

Plano de Ensino 2021

Código | **OD521**

Disciplina | **Semiótica Aplicada ao Design de Produto**

Natureza:	X obrigatória	optativa	semestral	X Anual	Modular
Pré-requisito:	Co-requisito:				
Modalidade:	Presencial	X EaD	20% EaD		

C.H. Total da Disciplina (semestre / ano / modulo): 60

C.H. Semanal da Disciplina: 2h síncronas / 3h assíncronas

C.H. Semanal da disciplina distribuída por:

| X | PD | | LB | | CP | | ES | | OR

EMENTA

Teorias dos Signos aplicadas ao estudo da estrutura sígnica e das linguagens do Design de Objetos e Sistemas de Uso.

PROGRAMA

- COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM
- INTRODUÇÃO À SEMIOLOGIA SAUSSUREANA
- INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA PEIRCIANA
- LEITURAS SEMIÓTICAS DO DESIGN DE PRODUTO
 - a) A Estrutura Sígnica dos Objetos e Sistemas de Uso
 - b) As Linguagens do Design de Objetos e Sistemas de Uso

2 Objetivos

- Estudar os conceitos de signo desenvolvidos por duas das principais teorias da linguagem, a Semiologia de Ferdinand de Saussure e a Semiótica de Charles Sanders Peirce
- Desenvolver uma visão crítica desses conceitos de signo quando o que se pretende é a sua operacionalização enquanto instrumento de compreensão do Design enquanto fenômeno de linguagem
- Operacionalizar os conceitos semióticos estudados através de exercícios de decodificação da estrutura sígnica dos Objetos e Sistemas de Uso e das linguagens desenvolvidas pelos Designers ao longo da História do Design de Produto

3 Procedimentos Didáticos

- Aulas expositivas com auxílio de giz, quadro-negro, computador e projetor de dados (data show);
- Orientação de trabalhos de pesquisas teóricas e análises semióticas.

4 Formas de avaliação

Trabalhos de pesquisas teóricas, análises semióticas e provas.

5. Bibliografia Básica

CAMPOS, C.R.P. D.; Araujo, A.C.D.S. D. *Semiótica*. Porto Alegre: Grupo A, 2017. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595020757/>. Acesso em: 2021 set. 09.

FARIAS, P.; Queiroz, J. *Visualizando Signos: modelos visuais para as classificações sógnicas de Charles S. Peirce*. São

Paulo: Editora Blucher, 2017. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580392746/>.

Acesso em: 2021 set. 09.

SANTAELLA, L. *Semiótica aplicada*. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522126989/>. Acesso em: 2021 set. 09.

6. Bibliografia Complementar

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. 27ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006. [9 ex.]

SANTAELLA, L. *A Teoria Geral dos Signos: Como as Linguagens Significam as Coisas*. São Paulo: Pioneira, 2000. [2 ex.]

PEIRCE, Charles Sanders. *Semiótica*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. (Estudos, 46) [4 ex.]

PIGNATARI, Décio. *Semiótica & Literatura*. 6ª ed. São Paulo: Ateliê, 2004. [7 ex.]

PUPPI, Alberto. *Comunicação e Semiótica*. Curitiba: IBPEX, 2012. (Metodologia do Ensino de Artes, 9) [3 ex.]

cronograma da disciplina

semana	data	horário	atividade	conteúdo	entregas / práticas
1	05/11/2021	07:30/09:30	atv síncrona	aula expositiva dialogada	leituras/ discussão
			atv assíncrona	atividade orientada	agendamento individual
2	12/11/2021	07:30/09:30	atv síncrona	aula expositiva dialogada	leituras/ discussão
			atv assíncrona	atividade orientada	agendamento individual
3	19/11/2021	07:30/09:30	atv síncrona	aula expositiva dialogada	leituras/ discussão
			atv assíncrona	atividade orientada	agendamento individual
4	26/11/2021	07:30/09:30	atv síncrona	aula expositiva dialogada	SIEPE
			atv assíncrona	atividade orientada	agendamento individual
5	03/12/2021	07:30/09:30	atv síncrona	aula expositiva dialogada	leituras/ discussão
			atv assíncrona	atividade orientada	agendamento individual
6	10/12/2021	07:30/09:30	atv síncrona	aula expositiva dialogada	leituras/ discussão
			atv assíncrona	atividade orientada	agendamento individual
7	17/12/2021	07:30/09:30	atv síncrona	aula expositiva dialogada	leituras/ discussão
				revisão	estudos
8	20 a 23/12	07:30/09:30	atv síncrona	FINAIS	

Data: 09/09/2021