

**Ficha 1 (permanente)**

Disciplina: <b>Cinema II</b>					Código: <b>OC099</b>	
Natureza: ( ) Obrigatória (X ) Optativa		(x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: ( x ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) % EaD*			
<b>CH Total: 60</b> <b>CH</b> <b>semanal:04</b>	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>						
Linguagem cinematográfica avançada, roteiro literário, roteiro técnico, cenografia e montagem.						
<b>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:</b> Professor Mário Messagi Junior						
<b>Assinatura:</b> 						

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

**Forma Do Filme, A (em Portugues) (2002)**

*EISENSTEIN, SERGEI, JORGE ZAHAR,*

**Sentido Do Filme, O (em Portugues) (2002)**

*EISENSTEIN, SERGEI, JORGE ZAHAR*

**Stanley Kubrick (em Espanhol) (2008)**

*FILMOGRAFIA COMPLETA, DUNCAN, PAUL, TASCHEN*

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

**Stanley Kubrick Archives, The (em Portugues) (2008)**

*TASCHEN 25 ANOS, CASTLE, ALISON, TASCHEN*

**Stanley Kubrick Drama And Shadows (em Ingles) (2005)**

*CRONE, RAINER, PHAIDON PRESS,*

**Stanley Kubrick, Director (em Ingles) (2000)**

*WALKER, ALEXANDER, WW NORTON*