

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Metodologia Visual Aplicada ao Produto II						Código: OD510	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		() Semestral (X) Anual () Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () *c.H.EaD			
CH Total: 90h CH semanal: 13h		Padrão (PD): 00	Laboratório (LB): 00	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	Prática Específica (PE):
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT):	Prática como Componente Curricular (PCC):					
EMENTA (Unidade Didática)							
Elementos estruturais das formas básicas. Soluções gráfico-formais nos domínios 2D e 3D. Soluções gráfico-formais a partir da percepção visual. Aplicações em Produto.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepção visual e volumétrica (teoria de forma e da composição) 2. Ferramentas de análise formal; 3. Aplicações. 							
OBJETIVO GERAL							
Pretende-se na disciplina refletir sobre a experiência visuais e volumétricas.							
OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar análise formal de objetos bi e tridimensionais; 2. Expressar/comunicar experiências visuais e volumétricas. 							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
a) sistema de comunicação: será utilizando o sistema TEAMS, oferecido pela UFPR por meio do e-mail institucional como parte do Office 365. A disciplina contará com uma equipe exclusiva para o seu desenvolvimento, que permite contato direto com os alunos, de maneira coletiva, através da aba postagens ou individual, por meio do chat. Além disso, dentro da equipe poderão ser formados diferentes canais para a realização de atividades em grupos de estudantes. O sistema TEAMS oferece acesso pelo navegador, sem a necessidade de instalação de software e, também,							

via aplicativo de celular, o que pode facilitar para aqueles com dificuldade de acesso a um computador.

b) modelo de tutoria a distância: o professor responsável pela disciplina será a tutora da disciplina ofertada na modalidade Ensino Remoto. acompanhamento das equipes a serem agendadas sob demanda nas terças-feiras das 10h30 (horário de início) às 11h30 (horário de término) – o agendamento deve ser feito por um membro da equipe, no canal geral da disciplina em janelas de tempo a depender do número de equipes formadas.

c) material didático específico: será priorizada a utilização de materiais disponíveis ou a serem disponibilizados online. As atividades síncronas serão gravadas para que estudantes não presentes possam assistir. As(os) estudantes deverão utilizar, preferencialmente, computador com acesso à internet, com programas de edição de texto e imagem, à escolha das(os) estudantes. Além de câmera digital ou celular para registro das atividades.

d) infraestrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental à disciplina: a PRAE vem oferecendo editais de apoio a estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica com a disponibilização de notebooks e bolsas de pacote de internet para que as/os discentes possam participar das disciplinas ofertadas na modalidade Ensino Remoto Emergencial

e) previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes: ao longo da primeira semana da disciplina, serão ofertados aos estudantes tutoriais de ambientação com o sistema TEAMS, além de orientação para que baixem e leiam os materiais de apoio compostos por arquivos com o conteúdo programático e cronograma da disciplina e texto de apresentação.

f) identificação do controle de frequência das atividades: As atividades terão prazo de realização de uma semana do dia em que forem lançadas e suas entregas serão feitas por meio da aba 'Tarefas' ou 'Assignments' da plataforma TEAMS. As atividades terão caráter avaliativo e de controle de frequência para a carga horária da referida semana.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas de forma continuadas ao longo das aulas síncronas a partir de entregas parciais de exercícios realizados pelos estudantes de forma assíncrona.

Serão realizados três exercícios:

Exercício 1: Análise formal de produto: utensílios para cuidado de plantas em casa.

Critérios de avaliação: apresentação de memorial contendo: a) prancha com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva); b) prancha com o roteiro de leitura preenchido; c) prancha de referência do artefato [designer, referências, formas]; d) prancha(s) com a análise formal.

Exercício 2: Análise formal de produto: linha cerâmica para refeição.

Critérios de avaliação: apresentação de memorial contendo: a) prancha com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva); b) prancha com o roteiro de leitura preenchido; c) prancha de referência do artefato (designer, referências, formas); d) prancha(s) com a análise formal.

Exercício 3 (prova final): apresentação de memorial contendo o processo dos dois exercícios executados.

- Será realizado trabalho em dupla, ao longo do período da disciplina, com o objetivo de promover a adesão dos(as) estudantes aos temas tratados.
- Serão realizados seminários parciais e final de apresentação dos trabalhos.
- A média será tomada a partir das entregas das atividades.
- Serão aprovadas/os por nota, sem exame final, estudantes que obtiverem nota 7, ou maior, na somatória dos pontos das diferentes avaliações.
- Serão aprovados/as por frequência estudantes que obtiverem nota 7, ou maior, na somatória dos pontos das diferentes avaliações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VILLAS-BOAS, André. Princípios de Organização Visual. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2000.

