

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Metodologia Visual Aplicada ao Produto II						Código: OD510	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		() Semestral (X) Anual () Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:	Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () *c.h.EaD				
CH Total: 90h CH semanal: 7h		Padrão (PD): 00	Laboratório (LB): 00	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	Prática Específica (PE):
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT):	Prática como Componente Curricular (PCC):					
EMENTA (Unidade Didática)							
Elementos estruturais das formas básicas. Soluções gráfico-formais nos domínios 2D e 3D. Soluções gráfico-formais a partir da percepção visual. Aplicações em Produto.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepção visual e volumétrica (teoria de forma e da composição) 2. Ferramentas de análise formal; 3. Aplicações. 							
OBJETIVO GERAL							
Pretende-se na disciplina refletir sobre a experiência visuais e volumétricas.							
OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar análise formal de objetos bi e tridimensionais; 2. Expressar/comunicar experiências visuais e volumétricas. 							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
a) sistema de comunicação: será utilizado o sistema TEAMS, oferecido pela UFPR por meio do e-mail institucional como parte do Office 365. A disciplina contará com uma equipe exclusiva para o seu desenvolvimento, que permite contato direto com os alunos, de maneira coletiva, através da aba postagens ou individual, por meio do chat. Além disso, dentro da equipe poderão ser formados diferentes canais para a realização de atividades em grupos de estudantes. O sistema TEAMS oferece acesso pelo							

navegador, sem a necessidade de instalação de software e, também, via aplicativo de celular, o que pode facilitar para aqueles com dificuldade de acesso a um computador.

b) material didático específico: será priorizada a utilização de materiais disponíveis ou a serem disponibilizados online. As atividades síncronas serão gravadas para que estudantes não presentes possam assistir. As(os) estudantes deverão utilizar, preferencialmente, computador com acesso à internet, com programas de edição de texto e imagem, à escolha das(os) estudantes. Além de câmera digital ou celular para registro das atividades.

c) infraestrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental à disciplina: a PRAE vem oferecendo editais de apoio a estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica com a disponibilização de notebooks e bolsas de pacote de internet para que as/os discentes possam participar das disciplinas ofertadas na modalidade Ensino Remoto Emergencial

d) previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes: ao longo da primeira semana da disciplina, serão ofertados aos estudantes tutoriais de ambientação com o sistema TEAMS, além de orientação para que baixem e leiam os materiais de apoio compostos por arquivos com o conteúdo programático e cronograma da disciplina e texto de apresentação.

e) identificação do controle de frequência das atividades: As atividades terão prazo de realização de uma semana do dia em que forem lançadas e suas entregas serão feitas por meio da aba 'Tarefas' ou 'Assignments' da plataforma TEAMS. As atividades terão caráter avaliativo e de controle de frequência para a carga horária da referida semana.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas de forma continuadas ao longo das aulas síncronas a partir de entregas parciais de exercícios realizados pelos estudantes de forma assíncrona.

Serão realizados três exercícios:

Exercício 1: Análise formal de produto: brinquedo (analógico; para uso em casa).

Critérios de avaliação: apresentação de memorial contendo: a) prancha com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva); b) prancha com o roteiro de leitura preenchido; c) prancha de referência do artefato [designer, referências, formas]; d) prancha(s) com a análise formal; e) sugestão para redesign ou design de novo produto.

Exercício 2: Análise formal de produto: linha de produtos cerâmicos para alimentação e utensílios.

Critérios de avaliação: apresentação de memorial contendo: a) prancha com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva); b) prancha com o roteiro de leitura preenchido; c) prancha de referência do artefato (designer, referências, formas); d) prancha(s) com a análise formal; e) sugestões para redesign ou design de novo produto.

Exercício 3 (prova final): apresentação de memorial revisado, contendo o processo dos dois exercícios executados.

- Será realizado trabalho em dupla, ao longo do período da disciplina, com o objetivo de promover a adesão dos(as) estudantes aos temas tratados.
- Serão realizados seminários parciais e final de apresentação dos trabalhos.
- A média será tomada a partir das entregas das atividades.
- Serão aprovadas/os por nota, sem exame final, estudantes que obtiverem nota 7, ou maior, na somatória dos pontos das diferentes avaliações.
- Serão aprovados/as por frequência estudantes que obtiverem nota 7, ou maior, na somatória dos pontos das diferentes avaliações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VILLAS-BOAS, André. Princípios de Organização Visual. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2000.

JOLY, Martine. Introdução à Análise da Imagem. Campinas: Editora Papirus, 1996.

DONDIS, Donis A. A sintaxe da Imagem. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GRUZYNSKI, Ana Cláudia. Design Gráfico: do Invisível ao Legível. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2000.

