

OA1180 - MAQUIAGEM FIGURATIVA

LB: 30

Ementa

Ateliê de pesquisa e produção autônoma de maquiagens de cunho figurativo. Produção de portfólio individual.

Bibliografia

PAVIS, Patrice. *A Análise dos Espetáculos: teatro-mímica*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

VITA, Ana Carlota R. *História da Maquiagem, da Cosmética e do Penteado: em busca da perfeição*. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

RAMOS, Adriana V. *O design de aparência de atores e a comunicação em cena*. São Paulo: Senac São Paulo, 2013. Disponível em: <Adriana Vaz Ramos.pdf > . Acesso em 02 ago 2025.

Bibliografia Complementar

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2019.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

HALLAWELL,, Philip . *Visagismo: Harmonia e estética*. São Paulo: Senac, 2003.

MAGALHÃES, Mônica Ferreira. *Maquiagem e pintura corporal: uma análise semiótica*. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos) – Universidade Federal Fluminense, 2010.

ROUBINE, Jean-Jacques. *A Linguagem da Encenação Teatral*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

