





















## Ficha 2

Disciplina: <b>PROJETO DE PRODUTO 1</b>						Código: <b>OD 511</b>	
Natureza: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatória ( ) Optativa		( ) Semestral ( ) Anual ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:	Modalidade: ( ) Presencial ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Totalmente EaD ( )_30_ *c.H.EaD				
<b>CH Total: 150</b> <b>CH semanal: 10</b>		Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):		Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00				
Resoluções: Nº 22/21-CEPE e Nº 23/21							
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
Desenvolvimento de projetos de curta duração e baixa complexidade, voltados a objetos e sistemas de uso, utilizando tecnologias envolvendo papel, papelão e madeira.							
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>							
Estruturação do problema a partir das categorias fundamentais envolvidas e elaboração de projeto considerando as etapas projetuais: - Informacional; - Conceitual; - Detalhamento.							
A disciplina <b>OD511</b> trata do desenvolvimento de produtos de baixa complexidade do Curso de Design de Produto da UFPR. Considerando a limitações impostas pela Pandemia COVID19, será desenvolvido <b>um (1) projeto de produto de baixa complexidade</b> com o tema proposto no primeiro dia da aula síncrona.							
<b>PROGRAMA DO 1º CICLO</b>							
Todo o conteúdo do primeiro ciclo já está disponível no link <a href="https://canvas.instructure.com/courses/3382277">https://canvas.instructure.com/courses/3382277</a>							

⋮	 <b>AULA 1 . PROGRAMA e Processo de Desenvolvimento de Produtos</b> Entrega 21 Set em 23:59	✓	⋮
⋮	 <b>teste 1 ASSÍNCRONO envio do MAPA MENTAL (Processo de Desenvolvimento de Produto)</b> Entrega 12 Out em 23:59   20 pts	✓	⋮
⋮	 <b>AULA 2 . IDEIA preliminar do produto (método CONCEPT IDEATION)</b> Entrega 28 Set em 23:59	✓	⋮
⋮	 ----- <b>ORIENTAÇÃO síncrona</b> Entrega 5 Out em 23:59	✓	⋮
⋮	 <b>teste 2 ASSÍNCRONO &gt;&gt;&gt;&gt; envio do resultado CONCEPT IDEATION</b> Entrega 19 Out em 23:59   10 pts	✓	⋮
⋮	 <b>AULA 3 . Conceitos e técnicas para identificar as NECESSIDADES DOS USUÁRIOS</b> Entrega 12 Out em 23:59	✓	⋮
⋮	 <b>teste 3 ASSÍNCRONO &gt;&gt;&gt;&gt; envio do resultado NECESSIDADES DOS USUARIOS</b> Entrega 9 Nov em 23:59   10 pts	✓	⋮
⋮	 <b>AULA 4. Requisitos do produto (MATRIZ SIMPLES) ..... prototipagem</b> Entrega 19 Out em 23:59	✓	⋮
⋮	 ----- <b>ORIENTAÇÃO síncrona</b> Entrega 26 Out em 12:30	✓	⋮
⋮	 <b>teste 4 ASSÍNCRONO &gt;&gt;&gt;&gt; envio dos Requisitos do produto_Matriz Hierarquica dos Requisitos_Definicao dos Prototipos preliminares</b> Entrega 16 Nov em 23:59   5 pts	✓	⋮
⋮	 <b>AULA 5 e 6 . Desenhos do produto (TECNICAS DE CRIATIVIDADE APLICADA)</b> Entrega 9 Nov em 23:59	✓	⋮
⋮	 <b>AULA 5 e 6 . Desenhos do produto (TECNICAS DE CRIATIVIDADE APLICADA)</b> Entrega 16 Nov em 23:59	✓	⋮
⋮	 <b>teste 5_6 ASSÍNCRONO &gt;&gt;&gt;&gt; envio dos Desenhos do produto (TECNICAS DE CRIATIVIDADE APLICADA)</b> Entrega 7 Dez em 23:59   25 pts	✓	⋮
⋮	 ----- <b>ORIENTAÇÃO síncrona</b> Entrega 23 Nov em 12:30	✓	⋮
⋮	 <b>AULA 7 . Desenvolvimento do Modelo da Solução (MADEIRA, incremento papel e outros materiais)</b> Entrega 30 Nov em 23:59	✓	⋮
⋮	 ----- <b>ORIENTAÇÃO síncrona AULA 7</b> Entrega 7 Dez em 12:30	✓	⋮
⋮	 <b>AULA 8 . síncrona APRESENTAÇÃO FINAL DO PROJETO</b> Entrega 14 Dez em 23:59	✓	⋮
⋮	 <b>teste 7 ASSÍNCRONO &gt;&gt;&gt;&gt; envio FINAL do projeto</b> Entrega 14 Dez em 23:59   30 pts	✓	⋮

**PROGRAMA DO SEGUNDO CICLO**

**OBJETIVO GERAL**



Desenvolver a capacidade de elaborar e realizar projetos de design pela prática de resolução de problemas de baixa complexidade relacionados a sistemas produtivos e de gestão de informações, bem como aos demais fatores que implicam a ação projetual: estéticos, funcionais, ergonômicos, socioeconômicos e ambientais

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As atividades **SÍNCRONAS** serão realizadas na plataforma **Teams** (Office 365), além de ficarem disponíveis os materiais teóricos de apoio a disciplina.

