

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM
Código: HT/OC055
Curso: Comunicação Social
Pré-requisito: Haver sido aprovado na disciplina "Técnicas Fotográficas"
Natureza: Semestral (X) Anual: ()

Carga horária: Aulas teóricas: 60 horas-aula Aulas práticas: nenhuma	Total: 60 horas-aula Créditos: 04 (quatro)
--	---

OBJETIVOS: Prover o aluno de conhecimentos práticos na utilização dos programas gráficos 'Photoshop', 'Gimp' e 'Corel Draw'.
--

EMENTA: Apresentação geral dos programas • Características das principais ferramentas • Práticas de criação, manipulação, edição e alteração de imagens • Elementos, princípios e organização da mensagem visual • Análise e planejamento de um trabalho com imagens.

PROGRAMA: 1. Características dos programas gráficos. 2. As ferramentas e suas características. 3. Práticas específicas para cada programa. 4. O espaço da criação visual: texto visual e composição. 5. Planejamento e orientação de trabalhos práticos.
--

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: a) Estudo e discussão de textos específicos. b) Análise de fotografias.

FORMAS DE AVALIAÇÃO: Trabalhos práticos.
--

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: DONDIS, Donis A. <i>Sintaxe da Linguagem Visual</i> . São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1991. FARINA, Modesto. <i>Psicodinâmica das cores em comunicação</i> . São Paulo, Ed. Edgard Blücher, 1999. FILHO, João G. <i>Gestalt do objeto</i> . Ed. Escrituras, São Paulo, 2000. FRUTIGER, Adrian. <i>Sinais & Símbolos</i> . Ed. Martins Fontes, São Paulo, 1999. MUNARI, Bruno. <i>Design e comunicação visual</i> . São Paulo, Ed. Martins



SACOD
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN

COORDENAÇÃO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Fontes, 1997.

PEDROSA, Israel. *Da cor à cor inexistente*. Ed. da UnB, 1982.

ROHDE, Geraldo M. *Simetria*. São Paulo, Ed. Hemus, 1982.