JOLY, Martine. Introdução à Análise da Imagem. Campinas: Editora Papyrus, 1996.

DONDIS, Donis A. A sintaxe da Imagem. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GRUZYNSKI, Ana Cláudia. Design Gráfico: do Invisível ao Legível. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2000.

Professor/a da Disciplina: Ronaldo de Oliveira Corrêa

Assinatura:



Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Daniella Michelena Munhoz

Assinatura:

CRONOGRAMA

SEMANA 01		
07 de mai_8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:

		<p>a) apresentação da proposta;</p> <p>b) planejamento de atividade 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> estabelecer o tema a ser tratado; estabelecer o cronograma de trabalho e divisão das atividades; estabelecer o(s) recurso(s) a serem utilizados. <p>c) avaliação;</p> <p>d) organização das duplas de trabalho.</p>
08 de mai a 13 de mai	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício sobre o tema selecionado (atividade 1).
11 de mai_10h30 as 11h30	atividade síncrona	Plantão de dúvidas
13 de mai_até 23h59	atividade assíncrona	<p>Entrega da atividade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> realização do upload do planejamento e ferramenta 1: roteiro de leitura, na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 02

14 de mai_8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		<p>a) apresentação da Atividade 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Roteiro de leitura; Dúvidas e encaminhamentos. <p>b) planejamento de atividade 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização da análise formal; estabelecer o cronograma de trabalho e divisão das atividades; estabelecer o(s) recurso(s) a serem utilizados.
15 de mai a 20 de mai	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 1).
18 de mai_10h30 as 11h30	atividade síncrona	Plantão de dúvidas
20 de mai_até 23h59	atividade assíncrona	<p>Entrega da atividade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> realização do upload das pranchas de referências e análise do eixo plástico (prévia), na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 03

21 de mai_8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		<p>a) apresentação da Atividade 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> referências e análise; Dúvidas e encaminhamentos.

		b) planejamento de atividade 1: <ul style="list-style-type: none"> Finalização das pranchas para apresentação.
22 de mai a 27 de mai	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 1).
25 de mai_10h30 as 11h30	atividade síncrona	Plantão de dúvidas
27 de mai_até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 1 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload do memorial [a) prancha com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva); b) prancha com o roteiro de leitura preenchido; b) prancha de referência do artefato; c) prancha(s) com a análise formal], na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 04

28 de mai_8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) Seminário da Atividade 1: b) planejamento de atividade 2: <ul style="list-style-type: none"> estabelecer o tema a ser tratado; estabelecer o cronograma de trabalho e divisão das atividades; estabelecer o(s) recurso(s) a serem utilizados.
22 de mai a 27 de mai	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 1).
25 de mai_10h30 as 11h30	atividade síncrona	Plantão de dúvidas
27 de mai_até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 2 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload do planejamento e ferramenta 1: roteiro de leitura, na pasta da equipe no TEAMS..

SEMANA 05

04 de jun_8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) apresentação da Atividade 2: <ul style="list-style-type: none"> Roteiro de leitura; Dúvidas e encaminhamentos. b) planejamento de atividade 2: <ul style="list-style-type: none"> Realização da análise formal; estabelecer o cronograma de trabalho e divisão das atividades; estabelecer o(s) recurso(s) a serem utilizados.
05 de jun a 10 de jun	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 2).

08 de jun _10h30 as 11h30	atividade síncrona	Plantão de dúvidas
10 de jun _até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 2 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload das pranchas de referências e análise do eixo plástico (prévia), na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 06

11 de jun _8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) apresentação da Atividade 2: <ul style="list-style-type: none"> referências e análise; Dúvidas e encaminhamentos. b) planejamento de atividade 2: <ul style="list-style-type: none"> Finalização das pranchas para apresentação.
12 de jun a 17 de jun	atividade assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento do exercício (atividade 2).
15 de jun _10h30 as 11h30	atividade síncrona	Plantão de dúvidas
17 de jun _até 23h59	atividade assíncrona	Entrega da atividade 2 <ul style="list-style-type: none"> realização do upload do memorial [a) prancha com imagens do artefato selecionado (vistas ortogonais e perspectiva); b) prancha com o roteiro de leitura preenchido; b) prancha de referência do artefato; c) prancha(s) com a análise formal], na pasta da equipe no TEAMS.

SEMANA 07

18 de jun _8h30 às 10h30	atividade síncrona	Aula expositiva/dialogada:
		a) Seminário da Atividade 2. b) Avaliação coletiva.