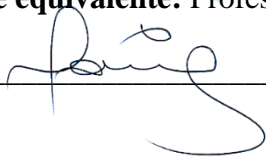


**Ficha 1 (permanente)**

Disciplina: <b>Laboratório Fotográfico II</b>					Código: <b>OC023</b>	
Natureza: ( ) Obrigatória (X ) Optativa		(x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: ( x ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) % EaD*			
<b>CH Total: 45</b> <b>CH</b> <b>semanal:03</b>	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>						
Revelação, ampliação, manipulação e retoque						
<b>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:</b> Professor Mário Messagi Junior						
<b>Assinatura:</b> 						

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARCARI, Antonio. *A fotografia, as formas, os objetos, o homem*. Ed. Martins Fontes, São Paulo.

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1991.

DUBOIS, Philippe. *O ato fotográfico*. São Paulo, Ed. Papyrus, 1994.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

EHRlich, Richard. *Dicionário de Fotografia*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1986.

HEDGECOE, John. *O Manual do Fotógrafo*. Porto, Porto Editora, 1982.

PETER, Jorge. *Cadernos do mestre Peter: um curso de fotografia na sua essência*. Rio de Janeiro, Mauad, 1999.