

OPTATIVAS DECOM 2026

PROF	CÓD	TÍTULO	SUBTÍTULO	CH	VAGAS			DIA
					RP	JOR	PP	
Cláudio	OC428	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURA IV	Artes cênicas II: aula de teatro	60h	25	25	25	Terça 18h30
Cláudio	OC 429	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURA V	Técnicas e poéticas da voz e da linguagem oral na comunicação II	60h	25	25	25	Quarta 18h30
Elaine	OC 415	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICAÇÃO XI	Educação Midiática	30h	10	10	10	Quinta 14h
Faxina	OC 428	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURA IV	Documentário Audiovisual I	60H	15	15	15	Terça 18h30
Hertz	OC 037	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICAÇÃO VII	Macumbas, encruzilhadas e outras brasilidades na cultura pop	30h	13	13	13	Quarta 18h30
Jair	OC 417	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICAÇÃO XII	De Marx a Bolsonaro: prolegômenos para uma história da mentira	60H	10	10	15	Quinta 18h30
Luis	OC 094	COMUNICAÇÃO E ARTE	Introdução à Cinematografia <i>Período: 29/06 a 08/07</i> <i>Critério de seleção: GRR mais antigo</i>	30H	5	5	5	08:30 às 12:30

Maira	OC 038	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICAÇÃO VIII	As Indústrias Culturais sob a ótica das Epistemologias Dissidentes	30h	10	10	10	Terça 18h30
Rosângela	OC 045	TÉCNICAS AVANÇADAS DE RÁDIO	True Crime: construções narrativas e produção em áudio	60h	00	15	00	Terça 14h - 18h
Toni	OC 447	ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS EM CULTURA, LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO VI	Filosofia Africana - perfis de filósofos e jornalistas contemporâneos	60h EAD	30	15	15	Terça 14h
Valquíria	OC 419	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICAÇÃO XII	Eduentretenimento midiático: audiovisuais e promoção da cidadania	60h	15	15	15	Terça 18h30
Virgínia	OC 423	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DO CONHECIMENTO VI	Vida universitária: conexão, autocuidado e bem estar	60h	15	15	15	Terça 18h30
Marcelo	OC031	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICAÇÃO I	Sociologia da arte e da música	60h	15	15	15	Quinta 18h30