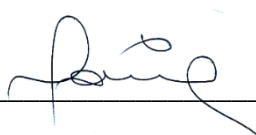


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Foto Institucional						Código: OC102
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa			(x) Semestral () Anual () Modular			
Pré-requisito: Fundamentos de Fotografia		Co-requisito: -	Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 30 CH semanal: 02	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia Institucional • Semiótica aplicada à imagem • Fotografia de retrato e ambiente • Fotografia de produto • Fotografia conceitual • Pós-produção • Defesa de projetos fotográficos. 						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____ Assinatura:  _____						

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)

- DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico e outros ensaios**. Campinas, SP: Papirus, 2010.
 SANTAELLA, Lucia. **A teoria geral dos signos. Como as linguagens significam as coisas**. São Paulo: Pioneira, 2000.
 PRAKËL, David. **The fundamentals of creative Photography**. Suíça: Ava Publishing, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 TÍTULOS)

- AUMONT, Jaques. **A imagem**. Campinas, SP: Papirus, 2003.
 KELBY, Scott. **Light it. Shoot it. Retouch it**. San Francisco: New Riders, 2011
 TAYLOR-HAW, Calvey. **Guia definitivo de iluminação de estúdio para fotógrafos**. São Paulo: Editora Europa, 2013.