.; BUTLER, J. Universal Principles of Design. Rockport: Gloucester. 2003.

MONTALVÃO, C.; DAMAZIO, V. M. Design Ergonomia Emoção. Mauad: Rio de Janeiro. 2008.

MORAES, A. de; CAPPUCCI, B. Ergodesign: Produtos e processos. 2AB: Rio de Janeiro. 2001.

NORMAN, D. Emotional design: Why we love (or hate) everyday thing. Basic Books: New York. 2004.

MCDONAGH, D., HEKKERT, P. VAN ERP, J. e GYI, D. (Eds.) Design and Emotion, Episode III: The experience of everyday things. Taylor & Francis: London, 2003.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Artes, Comunicação e Design
Programa de Pós-Graduação em Design

SOARES, M.M.; MARTINS, L.B.; ALMEIDA, A.T.; SOUZA, F.M.C. Design universal e ergonomia: uma parceria que garante acessibilidade para todos. Editora UFPE: Recife. 2000.

SCHAEFFER, E. Institutionalization of Usability: A step-by-step guide. Addison Wesley Longman: Redwood City. 2004.

SCHROEDER, R., HELDAL, I., TRONP, J. The Usability of Collaborative Virtual Environments and Methods for the Analysis of Interaction. Presence: Teleoperators and Virtual Environments. 15:6, pp 655-667. 2006.

TROMP, J. G., STEED, A., e WILSON, J., R. Systematic Usability Evaluation and Design Issues for Collaborative Virtual Environments. MIT press: Massachusetts. 2003. Disponível em <mitpress.mit.edu/journals/pdf/pres_12_3_241_0.pdf>.