


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM						Código: OC055
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: NÃO TEM		Co-requisito: NÃO TEM	Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<p>EMENTA (Unidade Didática)</p> <p>Apresentação geral dos programas. Características das principais ferramentas. Práticas de criação, manipulação, edição e alteração de imagens. Elementos, princípios e organização da mensagem visual. Análise e planejamento de um trabalho com imagens.</p>						
<p>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: <u>Mário Messagi Junior.</u></p> <p>Assinatura:</p> 						

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1991.
 FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em comunicação. São Paulo, Ed. Edgard Blücher, 1999.
 FILHO, João G. Gestalt do objeto. Ed. Escrituras, São Paulo, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FRUTIGER, Adrian. Sinais & Símbolos. Ed. Martins Fontes, São Paulo, 1999.
 MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1997.
 PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. Ed. da UnB, 1982.
 ROHDE, Geraldo M. Simetria. São Paulo, Ed. Hemus, 1982.