



## **PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DO CURSO DE DESIGN DE PRODUTO DA UFPR (2020-2022)**

### **APRESENTAÇÃO**

A atuação do curso de Design de Produto da Universidade Federal do Paraná remonta ao ano de 1975, quando foi ofertada a primeira turma do então chamado Curso de Desenho Industrial, Habilitação em Projeto de Produto. Desde o ano de 2000, o curso integra o Departamento de Design (DeDesign) do Setor de Artes Comunicação e Design (SACOD) da Universidade Federal do Paraná, instituindo coordenação independente no ano de 2016 (até então, havia uma mesma coordenação para os cursos de Design Gráfico e Design de Produto). O curso atua em sinergia com as demais instâncias do DeDesign (Coordenação do Curso de Design Gráfico e Coordenação do Programa de Pós graduação em Design, laboratórios e comissões específicas).

### **PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO**

Este documento visa estabelecer metas a serem cumpridas para permitir que o curso se torne referência na formação de profissionais na área de Design de Produto por meio do ensino público, gratuito e de qualidade, em articulação com atividades de pesquisa e extensão. As metas são atreladas aos Objetivos Estratégicos do Plano de Desenvolvimento Institucional UFPR 2017-2021 (PDI UFPR), às metas e diretrizes estabelecidas no Planejamento Estratégico do Setor de Artes, Comunicação e Design 2019-2021 (PE SACOD) e no Planejamento Estratégico do Departamento de Design 2019-2021 (PE DeDesign).

### **OBJETIVO**

Tornar-se referência nacional na formação de profissionais na área de Design de Produto no nível de graduação, por meio do ensino público, gratuito e de qualidade, em articulação com atividades de pesquisa e extensão.

Visando esse objetivo e considerando um horizonte de curto prazo, são propostas neste planejamento três metas.



## **METAS**

### **1. Ampliar a articulação entre Ensino e Extensão**

De acordo com o Objetivo Estratégico 5 do PDI UFPR - “Incentivar projetos e programas de extensão assimiláveis aos currículos”, a Diretriz 4 do PE SACOD - “Fomentar as atividades culturais e de extensão” e a Meta 1 do PE DeDesign - "Ações para ampliar atuação na Extensão"; uma das metas é o incentivo à participação de alunos/as em projetos formativos de extensão. Visa-se atender as metas parciais para 2021, considerando a Creditação Curricular da Extensão de 10%, prevista para 2022. Pretende-se ainda ampliar a atuação discente nos projetos já existentes o como “Pensar e Fazer Design”, "Prototipa Design" e “Sensibilização para o Uso da Bicicleta como Modal de Transporte pela Comunidade UFPR - Fase II”, bem como propor novos projetos que contemplem atividades extensionistas pertinentes ao currículo do curso. Pretende-se também intensificar a periodicidade de exposição interdisciplinar de trabalhos no curso nos espaços do Departamento de Design e na “Sala Arte, Design e Cia”, a fim de ampliar a interação dialógica com a comunidade interna e externa. São possíveis ainda parcerias com outros cursos para oferta integrada de ações de extensão, a fim de ampliar as possibilidades dos discentes.

### **2. Melhorar a estrutura e condições de trabalho dos laboratórios e ampliar o acervo bibliográfico**

Atualmente o curso de Design de Produto realiza atividades didáticas nos seguintes laboratórios do DeDesign:

- Laboratório de Cerâmicos - salas 820 e 1207;
- Laboratório de Computação Gráfica 3D - sala 824;
- Laboratório de Fotografia - sala 815;
- Laboratório de Marcenaria - sala 1204;
- Laboratório de Prototipagem Rápida - sala 814.

Em consonância com o Objetivo Estratégico 8 do PDI - “Melhorar a Infraestrutura de Ensino”, a Diretriz 1 do PE SACOD - “Adequar os espaços físicos do Setor ao devido uso e aproveitamento” e a Meta 2 do PE DeDesign - "Melhoramento dos laboratórios didáticos e infraestrutura"; pretende-se intensificar a submissão de projetos a editais como o de Fundo de Desenvolvimento Acadêmico (FDA) e outros editais para a aquisição de equipamentos e material de consumo, em articulação com o Departamento de Design e demais unidades a ele vinculadas. Destaca-se que o aprimoramento da estrutura de laboratórios é de suma importância para as atividades do curso, uma vez que neles são desenvolvidas práticas



relativas a diversas disciplinas ao longo do percurso formativo (tais como as de Projeto de Produto I, II, III e IV; Materiais e Processos I, II e III; Representação 3D I, II e III).

A melhoria da estrutura permitiria potencializar sua inserção nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, e facilitar seu uso para a comunidade interna e externa. Com isso, se torna possível ampliar a participação de alunos/as em programas de Iniciação Científica e Extensão por meio da submissão de projetos voltados para atuação nos laboratórios. Se alcançados os objetivos da meta 2, novas parcerias com outros cursos podem se concretizar, dependentes da infraestrutura dos laboratórios.

Tendo em vista a necessidade de atualização do acervo bibliográfico, pretende-se também buscar recursos via FDA e/ou outros editais para permitir a aquisição de livros em consonância com ajustes eventualmente feitos nas Fichas 1 das disciplinas que compõem o currículo do curso.

Ainda, como melhoria da infraestrutura, o aprimoramento junto à unidade do Departamento de Design do espaço e exposição e eventos “Sala Artes e Design” - de uso nas apresentações de projetos e eventos da graduação, pós graduação e extensão.

### **3. Ampliar a integração da graduação com a pós-graduação**

Em alinhamento com o Objetivo Estratégico 12 do PDI - “Fomentar a integração entre a graduação e a pós-graduação e a Meta 3 do PE DeDesign - "Integração entre graduação e pós-graduação", pretende-se incentivar a participação de alunos/as da graduação em disciplinas da pós-graduação para validação de horas formativas. As disciplinas são ofertadas no contraturno, o que viabiliza a frequência dos/as alunos/as da graduação. Espera-se ainda a integração por meio de envolvimento de projetos de extensão, como ocorre com o “Pensar e Fazer Design”; em projetos e grupos de pesquisa, pela iniciação científica; e ainda por meio da ampliação das oportunidades de estágio de docência, para estudantes do PPG Design atuarem no curso de graduação. Com o alcance da meta 2, é possível ainda ampliar a integração por meio do uso dos laboratórios didáticos associados ao curso pelos estudantes da pós graduação.

## **CRONOGRAMA**

Neste planejamento constam ações de curto prazo, previstas para os próximos dois anos.