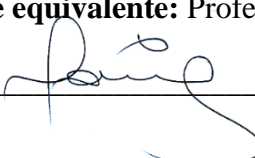


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Técnicas Avançadas de Televisão						Código: OC047
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Técnicas avançadas de roteiros, captação e edição de imagens.						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Professor Mário Messagi Junior						
Assinatura: _____ 						

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARMES, Roy. *On Vídeo - o significado do vídeo nos meios de comunicação*. São Paulo, Summus, 1999.

BOURDIEU, Pierre. *Sobre a Televisão*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1997.

CALAZANS, Flávio. *Propaganda Subliminar Multimídia*. São Paulo. Summus Editorial, 1992.

COMPARATO, Doc. *Roteiro: arte e técnica de escrever para cinema e televisão*. Rio de Janeiro, Editora Nórdica, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRÉS, Joan, *Televisão Subliminar: socializando através de comunicações Despercebidas*. Porto Alegre, Artmed, 1998

FIELD, Syd. *Manual do Roteiro*. Objetiva.

GROB, Bernard. *Televisão e Sistemas de Vídeo*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1989.