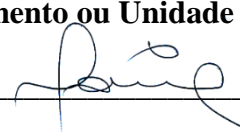


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Fundamentos de comunicação visual						Código: OC010
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa			(x) Semestral () Anual () Modular			
Pré-requisito:		Co-requisito: -	Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 30	Padrão	Laboratório	Campo	Estágio	Orientada	Prática Específica
CH semanal: 02	(PD): 30	(LB): 0	(CP): 0	(ES): 0	(OR): 0	(PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Análise comparativa de diferentes tipos de veículos impressos; editoração eletrônica; teoria de cores; papéis; composição gráfica. Técnicas de impressão						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente						
Assinatura: 						

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- COLLARO**, Antonio Celso. *Projeto gráfico*. Teoria e prática da diagramação. São Paulo, Summus Editorial, 2000, 4.^a ed.
FERREIRA JÚNIOR, José. *Capas de jornal*. A primeira imagem e o espaço gráfico visual. São Paulo, Editora Senac, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GULLAR**, Ferreira. *Relâmpagos [dizer o ver]*. São Paulo: Ed. Cosac & Naify, 2003.
JOLY, Martine. *Introdução à análise da imagem*. Campinas: Papirus, 1996.
MAMMÌ, Lorenzo. **SCWARCZ**, Lilia Moritz. *Fotografia*. São Paulo, Cia. das Letras, 2008.