

PLANO DE ADEQUAÇÃO CURRICULAR

Curso de Design Gráfico CEPE 32.19 e CEPE 33.19

Currículo Novo			Currículo Antigo			
Código	Disciplina	C.H.		Código	Disciplina	C.H.
ODRE1	Representação e Expressão 1	45	ou	OD302	Desenho de Observação I	45
				OD308	Ilustração I	45
				OD300	Animação I	45
ODMP1	Métodos e Processos 1	30	ou	OD314	Metodologia Visual I	45
				OD310	Imagem Sequencial	30
				OD311	Interface Homem-Computador	45
ODMP2	Métodos e Processos 2	45	ou	OD317	Produção Gráfica I	30
				OD321	Projeto Gráfico III – Embalagem	90
				OD323	Projeto Gráfico V – Design da Informação	90
ODHT1	História e Teoria 1	45	ou	OD329	Teoria da Cor	30
				OD322	Projeto Gráfico IV – Design Editorial	90
				OD327	Seminários de Teoria do Design	30
ODSE1	Sistemas e Estratégias 1	45	ou	OD319	Projeto Gráfico I – Básico	90
				OD312	Linguagem Gráfica	45
				OD305	Empreendedorismo Aplic. Design Gráfico	30
OA309	História da Arte	30		OA309	História da Arte	30
HS185	Introdução à Etnografia	30		HS037	Antropologia Cultural	60
ODRE2	Representação e Expressão 2	45	ou	OD303	Desenho de Observação II	45
				OD309	Ilustração II	45
				OD301	Animação II	45
ODMP3	Métodos e Processos 3	45	ou	OD315	Metodologia Visual II	45
				OD304	Design da Informação	45
				OD313	Marketing e Design	30
ODHT2	História e Teoria 2	45	ou	OD307	História do Design Gráfico	30
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD312	Linguagem Gráfica	45
ODSE2	Sistemas e Estratégias 2	45	ou	OD318	Produção Gráfica II	30
				OD322	Projeto Gráfico IV – Design Editorial	90
				OD316	Normas e Legislação	30
ODDA1	Design Aplicado 1	45	ou	OD320	Projeto Gráfico II – Identidade Visual	90
				OD300	Animação I	45

				OD324	Projeto Gráfico VI - Web Design	90
ODRE3	Representação e Expressão 3	45	ou	OD330	Tipografia	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD120	Caligrafia	60
				OD329	Teoria da Cor	30
ODMP4	Métodos e Processos 4	30	ou	OD312	Linguagem Gráfica	45
				OD320	Projeto Gráfico II – Identidade Visual	90
				OD319	Projeto Gráfico I – Básico	90
ODHT3	História e Teoria 3	45	ou	OD328	Semiótica	45
				OD311	Interface Homem-Computador	45
				OD310	Imagem Sequencial	30
ODSE3	Sistemas e Estratégias 3	45	ou	OD306	Fotografia	45
				OD314	Metodologia Visual I	45
				OD315	Metodologia Visual II	45
ODDA2	Design Aplicado 2	45	ou	OD321	Projeto Gráfico III – Embalagem	90
				OD318	Produção Gráfica II	30
				OD309	Ilustração II	45
ODRE4	Representação e Expressão 4	45	ou	OD308	Ilustração I	45
				OD302	Desenho de Observação I	45
				OD301	Animação II	45
ODMP5	Métodos e Processos 5	30	ou	OD304	Design da Informação	45
				OD319	Projeto Gráfico I – Básico	90
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD124	Oficina Tipográfica	60
ODHT4	História e Teoria 4	45	ou	OD327	Seminários de Teoria do Design	30
				OD323	Projeto Gráfico V – Design da Informação	90
				OD318	Produção Gráfica II	30
ODSE4	Sistemas e Estratégias 4	30	ou	OD310	Imagem Sequencial	30
				OD317	Produção Gráfica I	30
				OD321	Projeto Gráfico III – Embalagem	90
ODDA3	Design Aplicado 3	30	ou	OD322	Projeto Gráfico IV – Design Editorial	90
				OD330	Tipografia	45
				OD324	Projeto Gráfico VI - Web Design	90
ODRE5	Representação e Expressão 5	30	ou	OD309	Ilustração II	45
				OD306	Fotografia	45
				OD314	Metodologia Visual I	45

ODMP6	Métodos e Processos 6	30	ou	OD323	Projeto Gráfico V – Design da Informação	90
				OD311	Interface Homem-Computador	45
				OD307	História do Design Gráfico	30
ODHT5	História e Teoria 5	30	ou	OD300	Animação I	45
				OD328	Semiótica	45
				OD315	Metodologia Visual II	45
ODSE5	Sistemas e Estratégias 5	30	ou	OD316	Normas e Legislação	30
				OD304	Design da Informação	45
				OD324	Projeto Gráfico VI - Web Design	90
ODDA4	Design Aplicado 4	15	ou	OD313	Marketing e Design	30
				OD317	Produção Gráfica I	30
				OD303	Desenho de Observação II	45
ODSE6	Sistemas e Estratégias 6	30	ou	OD305	Empreendedorismo Aplic. Design Gráfico	30
				OD320	Projeto Gráfico II – Identidade Visual	90
				OD329	Teoria da Cor	30
ODMP7	Métodos e Processos 7	90		OD331	Projeto Gráfico VII – Seminários de TCC	30
ODDA5	Design Aplicado 5	360		ODPO6	Estágio Supervisionado	360
ODDA6	Design Aplicado 6	120		OD332	Projeto Gráfico VIII – Qualificação de TCC	30
ODDA7	Design Aplicado 7	120		OD333	Projeto Gráfico IX – TCC	30
ODTE1	Temas Emergentes em Design 1	45	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30
				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30
ODTE2	Temas Emergentes em Design 2	45	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45

				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30
				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30
ODTE3	Temas Emergentes em Design 3	30	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30
				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30
ODTE4	Temas Emergentes em Design 4	30	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30

				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30
ODTE5	Temas Emergentes em Design 5	30	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30
				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30
ODTE6	Temas Emergentes em Design 6	30	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30
				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30

ODTE7	Temas Emergentes em Design 7	15	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30
				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30
ODTE8	Temas Emergentes em Design 8	15	ou	OD120	Caligrafia	60
				OD121	Metodologia Científica	45
				OD122	Oficina de Fotografia	45
				OD123	Oficina de História em Quadrinhos	60
				OD124	Oficina Tipográfica	60
				OD125	Semiótica aplicada ao Design Gráfico	30
				OD126	Tópicos Especiais Design Gráfico I	30
				OD127	Tópicos Especiais Design Gráfico II	30
				OD128	Tópicos Especiais Design Gráfico III	30
				OD129	Tópicos Especiais Design Gráfico IV	30
				OD130	Tópicos Especiais Design Gráfico V	30
				OD131	Tópicos Especiais Design Gráfico VI	30
				OD132	Tópicos Especiais Design Gráfico VII	30
				OD133	Tópicos Especiais Design Gráfico VIII	30
LIB038	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais - Libras: Fundamentos da educação bilíngue para surdos	60	Sem Adaptação			