

**Ata da 2ª reunião ordinária do Colegiado do
Curso de Produção Cultural, realizada no
dia 14 de abril de 2022.**

Aos catorze dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e dois, às catorze horas, no ambiente virtual "Microsoft Teams", reuniu-se o Colegiado do Curso de Produção Cultural, em sessão ordinária, sob a **Presidência**, em caráter extraordinário, do (1) servidor docente Ary Fábio Giordani Daniel. Presentes também os **docentes**: (2) Allan Valenza da Silveira, (3) Cláudia Madruga Cunha, (4) Cristiane dos Santos Souza, (5) Joelma Zambão Estevam, (6) Leandro Franklin Gorsdorf, (7) Soraya Sugayama. **Havendo número legal de representantes, sete (7) no total, o Presidente declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes e – ato contínuo – questionou aos membros sobre pedidos de inclusão, alteração ou retirada de pauta. Sem manifestações, deu-se início a Ordem do Dia: **1. Apresentação dos programas de aula das disciplinas a serem ofertadas em 2022.1.** ► O Presidente sugeriu que os programas de aula fossem incluídos no grupo da Plataforma "Microsoft Teams" até o dia dezenove deste mês para leitura e sugestões de todos os docentes. Lembrou também que, neste curso, os programas são submetidos a análise do Departamento de Artes – DEARTES. A docente Cláudia Madruga Cunha justificou o ainda não envio de seu programa devido a problemas de saúde e sugeriu que a primeira semana de aula seja um evento que também divulgue o novo curso para a comunidade externa, facilitando a presença de palestrantes nas aulas. O professor Allan Valenza da Silveira propõe que as disciplinas sejam apresentadas em conjunto na Semana de Recepção de Calouros. Afirmou que as quartas-feiras há horário livre no final da manhã e pensou em iniciar sua aula às oito horas e trinta minutos, ministrando três aulas seguidas, ou abre para utilização de outro docente. O Presidente propôs que a matéria da docente Cláudia Madruga Cunha fique nas quintas-feiras e as suas às quartas-feiras, no segundo horário. Proposta aceita. ► O Presidente finalizou apresentando o prazo do dia dezenove (terça-feira) para envio dos programas, em formato .DOC para edições, se necessárias. ► **Encaminhamento aprovado.** O Presidente aproveitou o momento para informar que, em conversa com a Coordenação de Artes Visuais, surgiu a possibilidade de um docente deste curso assumir a disciplina de História da Arte, mas há a opção desta ser assumida – temporariamente – pelo professor Leandro Franklin Gorsdorf, que aceitou ministrar esta aula até a contratação do novo docente. **2. Semana de Recepção dos Calouros/Aula inaugural.** ► O Presidente apresentou as sugestões já discutidas, como começar pela parte mais "formal", com Setor, Departamento e questões burocráticas; o convite a Rômulo Avelar, Iago Itam ou Anna Paula Zétola para aula inaugural, e uma parceria em evento a ser realizado pelo espaço cultural Casa 4Ventos. O docente Leandro Franklin Gorsdorf traz para a discussão a possibilidade de um encontro para que os calouros se conheçam e se constituam como grupo, visto que ainda não há um centro acadêmico instituído, buscando envolver os outros centros acadêmicos do Setor. Trazer também temáticas como bolsas (permanência, moradia), diversidade, violência, atribuições da Superintendência de Inclusão, Políticas Afirmativas e Diversidade – SIPAD e da Pró-reitoria de Assuntos Estudantis – PRAE. Cláudia Madruga Cunha sugere um debate sobre o Coronavírus e o impacto na Produção Cultural, o 'extermínio da arte e do artista" e um evento que apresente o curso ao Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD para que este conquiste seu espaço. O professor Allan Valenza da Silveira reforça a necessidade de

que os discentes criem uma identidade própria do curso de Produção Cultural e comenta sobre as queixas dos alunos de Tecnologia em Produção Cênica – TPC por não terem tido uma recepção. Em relação ao programa de aulas, pede que sejam disponibilizadas uma ou duas semanas para remanejamento, visto que o curso tem muitos eventos. A docente Soraya Sugayama explanou que os alunos do curso de Tecnologia em Produção Cênica demonstraram interesse na participação da Semana de Recepção de Calouros do curso de Produção Cultural. O Presidente assume que sua expectativa é que haja uma transição entre os centros acadêmicos e reafirma a possibilidade de junção dos alunos dos dois cursos nesta Semana. A professora Joelma Zambão Estevam destaca a importância da continuidade de momentos dedicados à Arte, como sempre ocorreu nas Semanas de Recepção de TPC. O docente Allan Valenza da Silveira sugere que haja um momento à noite, no Setor de Educação Profissional e Tecnológica – SEPT, para valorizar os alunos de TPC. Como encaminhamento deste ponto de pauta, o Presidente irá verificar sobre o convite à aula inaugural e a programação de falas e apresentações artísticas. Cristiane dos Santos Souza estará responsável pelo cronograma de atividades. ► **Encaminhamento aprovado.** 3. **Sugestões e encaminhamentos para conformação da banca para concurso público (Edital nº. 82/22-PROGEPE – Produção e Gestão Cultural).** ► Com a palavra, o Presidente informou que há 1(um) inscrito até o momento e as inscrições irão até dia três de maio. O Departamento comunicou que deseja realizar a homologação na sequência e as provas na segunda semana do mês de maio, por este motivo precisam indicar nomes para composição de comissão de homologação e banca examinadora. ► Após discussão, nomes sugeridos foram: Externos – Juliana dos Santos Barbosa (Departamento de Comunicação Social – DECOM), Allan Valenza da Silveira (SEPT), Leandro Franklin Gorsdorf (DPJ), Ronaldo de Oliveira Corrêa (Departamento de Design – DDESIGN), Patrícia Dorneles (Universidade Federal Fluminense – UFF), Demian Albuquerque Garcia, Fábio Guilherme Salvatti, Alexandre de Oliveira Pimentel (UFF), Fernando Antonio Mencarelli (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG), Ulisses Galetto, Débora Regina Opolski e Cauê Krüger; Internos – Felipe Cardoso de Mello Prando, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Geraldo Leão Veiga de Camargo. ► A comissão de homologação ficou definida com os nomes de Ary Fábio Giordani Daniel, Cláudia Madruga Cunha e Joelma Zambão Estevam. Para Banca Examinadora, habilitaram-se Cristiane dos Santos Souza e Soraya Sugayama, mas todos os professores do curso colocam-se à disposição, caso não haja suspeição em relação aos inscritos. Finalizada a pauta, o Presidente comunicou que irá convocar uma reunião extraordinária para tratar sobre a recepção de calouros e encerrou a reunião, agradecendo a presença de todos. E para constar, eu, Marília Teixeira Gomes, secretária desta, lavrei a presente ata.



Soraya Sugayama
Cristiane dos Santos Souza
