Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **COMUNICAÇÃO E ARTE**						Código: **OC094**
Natureza: ( ) Obrigatória (**X**) Optativa		(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: **NÃO TEM**	Co-requisito: **NÃO TEM**	Modalidade: (**X**) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... % EaD*				
CH Total: 30 **CH semanal: 02**	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Os limites entre o jornalismo literário e a literatura. A estética da recepção aplicada ao receptor dos meios de comunicação.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Mário Messagi Junior.
Assinatura:

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Alzira Alves de (Org.). A imprensa em transição. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.
ABREU, Márcia; SCHAPOCHNIK, Nelson (Org.). Cultura letrada no Brasil. Objetos e práticas. Campinas: ALB, Fapesp, Mercado de Letras, 2005.
AUSTER, Paul (org.). Achei que meu pai fosse Deus. E outras histórias verdadeiras da vida americana. Trad. Pedro Maria Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACCEGA, Maria Aparecida. “Jornalismo de arte e cultura”. IN: MARTINS, Maria Helena (Org.). Outras leituras. São Paulo: Senac/Itaú Cultural, 2000.
BELKIN, Lisa. Histórias do New York Times. Os casos que comoveram os repórteres do jornal mais importante do mundo. Trad. Antônio Jacques Glenden Coelho. São Paulo: Ediouro, 2007.
BOAS, Sérgio Vilas. Biografias & biógrafos. Jornalismo sobre personagens. São Paulo: Summus Editorial, 2002.