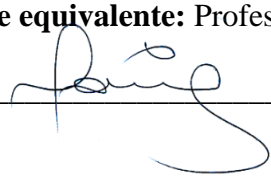


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Tópicos Especiais em Comunicação e Linguagem						Código: OC055	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(x) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*				
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
EMENTA (Unidade Didática)							
Apresentação geral dos programas • Características das principais ferramentas • Práticas de criação, manipulação, edição e alteração de imagens • Elementos, princípios e organização da mensagem visual • Análise e planejamento de um trabalho com imagens.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Professor Mário Messagi Junior							
Assinatura: _____ 							

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DONDIS, Donis A. *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1991.
 FARINA, Modesto. *Psicodinâmica das cores em comunicação*. São Paulo, Ed. Edgard Blücher, 1999.
 FILHO, João G. *Gestalt do objeto*. Ed. Escrituras, São Paulo, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FRUTIGER, Adrian. *Sinais & Símbolos*. Ed. Martins Fontes, São Paulo, 1999.
 MUNARI, Bruno. *Design e comunicação visual*. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1997.
 PEDROSA, Israel. *Da cor à cor inexistente*. Ed. da UnB, 1982.
 ROHDE, Geraldo M. *Simetria*. São Paulo, Ed. Hemus, 1982.