


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: COMUNICAÇÃO E LITERATURA						Código: OC337
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: NÃO TEM		Co-requisito: NÃO TEM	Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 30 CH semanal: 02	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática) Tópicos especiais sobre os diálogos entre as áreas da comunicação e da literatura.						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: <u>Mário Messagi Junior.</u> Assinatura: 						

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIOVANNI, Ricciardi. Biografia e criação literária. Vol. 1 – São Paulo: Nitpress, 2009.
GIOVANNI, Ricciardi. Biografia e criação literária. Vol. 2 – São Paulo: Nitpress, 2009.
LOPES, Hilda Simões. Manual da criação literária. São Paulo: Ed. Baraúna, 2009

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPOS, Flávio de. Roteiro de cinema e televisão: a arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma estória. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
COMPARATO, Doc. Da criação ao roteiro: Teoria e prática. São Paulo: Summus, 2009.
TRIGO, Luiz Gonzada Godoi. Entretenimento. São Paulo: Senac, 2003.