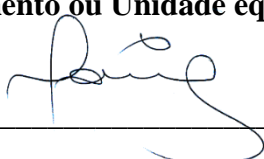


**Ficha 1 (permanente)**

Disciplina: Radiojornalismo						Código: <b>OC042</b>
Natureza: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa			(x) Semestral ( ) Anual ( ) Modular			
Pré-requisito:		Co-requisito: -	Modalidade: ( ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... % EaD*			
<b>CH Total: 60</b>	Padrão	Laboratório	Campo	Estágio	Orientada	Prática Específica
<b>CH semanal: 04</b>	(PD): 60	(LB): 0	(CP): 0	(ES): 0	(OR): 0	(PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>						
Programas especializados. Sonoplastia e efeitos sonoros. Jornal, entrevista, revista e outros programas jornalísticos no rádio. Notícia, boletim e comentário. Exercício de apuração, pauta, produção, reportagem, redação, edição e sonorização. Espelho, script, fechamento e apresentação/gravação de jornal e outros programas jornalísticos em rádio.						
<b>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente</b>						
Assinatura: 						

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- MEDITSCH, Eduardo, A rádio na era da informação. Coimbra: Livraria Minerva Editora, 1999.
- MOREIRA, S. V.; BIANCO, N. R. D. (Org.). *Desafios do rádio no século XXI*. São Paulo: Intercom, 2001.
- ORTRIWANO, Gisela Swetlana. *A informação no rádio: os grupos de poder e a determinação de conteúdos*. São Paulo: Summus, 1985.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- PARADA, Marcelo. *Rádio: 24 horas de jornalismo*. São Paulo: Panda Books, 2003.
- PRADO, E. *Estrutura da informação radiofônica*. 2 ed. São Paulo: Summus Editorial, 1989.
- PRADO, M. *Produção de rádio: um manual prático*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.