


**Ficha 1 (permanente)**

Disciplina: <b>REDAÇÃO I</b>						Código: <b>OC239</b>
Natureza: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa		( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: ( x ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) ..... % EaD*			
<b>CH Total: 30</b> <b>CH semanal: 02</b>	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b> O texto científico, suas características e especificidades. Técnicas para a sua redação e estruturação. Modalidades de textos científicos. Aspectos éticos na escrita. Autoria e direito autoral.						
<b>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:</b> <u>Mário Messagi Junior.</u> <b>Assinatura:</b> 						

\*OBS: ao assinalar a opção % EaD, indicar a carga horária que será à distância.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- VOLPATO, G. **Bases Teóricas para Redação Científica** - por que seu artigo foi negado? S. Paulo, Edit. Cultura Acadêmica, 2007. 125pp.
- ABRAHAMSOHN, P. **Redação Científica**. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2004. 269 pp.
- SOUSA, Jorge Pedro. **Elementos de Teoria e Pesquisa da Comunicação e dos Media** Disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-elementos-teoria-pesquisa-comunicacao-media.pdf> , acesso em 05/08/2015.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- Caderno de Redação Científica. Disponível em:  
<http://www.ic.unicamp.br/~hans/am038/cadernoRedacaoCientifica.pdf> Acessado em 05/08/2015
- CAETANO-CHANG, Maria Rita. Disponível em:  
<http://www.rc.unesp.br/igce/aplicada/DIDATICOS/M%20RITA/APOSTILA%20-%20REDAÇÃO%20CIENTÍFICA.pdf>. UNESP: Rio Claro, 2012
- MAFRA, J. J. **Ler e tomar notas: primeiros passos da pesquisa**. Belo Horizonte: O Lutador, 2005.
- SEVERINO, A. J. **metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007. (Coleção Educação Contemporânea – Série Metodologia e Prática de Ensino).
- FRANÇA, J. L. et al. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7a ed. B.H: Ed. UFMG, 2004.



**SACOD**  
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE RELAÇÕES PÚBLICAS