

Ficha 2 (variável)

| | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---------------------|---------------|-----------------|--------------------------|
| Disciplina: Materiais e Processos II | | | | | | Código: OD507 | |
| Natureza: (X) Obrigatória () Optativa | | () Semestral (X) Anual () Modular | | | | | |
| Pré-requisito: | | Co-requisito: | | Modalidade: (X) ERE | | | |
| CH Total: 90 CH semanal: 11 | | Padrão (PD): 1 | Laboratório (LB): 2 | Campo (CP): | Estágio (ES): | Orientada (OR): | Prática Específica (PE): |
| Estágio de Formação Pedagógica (EFP): | | Extensão (EXT): | Prática como Componente Curricular (PCC): | | | | |
| EMENTA (Unidade Didática) | | | | | | | |
| <p>Tecnologia dos materiais industriais: cerâmica, vidro, polímeros e elastômeros. Características físico-químico-mecânicas e ambientais. Propriedades gerais, ensaios e normatizações. Processos de obtenção, transformação/conformação, união e acabamento superficial em pequenas, médias e grandes unidades produtivas.</p> | | | | | | | |
| PROGRAMA (itens de cada unidade didática) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Abordagens sobre implicações das inovações associadas a materiais e processos. • Introdução aos materiais e processos de fabricação com as seguintes ênfases: <ul style="list-style-type: none"> • Plástico: referencial histórico; características/classificação: termoplásticos, termofixos, elastômeros; compósitos; processos de fabricação; projeto de peças e acabamentos superficiais. • Cerâmica: referencial histórico; matérias-primas e classificação; processos de conformação (massa líquida, plástica e seca); acabamento; queima e decoração. • Vidro: referencial histórico; composição/características; processos de fabricação. | | | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aportar conhecimentos sobre os materiais, técnicas e práticas de sua utilização para a análise e a seleção mais adequada no desenvolvimento projetual. | | | | | | | |

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aulas síncronas (expositivas e dialogadas) e assíncronas (desenvolvimento de atividades orientadas)
- Estudos dirigidos em equipe e individuais
- Orientações de acompanhamento ao desenvolvimentos dos Estudos dirigidos
- Comunicação por meio da plataforma Teams, demandando computador com acesso à internet banda larga e softwares para produção de texto e editoração gráfica

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- O processo avaliativo compreende:
 - a. Elaboração do Estudo dirigido 1 entregue em formato de arquivo digital na pasta da disciplina, compartilhada via plataforma Teams, até o dia 20 de maio; com peso 2,5.
 - b. Elaboração do Estudo dirigido 2 com apresentação presencial on-line e também entregue em formato de arquivo digital na pasta da disciplina, compartilhada via plataforma Teams, no dia 27 de maio; com peso 3,5.
 - c. Elaboração Estudo dirigido 3 entregue em formato de arquivo digital na pasta da disciplina, compartilhada via plataforma Teams, até o dia 25 de junho; com peso 4,0.
- Sistema de avaliação: a nota média será calculada pela soma das notas dos trabalhos entregues. Para a aprovação, a média final deverá ser igual ou superior a 7,0.
- Critérios de avaliação: completude da entrega; adequação do resultado à proposta; qualidade (gráfica e ortografia); cumprimento dos prazos acordados.
- A frequência mínima para aprovação é de 75%, sendo esta computada de forma proporcional à cada entrega de trabalho e respeitando os prazos previstos no cronograma da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABIPLAST – Associação Brasileira da Indústria do Plástico. Disponível em: <<http://www.abiplast.org.br/>>. Acesso em 16 abr. 2021.

CERAMIC ARTS NETWORK DAILY. Disponível em: <<https://ceramicartsnetwork.org/daily/>>. Acesso em 17 abr. 2021.

CERAMTEC – The Ceramic Experts. Disponível em: <<https://www.ceramtec-group.com/en/>>. Acesso em 16 abr. 2021.

CORNING. Disponível em: <<https://www.corning.com/cal/pt.html>>. Acesso em 16 abr. 2021.

MATERIAL TIME. Disponível em: <<https://www.materialtimes.com>>. Acesso em 16 abr. 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIOPLASTICS Magazine.com. Disponível em:

<<https://www.bioplasticsmagazine.com/en/>>. Acesso em 16 abr. 2021.

