

OA1179 - LITERATURA E POLÍTICA

PD: 30

Ementa

Interfaces entre literatura e política. A presença do imaginário político em obras literárias. O espaço político ocupado pela literatura: escola, língua, academias.

Bibliografia

BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lilia Moritz (orgs.). *Agenda brasileira* : temas de uma sociedade em mudança São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (org.). *Minorias silenciadas*: história da censura no Brasil. São Paulo: EDUSP: Imprensa Oficial do Estado: FAPESP, 2002.

SANTOS, Naiara Sales Araújo (org.). *O discurso (pós) moderno em foco: literatura, cinema e outras artes*. São Luís: EDUFMA, 2014.

Bibliografia Complementar

BONONI, José Gustavo. *Resistência e transgressão*: a potência política do desbunde nas expressões artísticas do grupo Teatro Oficina de São Paulo (1967-1972). Tese (doutorado) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História. Defesa: Curitiba, 23/02/2018. Disponível em <http://hdl.handle.net/1884/54869>

FERRER, Eliete. *68 a geração que queria mudar o mundo*: relatos. Brasília: Ministério da Justiça, Comissão de Anistia, 2011.

HUTCHEON, Linda. *Uma teoria da adaptação*. Trad. André Cehinel. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.

LIMA, Marcos Hildemi de. *Várias tessituras*: personagens marginalizados da literatura. Londrina: Ed. UEL, 2015.

MELO, Thayla Walzburger. *Os Sons da dissonância*: a arte do protesto nas músicas de Raul Seixas e Secos & Molhados em tempos de autoritarismo (1973-1974). Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História. Defesa: Curitiba, 16/03/2018. Disponível em <http://hdl.handle.net/1884/56037>

