

## Ficha 2 - Período Especial

Disciplina: Materiais e Processos I					Código:	
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		<input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular			<b>OD 506</b>	
Pré-requisito:		Co-requisito:	Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> ERE			
<b>CH Total: 60</b> <b>CH semanal:</b> <b>7h30</b>		Padrão (PD): 00	Laboratório (LB): 00	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):		Extensão (EXT):	Prática como Componente Curricular (PCC):			Prática Específica (PE):
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>						
<p>Tecnologia dos materiais industriais: papel, papelão, madeira e derivados. Características físico-químico, mecânicas e ambientais. Propriedades gerais, ensaios e normatização. Processos de obtenção, transformação/conformação, união e acabamento superficial em pequenas, médias e grandes unidades produtiva</p>						
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>						
<p>a) Papel: - Histórico - Características físico-químico-mecânicas e ambientais - Propriedades Gerais, ensaios e normatização - Classificação - Principais papéis comerciais: características, aplicações e processos de transformação</p> <p>b) Papelão: - Histórico - Características físico-químico-mecânicas e ambientais - Propriedades Gerais, ensaios e normatização - Processos de transformação: cortes, dobras, vincos, reforços, calços</p> <p>c) Madeira e derivados - Histórico - Características físico-químico-mecânicas e ambientais - Propriedades Gerais, ensaios e normatização - Processos de obtenção e preparação - Processos de transformação, características gerais das peças e geometrias</p>						
<b>OBJETIVO GERAL</b>						
<p>Aportar conhecimentos sobre os materiais, técnicas e práticas de sua utilização para a análise e a seleção mais adequada à prática projetual.</p>						
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>						
<p>A disciplina será desenvolvida de maneira remota com aulas expositivas e dialogadas, e atividades orientadas. Serão ofertados materiais textuais e audiovisuais como apoio ao estudo individual. O sistema de comunicação engloba encontros síncronos ocorrerão por meio da plataforma Teams e serão gravados, sendo disponibilizados aos estudantes</p>						

para acesso assíncrono mediado por recursos de chat e e-mail. As atividades orientadas serão realizadas de modo remoto (individualmente ou em grupos), com encontros virtuais agendados por meio da plataforma Teams para apresentação (necessário utilização microfone e câmera) e direcionamento do processo de desenvolvimento.

Serão utilizados como recursos:

- Plataforma Teams, demandando computador com acesso à internet banda larga, câmera fotográfica (pode se utilizar câmeras de celular), softwares para produção de texto e editoração gráfica.
- Materiais básicos para produção de modelos (papéis diversos, estilete, tesoura, cola, fita adesiva e régua)
- Materiais didáticos para atividades de ensino serão disponibilizados na forma de arquivos PDF, Powerpoint, Word, Excel e vídeos com acesso gratuito disponibilizados na web.
- A mídia e os recursos tecnológicos serão os disponibilizados pela plataforma Teams da UFPR (incluindo o office 365).

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Serão considerados aprovados os estudantes que obtiverem média mínima de 70,0 e frequência mínima de 75%. Aos estudantes que obtiverem nota entre 40,0 e 70,0 será possível realizar exame final, sendo considerado aprovado caso a média seja igual ou superior a 50,0. ((média da disciplina + nota do exame final) / 2 )

A avaliação será realizada por meio do registro de 6 trabalhos entregues de maneira digital em pasta compartilhada via plataforma Teams. Os critérios de avaliação são a completude da entrega, adequação do resultado à proposta e cumprimento do prazo. Os trabalhos serão solicitados pelo docente e entregues pelos alunos no encontro da semana seguinte conforme especificado no cronograma anexo.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ASHBY, Michael. Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier Editora, 2011.
- LEFTERI, Chris. Como se Faz: 92 Técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo. Blicher, 2013.
- PEREIRA, Luís. Planejamento de embalagens de papel. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 2004.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- BRACHER, Elisa. Madeira sobre madeira. São Paulo: Ed. Cosac & Naify, 2004.



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de Artes, Comunicação e Design  
Departamento de Design

- TEIXEIRA, Joselena. Design & Materiais. Curitiba. CEFET-PR. 1999
- PFEIEL, Walter. Estruturas de Madeira. São Paulo: LTC,1999.
  
- BARAUNA, D.; RAZERA, D. L.; HEEMANN, A. Seleção de materiais no design: informações necessárias ao designer na tomada de decisão para a conceituação do produto. Design e Tecnologia, v. 5, n. 10, p. 1, 2015.
- CALEGARI, E. P.; OLIVEIRA, B. F. DE. Aspectos que influenciam a seleção de materiais no processo de design. Arcos Design, v. 8, n. 1, p. 1–19, 2014.
- EMBRART. Apostila - Noções Básicas de Papelão Ondulado. Material institucional, 2008.
- IBEMA. Papel Cartão de A a Z: um mundo de possibilidades. Material institucional. (s/a).

**Professor/a da Disciplina:** Adriano Heemann; Gabriel Chemin Rosenmann

**Assinatura:**

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** Daniella Michelena Munhoz

**Assinatura:**

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Disciplina: **Materiais e Processos de Fabricação I**

Código: **OD506**

<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Programação</b>	<b>Atividade</b>	<b>c/h</b>
6/5	qui 8h30h 10h30	Aula expositiva e dialogada	síncrona	2
06/5 - 12/5	* *	Leitura - vídeo - desenvolver trabalho	assíncrona	5,5
10/5	seg 10h30 11h30	Orientação	orientação	1
13/5	* 8h30h 10h30	Aula expositiva e dialogada	síncrona	2
13/5 - 19/5	qui 10h30 11h30	Leitura - vídeo - desenvolver trabalho	síncrona	5,5
		Entrega de Atividade	entrega	*
17/5	seg 10h30 11h30	Orientação	orientação	1
20/5	qui 8h30h 10h30	Aula expositiva e dialogada	síncrona	2
		Entrega de Atividade	entrega	*
20/5 - 26/5	* *	Leitura - vídeo - desenvolver trabalho	assíncrona	5,5
24/5	seg 10h30 11h30	Orientação	orientação	1
27/5	qui 8h30h 10h30	Aula expositiva e dialogada	Síncrona	2
		Entrega de Atividade	entrega	*
27/5 - 01/6	* *	Leitura - vídeo - desenvolver trabalho	assíncrona	5,5
31/5	seg 10h30 11h30	Orientação	orientação	1
2/6	qua 8h30h 10h30	Aula expositiva e dialogada	síncrona	2
		Entrega de Atividade	entrega	*
02/6 - 09/6	* *	Leitura - vídeo - desenvolver trabalho	assíncrona	5
7/6	seg 10h30 11h30	Orientação	orientação	1
10/6	qui 8h30h 10h30	Aula expositiva e dialogada	síncrona	2
		Entrega de Atividade	entrega	*
10/6 - 16/6	* *	Leitura - vídeo - desenvolver trabalho	assíncrona	5
14/6	seg 10h30 11h30	Orientação	síncrona	1

17/6	qui		Aula expositiva e dialogada	síncrona	2
			Entrega de Atividade	entrega	*
17/6 - 23/6	*	*	Leitura - vídeo - desenvolver trabalho	assíncrona	5
21/6	seg	10h30 11h30	Orientação	orientação	1
24/6	qui	8h30h 10h30	Aula expositiva e dialogada	síncrona	2
			Entrega de Atividade	entrega	*
26/6	*	*	encerramento	assíncrona	*
28/6 - 03/7	*	*	Exame final		*
<b>TOTAL</b>					<b>60</b>