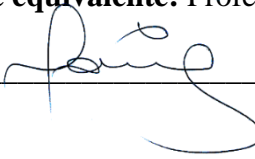


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: História do Cinema					Código: OC097	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Exposição e discussão da história do cinema, com exibição de filmes.						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Professor Mário Messagi Junior						
Assinatura: 						

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Forma Do Filme, A (em Portugues) (2002)

EISENSTEIN, SERGEI ,JORGE ZAHAR,

Sentido Do Filme, O (em Portugues) (2002)

EISENSTEIN, SERGEI , JORGE ZAHAR

Stanley Kubrick (em Espanhol) (2008)

FILMOGRAFIA COMPLETA , DUNCAN, PAUL , TASCHEM

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 TÍTULOS)

Stanley Kubrick Archives, The (em Portugues) (2008)

TASCHEM 25 ANOS , CASTLE, ALISON , TASCHEM

Stanley Kubrick Drama And Shadows (em Ingles) (2005)

CRONE, RAINER , PHAIDON PRESS,

Stanley Kubrick, Director (em Ingles) (2000)

WALKER, ALEXANDER , WW NORTON