

PROJETO ARTE EM VIDEO NA UFPR

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA EXTENSÃO 01/2025

Conforme o edital 01/2025 – PROEC/UFPR

[http://www.proec.ufpr.br/download/extensao/2025/SEI_7554195_PROEC_Edital%20\(5\).pdf](http://www.proec.ufpr.br/download/extensao/2025/SEI_7554195_PROEC_Edital%20(5).pdf)

Conforme Chamada Interna 03/2025

[http://www.proec.ufpr.br/download/extensao/2025/SEI_7652569_PROEC_Chamada_Interna%20\(12\).pdf](http://www.proec.ufpr.br/download/extensao/2025/SEI_7652569_PROEC_Chamada_Interna%20(12).pdf)

Nome do projeto: Arte em Vídeo na UFPR

Modalidade: Bolsa extensão

Unidade de origem: Departamento de Comunicação Social – DECOM

Coordenador: Luís Carlos dos Santos

Discentes provindos dos cursos: Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Jornalismo.

Área temática: Cultura

Carga horária semanal: 12 horas, divididas em três tardes (14:00 às 18:00h).

Local das atividades: **Edição:** Sala do projeto Arte em Vídeo na UFPR, no Decom, campus Cabral e Sala do Projeto Acervo O Artista na UFPR, no Deartes, campus Batel. **Captção dos eventos:** Deartes, Decom ou em externa, onde os artistas/eventos estiverem sendo entrevistados ou participando dos eventos.

Período previsto de participação no projeto: de 01 de maio a 31 de dezembro de 2025.

Número de bolsas-extensão previstas: 01 (uma)

Valor da bolsa: R\$ 700,00 mensais (conforme Item 1 da chamada interna 03/2025 PROEC)

Vigência da bolsa: 8 meses, de 01 de maio a 31 de dezembro de 2025.

Obs.: Conforme Item 06, do Edital 01/2025, a efetivação, o valor e a vigência da bolsa estão condicionados à confirmação pela Coordenadoria de Extensão da PROEC – COEX/PROEC, quando da distribuição das bolsas aos Programas e Projetos.

Sobre o pagamento da bolsa: Somente será aceita conta corrente, não sendo permitida conta de investimento ou conta poupança; a conta corrente para recebimento da bolsa Extensão poderá ser de qualquer Banco no país cadastrado no Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal (SIAFI) e estar ativa (não bloqueada, não cancelada, nem inativa); deve obrigatoriamente ter como titular o bolsista ou a bolsista; deve ser individual (não pode ser conta conjunta). (Conforme o Item 10, do edital 01/2025, PROEC).

Síntese do projeto:

Como foco do Projeto de Extensão Arte em Vídeo na UFPR, estão a produção em vídeo de eventos como palestras, mesas-redondas, debates, exposições, entrevistas, visitas a ateliês de artistas visuais, ações poéticas e outras atividades relacionadas à pesquisa e ao trabalho na área de Artes Visuais. Depois de captados em vídeo, os eventos são editados e passam a incorporar o acervo do Projeto, no Deartes, e também o acervo digital Biblioteca Temática: O Artista na UFPR, dentro do Sistema de Bibliotecas da UFPR (SIBI).

Atividades a serem desenvolvidas pelo(a) bolsista:

- Auxílio na captação em vídeo dos eventos (montagem e desmontagem de equipamentos (câmeras, microfones, cabos, tripés, etc), operação de câmera e de som;
- Edição, finalização e gravação em mídia dos eventos editados;
- Catalogação e gerenciamento do acervo audiovisual do Projeto;
- Colaboração com os bolsistas e coordenadores do Projeto Acervo O Artista na UFPR, do Deartes;
- Participação nas discussões, avaliações e reorientação das ações do Projeto;
- Atendimento, bem como operação de equipamentos de reprodução, quando da consulta do acervo por público interno e externo;

- Colaboração e participação ativa em fóruns, seminários e em outros eventos nos quais aconteça a apresentação do projeto e dos seus resultados, como a SEPE 2025, promovida pela PROEC/UFPR.

Requisitos para inscrição:

- 1) Ser aluno regularmente matriculado dos Cursos do Departamento de Comunicação Social (Jornalismo, Publicidade e Propaganda ou Relações Públicas), a partir do 2º. ano;
- 2) Apresentar a documentação indicada para inscrição;
- 3) Ter sido aprovado(a) nas disciplinas: Fundamentos de Fotografia e Fundamentos de Audiovisual;
- 4) Ter disponibilidade de 12 horas semanais para as atividades do projeto, no período da tarde. Eventualmente, podem haver captações de eventos em horário noturno;
- 5) Conhecimentos dos softwares da suíte de edição Adobe (Première, Audition, Encore);
- 5) Não receber bolsa ou qualquer outro auxílio financeiro da UFPR, de outra instituição de ensino ou agência de fomento, nacional ou internacional, que exija exclusividade.
- 6) Não possuir relação de parentesco com a coordenação e/ou orientação do Projeto.

Documentos para inscrição:

- Histórico escolar atualizado, constando o IRA;
- Currículo Lattes ou *Vitae*;
- Carta de intenção, em que conste os seguintes dados pessoais: E-mail, RG, CPF, Endereço, Telefone fixo e/ou celular, GRR, Período em que está matriculado, Breve explanação dos motivos pelos quais se interessou pelo projeto e de suas atividades já desenvolvidas na área audiovisual.

Forma de inscrição: Enviar os documentos como anexos para o e-mail fotografiadecom@gmail.com

Os documentos deverão estar anexados. Não serão aceitos links de drive.

Indicar no Assunto do e-mail: Inscrição - Projeto Arte em Vídeo

Datas de inscrição: de 10 a 17/04/2025

Critérios de seleção:

- índice de Rendimento Acadêmico (IRA);
- Análise da documentação e do Currículo;
- Notas obtidas nas disciplinas Fundamentos de Fotografia e Fundamentos de Audiovisual;

Não havendo alunos de Relações Públicas, Jornalismo ou Publicidade e Propaganda inscritos, a vaga poderá ser preenchida por alunos(as) do Curso de Artes Visuais, inscritos no edital de seleção do Projeto Acervo O Artista na UFPR, do Deartes.

Divulgação do resultado: 16/04/2025, quarta-feira, com envio do resultado às(aos) inscritas(os), pelo e-mail indicado na carta de intenções.

Após a divulgação do resultado, é de responsabilidade do(a) selecionado(a) ficar disponível e acessível para contatos, preenchimento dos dados necessários e assinatura do termo de compromisso no Sistema SIGA/UFPR para efetivação da sua condição de bolsista extensão. Os prazos da PROEC são exíguos, e, em caso de impossibilidade de contato, a convocação seguirá a ordem de classificação.

Prof. Luís Carlos dos Santos
Coordenador do Projeto de Extensão
Arte em Vídeo na UFPR