

Design Gráfico | grade horária 2026.2

2º período

Segunda		Terça		Quarta		Quinta		Sexta	
07:30 09:30									
ODMP3		ODDA1		ODRE2		ODSE2		ODHT2	
OD315		—		OD301		OD322		—	
Métodos e Processos 3		Design Aplicado 1		Represent. e Expressão 2		Sistemas e Estratégias 2		Teoria e História 2	
09:30 12:30	Metodologia Científica (45h)	Workshop de projeto (45h) (IDV)		Composição Visual (45h)		Design de Serviços (45h)		Teorias do Design e da Comunicação	
	Carlos Rojas (A) Bruna Bonifácio (B)	Ivy Higino		Juliana Bueno		Naotake Fukushima		Marcel Pauluk (turma A) Marcos Beccari (turma B)	
	18 em cada turma	33		33		33		33	
	804	829		808		804		anfi 800	

4º período

07:30
09:30

09:30
12:30

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
ODMP5A	ODMP4A	ODDA3A	ODHT4	ODSE4A
—	—	OD322 OD324	—	—
Métodos e Processos 4	Métodos e Processos 4	Design Aplicado 3	Teoria e História 4	Sistemas e Estratégias 4
Produção Gráfica (45h)	Design Centrado no Usuário (45h)	Workshop de projeto (45h) (Embalagem)	Filosofia e Estudos Crítico-Discursivos (45h)	Design Sistêmico (45h)
Ivy Higino	Kelli Smythe (A) Bruna Bonifácio (B)	Carol Calomeno (A) Bruna Bonifácio (B)	Marcos Beccari	Rafael Dubiela (A) Priscilla Lepre (B)
33	18 em cada turma	18 em cada turma	33	18 em cada turma
829	808	804	anfi 800	829

6º período

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
07:30 09:30				ODSE6		
				—		
				Sistemas e Estratégias 6		
				Pensamento Visual (30h)		
				Juliana Bueno		
				33		
				829		
09:30 12:30			ODMP7A			
			—			
			Métodos e Processos 7			
			Seminários de TCC (45h)			
			Carol Calomeno			
			33			
			829			

8º período

07:30 09:30	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
				OD501	
				Estágio Supervisionado	
				Estágio supervisionado (360h)	
				Kelli Smythe	
				33	
				829	

- **ODDA7A - TCC2** - Defesa de TCC
matricular-se na turma específica do(a) orientador(a) (turmas A - L) e agendar horário de orientação diretamente com orientador(a)

Optativas | períodos mesclados

Segunda		Terça		Quarta		Quinta		Sexta	
07:30 09:30	ODTE32			ODTE32			ODTE17	ODTE14	
								OD121e OD126e	
							Temas Emergentes	Temas Emergentes	
	Design Olfativo (60h)			Design Olfativo (60h)			Design Editorial Avançado (30h)	Oficina de zines (30h)	
	Priscilla Lepre			Priscilla Lepre			Naotake Fukushima	Marcel Pauluk	
08h00 12h00	20			20			20	33	
	829			829			804	808	
								ODTE34	
								Temas emergentes	
								Fotografia (60h)	
								Carlos Rojas	
								20	
								808 + lab foto	
	ODTE20			ODTE19			ODTE21		
09:30 12:30	OD125z			OD125			OD123d OD128d		
	Temas Emergentes			Temas Emergentes			Temas Emergentes		
	Design de Jogos com Propósito (45h)			Criação e Técnicas de HQ (45h)			Leituras críticas: Graphic Design (Education) after AI (Laranja 2025) (45h)		
	André Demaison			Rafael Dubiela			Marcel Pauluk		
	20			33			33		
1201				808			808		

09:30
12:30

ODTE10			ODTE35	
Temas Emergentes			Temas emergentes	
Pensamento criativo e técnicas de ideação (45h)			Design de superfície (60h)	
Stephania Padovani			Bruna Bonifácio	
20			20	
808			808	