



## EMENTA

### SD 724 – Design Instrucional

**Nível:** Mestrado/Doutorado

**Obrigatória:** Não

**Área(s) de Concentração:** Design Gráfico

**Carga Horária:** 45

**Créditos:** 3

**Ementa:** estudo de instruções visuais como sistemas de informação, abordando aspectos conceituais, taxonômicos e metodológicos aplicados à análise e desenvolvimento de instruções visuais. Discussão de pesquisas, cases e modelos de análise de design instrucional.

**Objetivo:** instrumentalizar os alunos para a adoção de abordagem crítica no design de instruções visuais, promover a eficácia informacional e a otimização de soluções na produção de material instrucional (e.g. manuais e folhetos de instruções de uso de produtos e equipamentos; realização de tarefas).

**Estratégia Didático-Pedagógica:** A metodologia empregada constará de seminários com apresentação e discussão de textos-âncoras, seguidos de textos complementares. A avaliação discente se dará através de produção de texto científico elaborado individualmente sobre tema de escolha do aluno.

#### **Bibliografia Básica:**

ARCHER, B.; BAYNES, K.; ROBERTS, P. The nature of research into design and technology education. Loughborough: DD&T / Loughborough University, 1992.

BAPTISTA, J. M. P. D. A educação tecnológica e os novos programas. Asa: Lisboa. 1993.

BENSON, C. Design and technology: curriculum bank – key stage one. Scholastic: Warwickshire. 1997.

BUFREM, L. S. ; SCHMIDT, Maria Auxiliadora ; GARCIA, Tânia M. F. Braga . Os manuais destinados a professores como fontes para a história das formas de ensinar. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, SP, v. 22, p. 120-130, 2006.

CORTELAZZO, I. B.C. Docência em Ambientes de Aprendizagem Online. EDUFBA: Salvador. 2010.

FRANÇA, G. O Design Instrucional na Educação a Distância. Esfera: São Paulo. 2007.

FILATRO, A. Design Instrucional Contextualizado. SENAC: São Paulo. 2010.

FISCARELLI, R.B.O. Material Didático, Discursos e Saberes. Junqueira & Marin: São Paulo. 2008.

GARCIA, Tânia M. F. Braga ; ROMANELLI, Guilherme G. L. . Potencialidades da etnografia educativa para produzir conhecimento sobre os processos escolares: questões a partir de estudos sobre avaliação e sobre música na escola. Revista Europea de Etnografía de la Educación, v. Página 17/68 - 29/07/2011 18:00:54 7/8, p. 261-271, 2010.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de Artes, Comunicação e Design  
Programa de Pós-Graduação em Design

HELLER, S.; BIERUT, M.; POYNOR, R. Textos Clássicos do Design Gráfico. WMF Martins Fontes: São Paulo. 2010.

LEURQUIN, E.V. L. F.; BEZERRA, J.R.M.; SOARES, M. E. (org). Gêneros, Ensino e Formação de Professores. Mercado das Letras: São Paulo. 2011.

MAKIYA, H.; ROGERS, M. Design and technology in the primary school: case studies for teachers. Routledge: Londres. 1992.

RANGEL, M.; FREIRE, W. (org). Ensino, Aprendizagem e Comunicação. 3a Edição. WAK: São Paulo. 2010.

RITCHIE, R. Primary design and technology: a process for learning. Londres: David Fulton, 2001.

SCHMIDT, M. A. ; GARCIA, Tânia M. F. Braga . Pesquisas em Educação Histórica:algumas experiências. Educar em Revista (Impresso), Curitiba, PR., v. esp., n. 1, p. 11-31, 2006