BPF – British Plastics Federation. Disponível em: <<https://www.bpf.co.uk/>>. Acesso em 16 abr. 2021.

DUPONT. Disponível em: <<https://www.dupont.com/>>. Acesso em 16 abr. 2021.

SCHOTT – Glass Made of Ideas. Disponível em:

<<https://www.schott.com/brazil/portuguese/index.html>>. Acesso em 16 abr. 2021.

Professora da Disciplina: Dulce de Meira Albach

Assinatura:



Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Daniella Michelena Munhoz

Assinatura:

OD507 – Materiais e Processos II – ERE 2020

Docente: Dulce Albach

PLANEJAMENTO

| sem. | data | horário | ch / atividade | programação | pont. |
|------|---------|---------|--------------------|---|-------|
| 1 | 06 mai. | 08h30 | 2h / síncrona | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina e do planejamento • Abordagens sobre implicações das inovações associadas a materiais e processos • Plástico: introdução e referencial histórico | |
| | * | * | 5h / assíncrona | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura | |
| | 10 mai. | 10h30 | 1h / síncrona | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação | |
| 2 | 13 mai. | 08h30 | 2h / síncrona | <ul style="list-style-type: none"> • Plástico: Termoplásticos, Termofixos, Elastômeros e Compósitos • Proposta de Estudo dirigido 1 • Proposta de Estudo dirigido 2 | |

| | | | | | | |
|---|-------------------------|---------|---------------------|---|-----|--|
| | 13 mai. a 20 mai. | * | 14h / assíncrona | • Desenvolvimento do Estudo dirigido 1 | | |
| | 17 mai. | 10h30 | 1h / síncrona | • Orientação | | |
| 3 | 20 mai. | 08h30 | 2h / síncrona | • Plástico: processos de fabricação • Projeto de peças e acabamentos superficiais | | |
| | 20 mai. | * | assíncrona | • Entrega do arquivo digital do Estudo dirigido 1 na pasta da disciplina | 2,5 | |
| | 13 mai. a 27 mai. | * | 15h / assíncrona | • Desenvolvimento do Estudo dirigido 2 • Devolutiva da avaliação do Estudo dirigido 1 | | |
| | 24 mai. | 10h30 | 1h / síncrona | • Orientação | | |
| 4 | 27 mai. | 08h30 | 2h / síncrona | • Apresentação presencial on-line do Estudo dirigido 2 e postagem do arquivo digital na pasta da disciplina • Dinâmica em grupos | 3,5 | |
| | * | * | 5h / assíncrona | Leitura | | |
| | 31 mai. | 10h30 | 1h / síncrona | • Orientação | | |
| 5 | 03 jun. | Feriado | | | | |
| | * | * | 5h / assíncrona | • Leitura | | |
| | 07 jun. | 10h30 | 01h / síncrona | • Orientação | | |
| 6 | 10 jun. | 08h30 | 2h / síncrona | • Devolutiva da avaliação do Estudo dirigido 2 • Cerâmica: referencial histórico, matérias-primas e classificação • Proposta de Estudo dirigido 3 | | |
| | 10 jun. a 25 jun. | * | 15h / assíncrona | • Desenvolvimento do Estudo dirigido 3 | | |
| | 14 jun. | 10h30 | 1h / síncrona | • Orientação | | |
| 7 | 17 jun. | 08h30 | 2h / síncrona | • Cerâmica: processos de conformação, acabamento, queima e decoração | | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|-------|---------------------|--|------|
| | 10 jun. a 25 jun. | * | 10h / assíncrona | • Desenvolvimento do Estudo dirigido 3 | |
| | 21 mai. | 10h30 | 1h / síncrona | • Orientação | |
| 8 | 24 jun. | 08h30 | 2h / síncrona | • Vidro: referencial histórico, composição, processos de fabricação | |
| | 25 jun. | * | assíncrona | • Entrega do arquivo digital do Estudo dirigido 3 na pasta da disciplina | 4,0 |
| total | | | 90h | | 10,0 |

Obs.: Este planejamento e seu cronograma podem ser alterados conforme identificação de eventual necessidade.