



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
COORDENAÇÃO DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL
Rua XV de Novembro, 1299, - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-000
Telefone: (41) 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

ATA DE REUNIÃO

Aos dezenove dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e dois, às catorze horas, na sala do Conselho do SACOD reuniu-se o Colegiado do Curso de Bacharelado em Produção Cultural, em sessão ordinária, sob a Presidência, do coordenador pro tempore Ary Giordani, com a presença dos professores Allan Valenza da Silveira, Cláudia Madruga Cunha, Cristiane dos Santos Souza, Deborah Rebello, Joelma Zambão Estevam, Leandro Gorsdorf e Stephanie Dan Batista, registramos também a presença dos representantes discentes Victor Guidi Ramalho e Pedro Hey Branco. A professora Soraya Sugayama justificou a ausência por estar participando de outra reunião nesse mesmo horário. Havendo quórum, o Presidente declarou aberta a reunião e seguiram-se para apreciação os pontos de pauta. **1. Apreciação da ata #03 da terceira reunião ordinária do colegiado do curso de BPC;** ata aprovada sem ressalvas. **2. Planos de ensino e ensalamento BPC 2022.2;** foi solicitado aos professores o encaminhamento de seus planos de ensino e prestados esclarecimentos sobre o ensalamento das disciplinas para o segundo semestre de dois mil e vinte e dois. **3. Projeto de pesquisa/extensão Profª Deborah;** com a palavra a professora apresentou seu projeto de pesquisa "CNPC - Conselho e Participação: Espaços e Práticas Políticas em Comunicação e Cultura", Pesquisas Culturais, com a duração de três anos. A proposta foi aprovada por unanimidade sobretudo pela relevância do tema frente a atual conjuntura no que toca às políticas públicas para a cultura no Brasil. A professora foi informada que o processo será encaminhado para o departamento de artes para aprovação. **4. Evento 10 anos Sacod;** apresentado aos presentes a proposta de evento comemorativo dos dez anos de criação do Setor de Artes, Comunicação e Design, para que o curso contribua na organização do referido evento, para isso foi designada uma comissão composta pelos professores Ary Giordani, Cristiane dos Santos Souza e Deborah Rebello, posto em votação: **aprovado por unanimidade.** **5. Abertura de processo de eleição para coordenação do Curso de BPC;** estando o atual coordenador em mandato provisório por designação pró-tempore, faz-se necessário abrir os trabalhos de eleição dos próximos coordenadores, para tanto a comissão formada composta pela professora Cristiane dos Santos Souza, pelo técnico administrativo do Deartes Daniel Salles e pelo discente de Produção Cultural Pedro Hey Branco, após breve discussão sobre possíveis datas, em vista do início do semestre letivo e das atividades em fluxo, indicou-se que o processo seja iniciado na primeira quinzena de novembro com a abertura do edital de inscrições de chapas entre os dias catorze (14) e dezesseis (16) de novembro, com previsão de votação online pela plataforma Hélios no dia vinte e três de novembro, **aprovado.** **6. Avaliação docente do primeiro semestre de 2022;** os professores relatam suas impressões sobre o primeiro semestre do curso; os alunos comentam que o evento PONTES foi um dos melhores acontecimentos do semestre; todos concordam que a disciplina de Políticas Culturais seria melhor se fosse de sessenta horas; a questão da formação anterior da turma foi bastante positiva; às dezesseis horas e dezesseis minutos a professora Stephanie precisou se retirar da reunião, que teve sequência com a apresentação da professora Deborah para ser representante do curso na Mobilidade Acadêmica; informado a todos que após o encerramento do primeiro ano do curso será feita uma avaliação do fluxograma das disciplinas para elaboração de um Ajuste Curricular que fará as adequações que forem apontadas; "o Produtor/Gestor Cultural é uma profissão muito antiga, mas a profissionalização nessa área é muito recente. O Trabalho de Conclusão de Curso - TCC - poderá ter uma carga de extensão. Sugeriu-se que ocorra uma assembléia com os alunos no início e outra no final do semestre para deliberação de questões curriculares. **7. Informes;** o presidente relatou que foi solicitado o retorno ao SEPT de livros que vieram para o SACOD com a criação do curso. Em debate entre os presentes decidiu-se pelo levantamento dos títulos que fazem parte de suas bibliografias e uma divisão dos volumes entre as duas bibliotecas. Cada professor do curso deverá se manifestar e com base nessa manifestação serão tomadas as providências de retorno dos volumes. Sem nada mais a ser tratado o senhor presidente deu por encerrada a reunião da qual eu, Gleuce Neckel, secretária, lavrei a presente ata que vai por todos assinada.