As atividades **ASSÍNCRONAS**, denominadas de EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO, o estudante tem a possibilidade de utilizar tanto computador quanto aplicativo, mas algumas atividades requer uso de computador, devido a complexidade de dados que serão manipulados, tais como softwares de edição de texto, de planilhas ou apresentações com imagens, escolhidos a critério da/o estudante. E serão enviadas exclusivamente pela **Canvas Instructure Student**, até o dia e horário determinado no programa da disciplina. Após o horário de envio 23h59, o sistema estará programado para descontar 10% a cada hora de atraso.

A **comunicação** entre docente e estudantes será feita também via plataforma Teams e plataforma **Canvas Instructure** (que permite a comunicação via computador ou celular através de **APP** específico **Canvas Instructure Student**), para isso é necessário que as/os estudantes tenham acesso à internet, tanto via computador quanto pelo celular, visto que ao **APP Canvas Instructure Student** permite ampla interação com todos os conteúdos como textos, mensagens, resolução e envio de materiais.

As **ORIENTAÇÕES** síncronas (estão definidas no programa da disciplina) via chat pela plataforma Canvas Instructure (via PC ou App em celular) A disciplina será desenvolvida em aulas online síncronas (segundas feiras 8h as 10h).

Paralelamente, os alunos deverão desenvolver exercícios aplicados cujo resultado deverá ser entregue na plataforma Canvas Instructure. Quando os exercícios forem desenvolvidos em equipes de 3 ou 4 alunos (de forma REMOTA) deverão utilizando ferramentas de reuniões on line, Google Meet, Teams Office, Zoom, Whats app, Skipe, e todos os recursos tecnológicos dominados pelos grupos.

Doze (14) aulas síncronas de 2 horas = 28 horas;

Sete (7) atividades assíncronas de 2 horas = 14 horas de leitura específica e execução de exercícios;

Leituras assíncronas dos textos complementares = 18 horas

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

O lançamento das propostas de projeto será no primeiro dia de cada ciclo da disciplina (respectivamente dia 21 de setembro e 01 de fevereiro) e a avaliação será feita por etapas (semana a semana) de maneira progressiva e, ao final, com a entrega de vídeo, e-book e fotos (1º. Ciclo) e do memorial descritivo completo (2º. Ciclo). A nota obtida em cada ciclo corresponde a 50% da média final, que será calculada da seguinte forma:

$$\text{Nota do 1o. Ciclo} + \text{Nota 2o. Ciclo} = \text{Média}$$

Será aprovado por média a/o estudante que obtiver 50 pontos na média dos dois ciclos. Será reprovado por frequência a/o estudante que deixar de entregar atividades correspondentes a 25 pontos em CADA ciclo.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1ºciclo

*O MATERIAL TEÓRICO ESTA DISPONÍVEL EM CANVAS INSTRUCTURE NO CURSO 2723241 DURANTE O PERÍODO DA DISCIPLINA*  
**CONCEPT IDEATION.** Illinois Institute of Technology. Institute of Design. <https://www.id.iit.edu/institute-of-design-chicago-graduate-design-school/>

**KARL T. ULRICH, STEVEN D. EPPINGER.** Product design and development. 5th ed. ISBN 978-0-07-340477-6. New York: MacGraw-Hill, 2012

**VANGUNDY, ARTHUR B.** 101 activities for teaching creativity and problem solving / Arthur B. VanGundy. p. cm. John Wiley & Sons, Inc., 2005.

\* **EL MARGHANI,** Viviane G.R. Modelo de Processo de Design. São Paulo: Blucher Acadêmico, 2011.



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de Artes Comunicação e Design  
Departamento de Design

**BIBLIOGRAFIA 2º ciclo**

Professor da Disciplina: \_\_\_\_\_ VIVIANE GASPAR RIBAS EL MARGHANI \_\_\_\_\_

Assinatura:

Professor da Disciplina: \_\_\_\_\_ GHEISA CAROLINA PRADO \_\_\_\_\_

Assinatura:

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_