

Disciplina: **Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação V**

Código: HT/OC035

Disciplina semestral

Carga horária: 30 horas

Créditos: 02

**Ementa:** Curso teórico cujo objetivo é oferecer aos alunos: 1. um panorama da semiótica, entendida como ciência geral dos signos, sua história e desdobramentos 2. uma abordagem das diversas correntes de estudo dos processos significativos (semioses) e seus conseqüentes vocabulários e conceitos, com ênfase à Semiótica de Peirce e 3. uma introdução a algumas práticas de análise que usam como suporte o arcabouço teórico da semiótica, principalmente a de extração peirceana.

### **PROGRAMA**

1. Primeiro contato: uma definição do universo de estudo > Conceitos básicos, vocabulários e terminologias das Ciências da Linguagem e da Semiótica > Conceitos relacionados > História da Semiótica <
2. Principais teorias do signo > Saussure, semiologia e lingüística > Peirce, semiótica e filosofia > Desdobramentos destas vertentes > Semiótica hoje > Relações interdisciplinares: Antropologia, Ciências Cognitivas, Filosofia, Psicologia, Comunicação <
3. Análises semiológicas: exemplos > Análises semióticas: exemplos > Esboço de uma análise semiótica: questões e método <

### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita através de ensaios temáticos individuais envolvendo o conteúdo ministrado. Os temas e o número de ensaios serão definidos no decorrer do curso.

### **Bibliografia Básica:**

- BAITELLO JR., Norval. *O animal que parou os relógios – Ensaio sobre comunicação, cultura e mídia*. São Paulo: Annablume, 1997.
- BARTHES, Roland. *Elementos de Semiologia*. São Paulo: Cultrix, 1999.
- BLIKSTEIN, Isidoro. *O enigma de Kaspar Hauser*. São Paulo: Cultrix, 1998.
- COELHO NETO, J. Teixeira. *Semiótica, Informação e Comunicação*. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- DUCROT, Oswald & TODOROV, Tzvetan. *Dicionário enciclopédico das ciências da linguagem*. São Paulo: Perspectiva, 1971.
- ECO, Umberto. *Tratado geral de semiótica*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- \_\_\_\_\_. *O signo*.
- NÖTH, Winfried. *Panorama da semiótica – de Platão à Peirce*. São Paulo, Annablume, 1995.



- JAKOBSON, Roman. *À procura da essência da linguagem*. In: *Linguística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1971.
- PEIRCE, Charles S. *Semiótica*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- SANTAELLA, Lucia. *O que é semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 1999.
- WALTHER-BENSE, Elisabeth. *A teoria geral dos signos*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

Obs: Serão fornecidos textos e bibliografia específica no decorrer do curso.