



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
COORDENAÇÃO DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL
Rua XV de Novembro, 1299, - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-000
Telefone: (41) 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

ATA DE REUNIÃO

Aos 27 dias do mês de março do ano de 2023, às quatorze horas e trinta minutos, em segunda chamada, na Sede do Setor de Artes Comunicação e Design, Rua Bom Jesus, 650 - Bairro Juvevê, Curitiba/PR, realizou-se a oitava Reunião do Colegiado do Curso de Graduação em Produção Cultural da Universidade Federal do Paraná, sob a Presidência do professor doutor Ary Fábio Giordani Daniel e com o comparecimento dos professores Allan Valenza da Silveira, Deborah Rebello Lima, Joelma Zambão Estevam, Leandro Franklin Gorsdorf e Soraya Sugayama. Registradas a presença da assistente administrativa Gleuce Neckel. Não houve comparecimento de representantes dos estudantes. As professoras Cláudia Madruga Cunha e Cristiane dos Santos Souza justificaram suas ausências. Havendo quórum, o Presidente iniciou os trabalhos dispensando a leitura da Ata da reunião anterior, realizada em treze de fevereiro do corrente ano, cuja cópia será distribuída para análise dos membros juntamente com esta, após aprovadas e assinadas serão publicizadas via SEI. Ao iniciar a Reunião, foram solicitadas as seguintes inclusões de pauta: Informes sobre o SBPC e Reforma Curricular, **aprovado pelos presentes**. Passando aos itens da pauta: **1. Semana de Acolhimento:** a professora Deborah tomou a palavra e fez o relato sobre as atividades da semana de acolhimento que envolveu a participação dos veteranos do curso. Dentre as atividades sugeridas os veteranos decidiram pela "aula-trote" onde um artista se passando pelo professor Ary ministrou uma suposta aula. A professora relatou que essa aula teve uma abordagem um pouco descontextualizada, beirando ao agressivo. Após esse momento os veteranos foram chamados para conversar e receberam essa observação por parte da professora. O segundo item era um tour pelo câmpus, que teve baixa adesão por parte dos veteranos. A professora Soraya sugeriu que na próxima semana de acolhimento sejam implementadas atividades que possam contornar essa impressão de abandono, dos veteranos em relação aos calouros, para uma melhor integração entre as turmas: **todos assentiram**. **2. Curso de Gestão Cultural EAD:** o professor Ary repassou o convite para a participação na reunião de criação do curso de Gestão Cultural EAD. Essa proposta surgiu na PROEC, a partir de uma demanda surgida lá em Foz do Iguaçu. Foram envolvidos nessas tratativas o Setor Litoral e, por fim, o SEPT por se tratar de um curso de tecnólogo. O professor Ary relatou as dificuldades enfrentadas até se chegar à aprovação no edital da UAB, para ser ofertado no segundo semestre de 2024. Foram feitas muitas reuniões, mas ainda não implementado. A UAB não tem mais bolsa para professor conteudista. Numa das reuniões foi sugerido que se mantivesse contato com a UEPG, pois estão pretendendo ofertar um curso ead de Produção Cultural. O professor Leandro está, a princípio, descrito como coordenador do curso na UFPR, o mesmo informa que não dará andamento ao projeto sem as devidas garantias. A professora Deborah sugeriu que se fizesse um contato com o MINC para esclarecimentos, principalmente em relação às verbas vinculadas: **todos assentiram**. **3. Informes sobre o SBPC:** o SBPC está como uma agenda da UFPR, tem uma proposta de fazer exposição itinerante do MIMU - Museu dos Instrumentos Musicais, levando para o hall do MUSA - Museu de Arte UFPR, na Santos Andrade, em junho. A professora Soraya está incumbida de fazer o estudo expográfico, analisando as possibilidades do espaço e

os materiais que serão expostos, convidando quem mais dos professores quiserem fazer parte. O professor ARY irá fazer o desenho de luz da exposição. A idéia é que tenha uma mediação com estudantes tanto do curso de Luteria quanto de Produção Cultural. **4. Informes sobre a Reforma Curricular:** o prazo para finalização da reforma curricular para encaminhamento em maio não será atendido, por esse motivo será dada continuidade aos estudos e planejamentos para envio na próxima oportunidade. Os professores, após discutirem a questão, chegaram à conclusão que a reforma curricular não precisa ocorrer em 2023, até porque é interessante que se tenha uma segunda ou terceira experiência das disciplinas para uma melhor compreensão do necessita ser mudado efetivamente. Proposta que ocorram reuniões intercaladas com o webinar já programado: **aprovado por unanimidade.** **5. Demais Informes:** foram passados informes sobre a possibilidade de implantação do Laboratório de Psicoacústica no Deartes, na última reunião plenária do departamento discutiu-se o assunto, no entanto nada foi decidido de concreto. Ficou a orientação de que se discuta o assunto com os coordenadores dos cursos lotados naquele departamento, sobre o interesse no uso do laboratório para os cursos em questão, para que se viabilize essa instalação. O coordenador, professor Ary informou também que a PROGEPE entrou em contato com as duas primeiras colocadas no teste seletivo para substituto e que ambas declinaram da vaga, foi então enviado email para a terceira colocada e estão aguardando a resposta. Nada mais havendo a tratar, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião às dezesseis horas e cinquenta e sete minutos, da qual, para constar, eu, Gleuce Neckel, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANE DOS SANTOS SOUZA, VICE / SUPLENTE CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ARTES - SACOD**, em 12/12/2023, às 15:53, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **SORAYA SUGAYAMA, PROFESSOR 3 GRAU**, em 12/12/2023, às 21:50, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **LEANDRO FRANKLIN GORS DORF, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 14/12/2023, às 14:43, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **JOELMA ZAMBAO ESTEVAM, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 14/12/2023, às 15:38, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **ALLAN VALENZA DA SILVEIRA, COORDENADOR(A) DE CURSO DE GRADUACAO (CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUCAO CENICA) - SEPT**, em 21/11/2024, às 06:31, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GLEUCE PINHO NECKEL, INSTITUCIONAL**, em 03/11/2025, às 15:42, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **ARY FABIO GIORDANI DANIEL, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 06/11/2025, às 19:12, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **DEBORAH REBELLO LIMA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 10/11/2025, às 19:18, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **5423552** e o código CRC **0DFE7E9E**.

Referência: Processo nº 23075.056922/2022-17

SEI nº 5423552