

COORDENAÇÃO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

PLANO DE ENSINO

PROGRAMA (Ficha Nº 2 – parte variável)

Disciplina: Laboratório de Jornalismo 2	Pré-requisito: estar vinculado ao jornal laboratório.
Código: OC 117	
Natureza: Semestral (X)	Anual: ()

Carga horária: Aulas teóricas: 40 Aulas práticas: 20	Total: 60 Créditos: 2
--	--------------------------

OBJETIVO:

Exercitar gêneros jornalísticos diversos, em pequenos projetos editoriais em que se acentuem as variantes formais, o planejamento e a observação do leitor. Observar e aprimorar produção dos estudantes para o jornal laboratório.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Aprimorar texto, pauta, produção e interatividade.
Produzir conteúdos em audiovisual, notas e gêneros opinativos.
Desenvolver a criatividade.

PLANO DE ENSINO DETALHADO

AGOSTO

(AULAS: 4, 11, 18, 25 = 16 aulas)

- **Oficina de perfis** – jornalismo de personagem, história e técnica; leitura de textos, exercícios dirigidos.
- **Oficina de crítica jornalística** – história e técnica do gênero; linhas de crítica e a crítica jornalística; exercícios e publicação de textos.

SETEMBRO

(AULAS: 8 [feriado], 15, 22, 29 = 12 aulas)

- **Oficina de crônica** – história e técnica da crônica; a tradição brasileira e os grandes cronistas; a hibridização do gênero; produção de crônicas.
- **Oficina de ensaio** – a formação do ensaio jornalístico; análise de ensaios publicados na imprensa; a ascensão do gênero ensaio; produção de ensaio.

OUTUBRO

(AULAS: 6, 13, 20, 27 = 16 aulas)

- **Oficina de humor** – o humor no jornalismo brasileiro; polêmicas em torno do humor; pequeno laboratório de textos humorísticos.
- **Oficina de fait Divers** – o gênero na história e suas variações, como os canards; o fait divers no imaginário do público, análise de fait divers e produção de conteúdo.

NOVEMBRO

(AULAS: 3, 10, 17, 24 = 16 aulas)

- Oficina de infografia** – como contar uma história de forma infográfica.

- **Trabalho final** – Pecha Kucha: uma história em seis minutos e 20 slides.

DEZEMBRO

(AULAS: 1, 8 = 4 aulas)

- **Apresentação Pecha Kucha.**

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Laboratórios e oficinas de texto, acompanhamento individualizado das matérias produzidas para o Jornal Comunicação.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Exercícios; seminários; debates; exercícios dirigidos, apresentação da produção.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

PINTO, Ana Estela de Sousa. **Jornalismo diário**. São Paulo: Publifolha, 2009.

SODRÉ, Muniz. **A narração do fato**. Notas para uma teoria do acontecimento. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

VASCONCELOS, Frederico. **Anatomia da reportagem**. Como investigar empresas, governos e tribunais. São Paulo: Publifolha, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FELIPPI, A. SOSTER, D.A. PICCININ, F. (orgs). **Metamorfoses jornalísticas: formas, processos e sistemas**. Santa Cruz do sul: Edunisc, 2007.

GONÇALVES, José Eduardo (org.). **Ofício da palavra**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

LOBATO, Elvira. **Instinto de repórter**. São Paulo: Publifolha, 2005.

NASCIMENTO, Solano. **Os novos escribas: o fenômeno do jornalismo sobre investigações no Brasil**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2010.

Validade: 2º semestre

Ano: 2016

Professor: José Carlos Fernandes

Assinatura:

Chefe do Departamento:Fábio Hansen

Assinatura: