


**FICHA 1 (PERMANENTE)**

Disciplina: <b>FOTOGRAFIA INSTITUCIONAL</b>						Código: <b>OC237</b>
Natureza: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa		( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: ( x ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) ..... % EaD*			
<b>CH Total: 45</b> <b>CH semanal: 03</b>	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b> Fotografia Institucional; Semiótica aplicada à imagem; Fotografia de retrato e ambiente; Fotografia de produto; Fotografia conceitual; Pós-produção; Defesa de projetos fotográficos.						
<b>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:</b> <u>Mário Messagi Junior.</u> <b>Assinatura:</b> 						

\*OBS: ao assinalar a opção % EaD, indicar a carga horária que será à distância.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico e outros ensaios**. Campinas, SP: Papyrus, 2010.  
 SANTAELLA, Lucia. **A teoria geral dos signos. Como as linguagens significam as coisas**. São Paulo: Pioneira, 2000.  
 PRAKĚL, David. **The fundamentals of creative Photography**. Suíça: Ava Publishing, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AUMONT, Jaques. **A imagem**. Campinas, SP: Papyrus, 2003.  
 KELBY, Scott. **Light it. Shoot it. Retouch it**. San Francisco: New Riders, 2011  
 TAYLOR-HAW, Calvey. **Guia definitivo de iluminação de estúdio para fotógrafos**. São Paulo: Editora Europa, 2013.