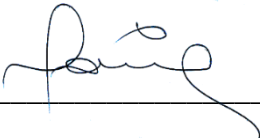


**Ficha 1 (permanente)**

Disciplina: Telejornalismo						Código: <b>OC060</b>
Natureza: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa			(x) Semestral ( ) Anual ( ) Modular			
Pré-requisito:		Co-requisito: -	Modalidade: ( ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... % EaD*			
<b>CH Total: 60</b>	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>						
Novas tecnologias de televisão e telejornalismo. Características da linguagem audiovisual: estrutura narrativa, imagem e sintaxe. Sonorização. Arte/infográfico. Texto e imagem no telejornalismo. Estrutura de telejornal. Produção de nota coberta, nota pelada, comentário, stand-up, link (ao vivo) e entrevista de estúdio. O editor-chefe. Espelho, script, fechamento, apresentação e gravação de telejornal.						
<b>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente</b>						
Assinatura: 						

*\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- BARBEIRO, Heródoto; Lima, Paulo Rodolfo. Manual de Jornalismo para Rádio, TV e Novas Mídias. São Paulo: Elsevier, 2013.
- MARCONDES FILHO, Ciro. Televisão – a vida pelo vídeo. São Paulo: Editora Moderna, 1988.
- PATERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV. Rio de Janeiro: Campus, 1999

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- REZENDE, Guilherme. Telejornalismo no Brasil.
- WATTS, Harris. On Câmera.
- YORK, Ivor. Jornalismo diante das câmeras.