

PLANO DE ENSINO

PROGRAMA (Ficha Nº 2 – parte variável)

Disciplina: Comunicação e Cultura Código OC038 Natureza: Semestral (X)	Pré-requisito: não tem. Anual: ()
---	--

Carga horária: Aulas teóricas: 20 Aulas práticas: 40	Total: 60 Créditos: 02
--	---------------------------

OBJETIVOS:

Resgatar a memória urbana a partir de personagens anônimos e evidentes, tendo em vista gerar subsídios para a história e para o jornalismo local
Aumentar a galeria de personagens urbanos e fomentar o biografismo no campo do jornalismo.
Gerar fonte para a pequena história de comunidades e grupos marginais.
Desenvolver estudos de imaginário e de cultura oral na esfera do jornalismo.

PROGRAMA:

AGOSTO

(AULAS: 12, 19, 26 = 12 aulas)

- Princípios dos estudos de memória, história oral, história da vida privada e cotidiano. A guinada subjetiva. O show do eu. Jornalismo de personagem. A cidade.

SETEMBRO

(AULAS: 1, 8 [feriado], 15, 22, 29 = 16 aulas)

- Oficina de captação da fala de personagens. Laboratório de uma inserção urbana. Elaboração de projetos de inserção em comunidades específicas da cidade.

OUTUBRO

(AULAS: 6, 13, 20, 27 = 16 aulas)

- Captação dos depoimentos. Primeiras edições. Planejamento dos livros de depoimentos com membros de comunidades marginais da cidade de Curitiba.

NOVEMBRO

(AULAS: 3, 10, 17, 24 = 16 aulas)

- Seminário com resultados das inserções nas comunidades. Edição final.

DEZEMBRO

(AULAS: 1, 8 = 8 aulas)

- Avaliação.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas, seminários, exercícios, leitura coletiva de livros, entrevistas, painéis, inserções.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Exercícios, seminários e projeto final – série de entrevistas com personagens de comunidades específicas.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

ALBERTI, Verena. **Manual de história oral**. 3.^a Ed. revista e atualizada. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 5.^a ed. Trad.: Irene Ferreira [et al]. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva**. Trad.: Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.

VILAS BOAS, Sergio. **Biografismo: reflexões sobre as escritas da vida**. São Paulo: Ed. Unesp, 2008.

Complementar

ALEKSIÉVITCH, Svetlana. **Vozes de Tchernóbil: a história oral do desastre nuclear**. Trad. Sonia Branco. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea**. Trad. Paloma Vidal. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 2010.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. 10.^a ed. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1994.

BOSI, Ecléa. **O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social**. 3.^a Ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2013.

HELLER, Agnes. **O cotidiano e a história**. Trad. Carlos Nelson Coutinho e Leandro Konder. 10.^a Ed. Rio de Janeiro, São Paulo: Paz e Terra, 2014.

LEGROS, Patrick [et al.]. **Sociologia do imaginário**. Trad. Eduardo Portanova Barros. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2007.

LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet**. Trad. Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014.

MARTINS, José de Souza. **Uma sociologia da vida cotidiana: ensaios da perspectiva de Florestan Fernandes, de Wright Mills e de Henri Lefebvre**. São Paulo: Contexto, 2014.

MARTINEZ, Monica. **Jornada do herói: a estrutura narrativa mítica na construção de histórias de vida em jornalismo**. São Paulo: Annablume, 2008.

MEYER, Marlyse. **Caminhos do imaginário no Brasil**. 2.^a ed. São Paulo: Edusp, 2001.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François et AL. Campinas (SP): Ed. Unicamp, 2007.

ROSSI, Paolo. **O passado, a memória, o esquecimento: seis ensaios da história das idéias**. Trad.: Nilson Moulin. São Paulo: Ed. Unesp, 2010.

THOMPSON, Paul. **A voz do passado: história oral**. 3.^a ed. Trad.: Lólio Lourenço de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

WUNENBURGER, Jean-Jacques. **O imaginário**. Trad.: Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Loyola, 2007.

I

Validade: 2.^o semestre

Ano: 2016

Professor: José Carlos Fernandes

Assinatura:

Chefe do Departamento: Fábio Hansen Assinatura: