

## **Disciplina: Tópicos Especiais em Teoria da comunicação IV**

Convergências Entre A Pragmática E A Semiótica

**Código Disciplina: HT/OC034**

Carga Horária: 60 h

Créditos: 04

---

### **1. Objetivos:**

- a) Desenvolver uma práxis que permita um novo conjunto de questões e interesses em torno de temas como identidade, desigualdade, desejo ou a reprodução de alteridade a partir dos "usos" da linguagem verbal (Pragmática) nos ambientes sociais.
- b) Refletir sobre as interações sócio e textuais que se encontram dentro do espectro comunicacional vigente, a partir de uma perspectiva que contemple a comunicação e a cultura como áreas sinérgicas, fundamentadas sobre o complexo dinamismo dos signos a elas inerentes.

### **2. Justificativa:**

A emergência de uma reflexão, que tenha como parâmetro os "usos" da linguagem em contextos sociais e focalize temas nem sempre considerados no meio acadêmico, torna-se prioritária na atualidade. Tal reflexão deve ter, como principal papel, refletir sobre novas formas possíveis de politização, a partir de um conhecimento mais amplo do [continuamente em expansão] universo de ferramentas e práticas comunicacionais contemporâneas.

### **3. Conteúdos:**

#### 3.1 Pragmática

- A Perspectiva Pragmática (A Política dos Usos)
- O Signo Lingüístico e o Sujeito
- O Signo Lingüístico e a Sociedade
- O Signo Lingüístico e a Cultura

#### 3.2 Semiótica

- As principais linhas da semiótica
- A Semiótica e o conceito de 'signo'
- A aplicabilidade da abordagem semiótica
- Signo, texto e cultura

### **4. Formas de Avaliação:** seminários.

### **5. Pré-Requisitos:** Língua Inglesa (instrumental).

Língua Espanhola (instrumental)

### **6. Referências Básicas:**

EPSTEIN, Isaac. **O Signo**. Sao Paulo, Ed. Atica, 1997.

- GREIMAS, A. J. e J. COURTÉS. **Dicionário de semiótica**. São Paulo, Cultrix, 1983.
- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura – Um conceito antropológico**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992.
- LOTMAN, Yuri. . **La Semiosfera**. Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1996.
- MEY, Jacob. **Pragmatics: an introduction**. London: Blackwell, 1993.
- \_\_\_\_\_. **Whose Language?** Amsterdam: John Benjamins, 1985.
- NETTO, J. Teixeira Coelho. **Semiótica, Informação e Comunicação**. São Paulo, Perspectiva, 1980.
- OLIVEIRA, Jair Antonio de. **Afinal, que diabo é a Pragmática?** Curitiba: Editora Prottexto, 2005.
- PEIRCE, Charles Sanders. **Semiótica**. São Paulo, Perspectiva, 1995.
- PESSOA, Jason Brito. **Os Deuses do Acaso - Semiótica e Adivinhação**. Rio Grande do Sul, EDUNISC, 2001.