

Universidade Federal do Paraná

Setor de Artes Comunicação e Design

CURSO DE DESIGN DE PRODUTO

2020

GRADE CURRICULAR (Resolução 64/15-CEPE)

| Ano | Código | DISCIPLINAS | PD | LB | ES | TOT | CHT |
|-----|--------|---|----|----|----|-----|-----|
| 1º | OD511 | Projeto de Produto I | 1 | 4 | 0 | 5 | 150 |
| | OD509 | Metodologia Visual Aplicada ao Produto I | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OA309 | História da Arte | 2 | 0 | 0 | 2 | 30 |
| | HS037 | Antropologia Cultural (semestral) | 4 | 0 | 0 | 4 | 60 |
| | OD518 | Representação Gráfica I | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OD502 | Fotografia Aplicada ao Produto | 1 | 1 | 0 | 2 | 60 |
| | OD515 | Representação 3D I | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OD506 | Materiais e Processos I | 1 | 1 | 0 | 2 | 60 |
| 2º | OD512 | Projeto de Produto II | 1 | 4 | 0 | 5 | 150 |
| | OD510 | Metodologia Visual Aplicada ao Produto II | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OD505 | História do Design de Produto | 2 | 0 | 0 | 2 | 60 |
| | OD500 | Ergonomia Aplicada ao Produto | 2 | 0 | 0 | 2 | 60 |
| | OD519 | Representação Gráfica II | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OD516 | Representação 3D II | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OD507 | Materiais e Processos II | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| 3º | OD513 | Projeto de Produto III | 1 | 4 | 0 | 5 | 150 |
| | OD503 | Gestão Aplicada ao Design de Produto I | 2 | 0 | 0 | 2 | 60 |
| | OD521 | Semiótica Aplicada ao Design de Produto | 2 | 0 | 0 | 2 | 60 |
| | OD110 | Seminário de TCC (semestral) | 2 | 0 | 0 | 2 | 30 |
| | OD520 | Representação Gráfica III | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OD517 | Representação 3D III | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| | OD508 | Materiais e Processos III | 1 | 2 | 0 | 3 | 90 |
| 4º | OD514 | Projeto de Produto IV | 1 | 3 | 0 | 4 | 120 |
| | OD504 | Gestão Aplicada ao Design de Produto II | 2 | 0 | 0 | 2 | 60 |
| | OD501 | Estágio Supervisionado | 0 | 0 | 12 | 12 | 360 |

DISCIPLINAS OPTATIVAS = 240 horas

ATIVIDADES FORMATIVAS = 180 horas

CONCLUSÃO DO CURSO: Mínimo 4 anos / Máximo 6 anos