Professor/a da Disciplina: Ronaldo de Oliveira Corrêa

Assinatura:



Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Gheysa Carolina Prado

Assinatura:

CRONOGRAMA

SEMANA 01 (RECEPÇÃO DOS CALOUROS)		
24 de set_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) Apresentação Proposta; b) definição de horários; c) avaliação; d) organização das duplas de trabalho.

SEMANA 02		
01 de out_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) Análise formal: ferramentas e exemplo. b) planejamento de atividade 1: <ul style="list-style-type: none"> • Tema: brinquedos para uso em casa; • estabelecer o cronograma de trabalho e divisão das atividades. c) dúvidas e encaminhamentos.
02 de out a 07 de out	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento do exercício (atividade 1).
07 de out_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 1 <ul style="list-style-type: none"> • realização do upload das pranchas com imagens do artefato selecionado e de referência, na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 03		
08 de out_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) apresentação da Atividade 1: <ul style="list-style-type: none"> • prancha(s) com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva; dimensionamento); • prancha(s) de referência do artefato (designer, estúdio ou empresa; referências, memorial descritivo do produto).

		b) dúvidas e encaminhamentos.
09 de out a 14 de out	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 1).
14 de out_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 1 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload da prancha com o roteiro de leitura, na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 04		
15 de out_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) apresentação atividade 1 <ul style="list-style-type: none"> Prancha(s) com o roteiro de leitura preenchido. b) dúvidas e encaminhamentos.
16 de out a 21 de out	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 1).
21 de out_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 1 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload da(s) prancha(s) de análise formal (eixo plástico), na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 05		
22 de out_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) apresentação da Atividade 1: <ul style="list-style-type: none"> prancha(s) com a análise formal (eixo plástico). b) dúvidas e encaminhamentos;
23 de out a 28 de out	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 1).
28 de out_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 1 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload do memorial, na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 06		
29 de out_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:

		<p>a) Seminário da Atividade 1 (apresentação do memorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> • prancha(s) com imagens do artefato selecionado; • prancha(s) de referência do artefato; • prancha(s) com o roteiro de leitura preenchido; • prancha(s) com a análise formal; • sugestão para redesign ou design de novo produto.
30 de out a 04 de nov	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento do exercício (atividade 1).
04 de nov_ até 23h59	atividade assíncrona	<p>Entrega da atividade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • realização do upload do memorial atualizado (caso necessário), na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 07		
05 de nov_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		<p>a) planejamento de atividade 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema: linha de produtos cerâmicos para alimentação e utensílios. • estabelecer o cronograma de trabalho e divisão das atividades. <p>b) dúvidas e encaminhamentos.</p>
05 de nov a 11 de nov	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento do exercício (atividade 2).
11 de nov_ até 23h59	atividade assíncrona	<p>Entrega da atividade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • realização do upload das pranchas com imagens do artefato selecionado e de referência, na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 08		
12 de nov_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		<p>a) apresentação da Atividade 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prancha(s) com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva; dimensionamento); • prancha(s) de referência do artefato (designer, estúdio ou empresa; referências, memorial descritivo do produto). <p>b) dúvidas e encaminhamentos.</p>
13 de nov a 18 de nov	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento do exercício (atividade 2).

18 de nov_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 2 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload da prancha com o roteiro de leitura, na pasta da equipe no TEAMS.
-----------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMANA 09		
19 de nov_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) apresentação da Atividade 2: <ul style="list-style-type: none"> Prancha(s) com o roteiro de leitura preenchido. b) dúvidas e encaminhamentos.
20 de nov a 29 de nov	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 2).
29 de nov_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 2 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload da(s) prancha(s) de análise formal (eixo plástico), na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 10		
26 de nov	atividade assíncrona	Semana Integrada de Ensino Pesquisa e Extensão (SIEPE-2021)

SEMANA 11		
03 de dez_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) apresentação da Atividade 2: <ul style="list-style-type: none"> prancha(s) com a análise formal (eixo plástico). b) dúvidas e encaminhamentos;
04 de dez a 09 de dez	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 2).
09 de dez_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 2 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload do memorial, na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 12		
10 de dez_ 7h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) Seminário da Atividade 1 (apresentação do memorial) <ul style="list-style-type: none"> • prancha(s) com imagens do artefato selecionado; • prancha(s) de referência do artefato; • prancha(s) com o roteiro de leitura preenchido; • prancha(s) com a análise formal; • sugestão para redesign ou design de novo produto.
11 de dez a 16 de dez	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento do exercício (atividade 2).
16 de dez_ até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 2 <ul style="list-style-type: none"> • realização do upload do memorial [a) prancha com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva); b) prancha com o roteiro de leitura preenchido; b) prancha de referência do artefato; c) prancha(s) com a análise formal], na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 13		
17 de dez_ 8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) Prova Final - apresentação de memorial revisado, contendo o processo dos dois exercícios executados.